

# TOIMINTASUUNNITELMA 2011

TIKKURILAN TEATTERI ry

Tikkurilan Teatteri

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu



# SISÄLLYSLUETTELO

## 1. TIKKURILAN TEATTERI RY

1.1 YHDISTYKSEN TEHTÄVÄ	1
1.2 TOIMINTAVUODEN TAVOITTEET	1
1.3 YHDISTYKSEN HALLINTO	1
1.4 HENKILÖKUNTA	1
1.5 TILAT	2
1.6 TIEDOTTAMINEN	2
1.7 JÄSENYEDET JA EDUSTUKSET	2
1.7 TALOUS	3
1.7.1 Yleistä	3
1.7.2 Tulo- ja menoarvio tiivistelmä vuodelle 2011	3

## 2. TIKKURILAN TEATTERI

2.1 TEHTÄVÄ	4
2.2 NYKYINEN TOIMINTA	4
2.3 TOIMINTAVUODEN TAVOITTEET	4
2.3.1 Esitystoiminta	4
2.3.2 Yhteistyö	5
2.3.3 Hanke ja muu toiminta	5
2.3.4 Markkinoinnin tehostaminen ja kehittämistyö	5
2.3.5 Jäsentoiminta	5

## 3. TIKKURILAN TEATTERI- JA SIRKUSKOULU

3.1 TEHTÄVÄ	6
3.2 TOIMINTAVUODEN KEHITTÄMISTAVOITTEET	6
3.3 TEATTERI- JA SIRKUSTAITEEN TAITEEN PERUSOPETUS	6
3.3.1 Opintovuosi	6
3.3.2 Oppilas- ja tuntimäärät	6
3.3.3 Teatterikoulu	7
3.3.4 Sirkuskoulu	7
3.3.5 Erilliskurssit	7
3.3.6 Esitykset ja demot	8
3.3.7 Kevätfestarit	8
3.4 OPPILASMAKSUT	8
3.5 OPETUSTILAT	8
3.6 HENKILÖKUNTA	9
3.6.1 Hallinto	9
3.6.2 Opettajat ja muu henkilökunta	9
3.6.3 Koulutus	9
3.7 KODIN JA KOULUN VÄLINEN YHTEISTYÖ	9
3.8 MUU OPPILAILLE SUUNNATTU TOIMINTA	9
3.9 YHTEISTYÖ	9

## 1. TIKKURILAN TEATTERI RY

### 1.1 YHDISTYKSEN TEHTÄVÄ

Yhdistyksen tehtävänä on ylläpitää Tikkurilan Teatteri nimistä ammattijohtoista harrastajateatteria sekä Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulua, joka antaa taiteen perusopetusta teatteri- ja sirkustaiteesta. Yhdistys pyrkii lisäämään vaikutusalueensa kulttuuri- ja harrastusmahdollisuuksia tuottamalla teatteri-, sirkus- sekä muita esityksiä.

Tikkurilan Teatterin sekä Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun omat toimintasuunnitelmat ovat yhdistyksen toimintasuunnitelman jälkeen, luvuissa kaksi ja kolme.

### 1.2 TOIMINTAVUODEN TAVOITTEET

Hallitus on kutsunut avukseen, 50-vuotisjuhlavuotta silmällä pitäen, kaksi toimikuntaa, historia- sekä juhlatoimikunnan. Toimikunnat aloittivat työskentelynsä edellisenä toimintakautena.

Historiatoimikunnan tehtävänä on koota yhdistyksen historia teokseksi, joka julkaistaan juhlavuoden aikana. Teosta on tarkoitus myydä niin jäsenistölle kuin ulkopuolisille.

Juhlatoimikunnan tehtävänä on järjestää toimintavuoden alussa juhlat jäsenille sekä kutsuvieraille. Juhlien yhteydessä toteutetaan myös valokuvanäyttely. Keväällä koulun kevätfestivaalien aikana huomioidaan koulun oppilaat ja järjestetään heille omat juhlat.

Vuonna 2002 aloitettua strategiatyöskentelyä jatketaan myös toimintavuoden aikana. Strategiatyöskentely mielletään osana yhdistyksen työtapoja ja – menetelmiä. Työskentelyyn osallistuu koko yhdistyksen avainhenkilöstö; hallitus, henkilökunta sekä taiteellinen toimikunta.

Hallitus on koonnut keskuudestaan johtosääntötyöryhmän, jonka jäseninä ovat myös toiminnanjohtaja ja rehtori. Työryhmän tehtävänä on laatia yhdistykselle johtosääntö.

### 1.3 YHDISTYKSEN HALLINTO

Yhdistyksen hallitus vastaa Tikkurilan Teatterin ja Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun toiminnasta.

Hallitukseen kuuluu puheenjohtaja, kuusi varsinaista ja neljä varajäsentä, jotka valitaan vuosittain marraskuussa pidettävässä vaalikokouksessa. Vähintään yksi hallituksen varsinaisista jäsenistä on Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun opettaja ja yksi

oppilaiden vanhempien edustaja. Lisäksi hallituksessa istuu Vantaan kaupungin nimeämä vapaa-ajan ja asukaspalveluiden lautakunnan edustaja.

Hallitus kokoontuu noin kahdeksan kertaa vuodessa.

Yhdistyksen puheenjohtajan ja hallituksen kokoonpanon valitsee jäsenistö sääntömääräisessä vaalikokouksessa marraskuussa.

Yhdistyksen jäsenmäärä on vakiintunut noin 100 henkilöjäsenen. Uusia jäseniä otetaan hallitukselle osoitettujen jäsenhakemuksien perusteella.

### 1.4 HENKILÖKUNTA

Kokopäiväinen toiminnanjohtaja hoitaa yhdistyksen hallintoa ja teatterin ohjelmistonsuunnittelua sekä produktiokohtaisen henkilökunnan resursointia. Teatteri- ja sirkuskoulun osalta tehtävät järjestetään yhteistyössä koulun rehtorin kanssa.

Kokopäiväinen rehtori vastaa teatteri- ja sirkuskoulun opetuksen suunnittelusta ja sisällöstä sekä opettajien rekrytoinnista. Rehtorilla on myös opetusvelvollisuus. Teatterikoulun puolella on palkattuna yksi kuukausipalkkainen pääopettaja sekä viisi tuntiopettajaa. Sirkuskouluun on palkattuna kaksi tuntiopettajaa.

Tiedottaja-tuottaja hoitaa sekä teatterin että teatteri- ja sirkuskoulun tiedottajan- sekä tuottajan tehtäviä. Lisäksi tuntityöntekijöinä hallinnon puolella on webmaster, joka vastaa mm. atkutkiminnasta sekä yhdistyksen graafisesta ilmeestä vastaava henkilö.

Edellisen toimintavuoden lopulla kokopäivätoiminen puvustaja/puvustonhoitaja jäi eläkkeelle. Hänen tilalleen palkataan osa-aikainen pukusuunnittelija-puvustonhoitaja, jonka tehtäviin kuuluu suunnittelu, pukuhuolto sekä järjestäjän tehtävät. Tuntityöntekijöinä jatkavat näyttämömiest ja lipunmyynnistä vastaava henkilö. Em. henkilöiden työt jaetaan teatterin ja teatteri- ja sirkuskoulun esitystoiminnan kesken.

Lisäksi palkataan produktiokohtaisesti ohjaajia, puku-, valo- ja äänisuunnittelijoita sekä teknistä henkilökuntaa.

Yhdistys tarjoaa mahdollisuuksien mukaan työharjoittelupaikkoja eri alan opiskelijoille sekä peruskoululaisille.

Yksityinen tiloimisto, Humberg Oy, hoitaa yhdistyksen kirjanpidon ja palkanlaskennan. Tilintarkastajana toimii yhdistyksen kokouksen valitsema laillistettu tilintarkastaja.

## 1.5 TILAT

Yhdistyksen toimistotilat sijaitsevat lasten- ja nuorten monitoimitalo Vernissassa, jossa työskentelee toiminnanjohtaja, rehtori, tiedottaja, tuottaja, ja kuukausipalkkainen opettaja. Vähäisten toimistotilojen vuoksi, hallintohenkilöstö tekee myös etätöitä kotoa käsin. Yhdistyksellä on vuokrattuna Vantaan kaupungilta Vernissan palotorni, jossa sijaitsee teatterin ompelimo ja rekvisiittavarasto. Päärakennuksen ullakkokerroksessa on lavastuksen ja puvuston säilytystilat.

Hallitus jatkaa edelleen ratkaisun etsimistä usean vuoden ajan vaivanneeseen tilaongelmaan.

## 1.6 TIEDOTTAMINEN

Ulkoisen tiedottamisen tärkein foorumi on yhdistyksen kotisivut. Kotisivujen osoite on [www.tikkurilanteatteri.fi](http://www.tikkurilanteatteri.fi). Lisäksi uutena tiedottamisen väylänä ovat sosiaaliset mediat (Facebook, YouTube ja Twitter).

Tiedottamisen kehittämistyö on jatkuvaa ja tiedottamisen muutostarpeisiin reagoidaan tarpeen mukaan. Toimintavuoden aikana laaditaan suunnitelma kotisivujen uusimisesta.

Sisäistä tiedottamista hoidetaan Tikkurilan Teatterin puolella neljä kertaa vuodessa ilmestyvällä jäsentiedotteella (Tikkuhetki). Lisäksi jäsenistölle lähetetään tarpeen mukaan sähköisiä tiedotteita.

Teatteri- ja Sirkuskoulun tiedote, Parenteesi, lähetetään kerran vuodessa lukuvuoden alussa oppilaille ja heidän vanhemmilleen. Sähköinen koulun tiedote lähetetään vuodenvaihteessa.

## 1.7 JÄSENYTYDET JA EDUSTUKSET

Yhdistys on Esittävien taiteiden oppilaitosten liiton, Helsingin kaupakamarin, Suomen Harrastajateatteri-liiton, Suomen Nuorisosirkusliiton, Työväen Näyttämöiden liiton ja Vantaan järjestöringin jäsen.

Rehtori toimii Esittävien taiteiden oppilaitosten liiton hallituksen puheenjohtajana. Toiminnanjohtaja on liiton hallituksen varajäsen. Rehtori on myös Taiteen perusopetusliiton (TPO) hallituksen jäsen. TPO-liiton hallitukseen kuuluu taiteen perusopetusliittojen puheenjohtajat.

Toiminnanjohtaja on Työväen Näyttämöiden liiton sekä Vantaan järjestöringin hallituksen jäsen. Lisäksi toiminnanjohtaja toimii varajäsenenä Kustannus Oy Teatteri-lehden hallituksessa sekä

KSL:n valtuuskunnassa.

Toiminnanjohtaja on myös Työväen Näyttämöpäivien sekä Seinäjoen Harrastajateatterikesän ohjelmatoimikuntien jäsen.



*Pinokkio, kesä 2010  
Risto Uusikoski*

## 1.7 TALOUS

### 1.7.1 Yleistä

Yhdistyksen toiminnan talous tulojen osalta koostuu kurssi- ja lukukausimaksuista, opetustuntiperusteisesta valtionosuudesta, Vantaan kaupungilta saatavasta toiminta- ja kohdeavustuksista, pääsylipputuloista, valtion kurssiavustuksista sekä muista haettavista avustuksista. Menopuolella palkkakustannukset ovat suurin menoerä.

Omarahoituksen osuus on 55 % ja julkisen 45 %.

### 1.7.2 Vuoden 2011 tulo- ja menoarvio tiivistelmä

**TULOT 427.898 €**

#### Omarahoitus

Lukukausi- ja kurssimaksut	172.517 €
Pääsylipputulot	36.000 €
Jäsenmaksut	1.950 €
Muut mahdolliset tulot	23.300 €
<b>Yhteensä</b>	<b>233.767 €</b>

#### Julkinen rahoitus

Valtionosuus	77.000 €
Vantaan kaupunki:	
* toiminta-avustus	53.000 €
* kohdeavustukset	18.000 €
Valtion kurssiavustukset	9.631 €
Muut mahdolliset avustukset	36.500 €
<b>Yhteensä</b>	<b>194.131 €</b>

**MENOT 427.898 €**

Palkkakustannukset	353.015 €
Välilliset kustannukset	74.883 €
<b>Yhteensä</b>	<b>427.898 €</b>



*Vernissan palotorni*

## 2. TIKKURILAN TEATTERI

### 2.1 TEHTÄVÄ

Tikkurilan Teatterin tehtävän ytimessä ovat sekä taiteelliset pyrkimykset että jäsenten harrastustoiminta. Ohjelmistossa vuorottelevat ammattimaiset tuotannot sekä jäsenten omat tuotannot, ns. jäsenproduktiot. Jäsenproduktiot tarjoavat jäsenille mahdollisuuden tehdä omaehtoista teatteria vailla tulospaineita.

### 2.2 NYKYINEN TOIMINTA

Tikkurilan Teatteri tuottaa ensi-iltaan neljästä seitsemään esitystä.

Ohjelmisto koostuu klassikoista, suomalaisesta sekä ulkomaisesta nykydraamasta ja ryhmien omista teksteistä.

Asemansa ohjelmistossa ovat vakiinnuttaneet koko perheelle suunnattu kesäteatteri sekä toukokuussa Vantaan kaupunkijuhlien aikaan toteutettu improvisaatioteatterifestivaali.

### 2.3 TOIMINTAVUODEN TAVOITTEET

#### 2.3.1 Esitystoiminta

## TAMMIKUU

50-vuotisjuhlavuosi käynnistyy Sirkku Peltolan *Pieni raha* näytelmällä, jonka ohjaaja Carita Väliatalo. Esityksiä on yhteensä 15 ja esityspaikkana Vernissan alasali.

Huoneteatterissa esitetään kaksi kertaa Riina Tikkasen ohjaama aikuisten nukketeatteriesitys *Rihma* (työnimi). Esitys on Tikkasen vetämän nukketeatteri työpajan lopputuotos. Työpaja toteutettiin edellisellä toimintakaudella.

## HELMIKUU

Edelliseltä toimintakaudelta jatkaa senioriryhmä Virtuosioiden näytelmä *Neljättä viedään*. Ohjaus Milja Vojinovic. Esityksiä on viisi, joista neljä Vernissan huoneteatterissa ja yksi Lumosalissa (Korso).

## MAALISKUU

*Impro- ja stand up –klubi*. Klubi toteutetaan vantaalaisessa ravintolassa.

## HUHTIKUU

Impro- ja stand up –klubi. Klubi toteutetaan vantaalaisessa ravintolassa.

Kaksi Impro-siskojen *Tsädäm* –esitystä, joista toinen Vernissalla ja toinen Korson Lumosalissa.

## TOUKOKUU

Vantaan kaupunkijuhlien aikaan järjestetään viidennen improvisaatiifestivaalit *Impro2011*. Festivaalin yhteydessä oheistoimintana järjestetään improklubeja sekä työpajoja eripuolilla Vantaata. Festivaalien päätapahtuma, impro-kisat, järjestetään yksipäiväisenä tapahtumana. Kisaan kutsutaan edellisten vuosien voittajajoukkueita.

## KESÄ-, HEINÄ- JA ELOKUU

Kesäteatteriin tuotetaan kokoperheelle suunnattu Sinikka ja Tiina Nopolan *Heinähattu, Vilttitossu ja Rubensin veljekset*. Ohjauksesta vastaa Nina Rinkinen. Esityksiä Kotiseututalo Päkaksen pihapiirissä on 15, joista yksi on arkipäiväesitys päiväkotiryhmille.

Kotiseututalo Päkaksessa nähdään kokoperheen näytelmän lisäksi senioriryhmä Virtuosioiden *Puisto* (työnimi) -näytelmää kolme-neljä kertaa. Esityksiä on sunnuntai-iltaisain sekä muutama esitys arki-iltana. Puiston ohjaa Milja Vojinovic. Esitys siirtyy Vernissan huoneteatteriin syyskaudella ja sitä esitetään vielä kahdeksan kertaa.

## SYYSKUU

Senioriryhmä Virtuosioiden *Puisto* jatkaa neljän esityksen verran Vernissan huoneteatterissa.

## LOKAKUU

Lokakuussa järjestetään ensimmäiset *Senioriteatteri-festivaalit* Vanhusten viikon yhteyteen. Festivaalin tarkoituksena on kiinnittää huomiota ikäihmisten kulttuuriseen hyvinvointiin ja sen suomiin mahdollisuuksiin. Festivaalin yhteyteen järjestetään keskustelutilaisuus, johon kutsutaan päättäjiä, viranhaltijoita, ikäihmisten kanssa työskenteleviä sekä median edustajia. Festivaaleilla esiintyy teatterin oma senioriryhmä sekä kutsuvieras esityksenä joku toinen senioriteatte-

riryhmä. Lisäksi festivaalin yhteyteen järjestetään seniori-iltamat. Senioriryhmä Virtuoosien Puisto jatkaa vielä neljällä esityksellä huoneteatterissa.

## MARRASKUU

Jäsenproduktio työnimellä **Jännäri** valmistuu huoneteatteriin. Esityksiä on yhteensä viisi. Esitykset jatkuvat keväällä 2012.

Impro- ja stand up –klubi Vernissan alasalissa.

## JOULUKUU

Joulukuussa toteutetaan kolme **Joulu -kabareeta** yhteistyössä Vernissan kahvilan kanssa. Joulu-kabaree pitää sisällään ruokailun, improvisaatioteatteri tai stand up –esityksen. Kabareen kohderyhmiä ovat vantaalaiset yritykset ja yhteisöt.

### MUUTA:

Mahdollisuuksien mukaan järjestetään vuoden aikana vierailuesityksiä Vernissan huoneteatterissa. Kohderyhminä vantaalaiset päiväkodit ja koulut.

Jäsentuotantona esitys "Kuunneltu Näytelmä - Näytetty Kuunnelma" (työnimi). Esitysajat tarkentuvat myöhemmin.

Tammikuun 2012 produktion harjoitukset alkavat elokuussa.

### 2.3.2 Yhteistyö

Vantaan Sanomat toimii Tikkurilan Teatterin yhteistyökumppanina koko juhluvuoden ajan.

Yhteistyö Vantaan Taidemuseon kanssa aloitetaan keväällä. Tikkurilan Teatteri järjestää Taidemuseon näyttelytiloissa työpajoja. Museon kanssa kehitetään myös markkinointiyhteistyötä.

Yhteistyökumppanit impro 2011 festivaaleilla ovat Vantaan kaupungin kulttuuripalvelut, Vantaan kaupungin nuorisopalvelut, Vantaan Kaupunkijuhlat, Tikkurilan, Hakunilan sekä Myyrmäen aluetoimikunnat, Taidetalo Pessi ja Työväen Näyttämöiden Liitto.

Yhteistyö mahdollisuuksia vahvistetaan Vernissan kahvilan, vantaalaisten kauppakeskusten sekä ravintoloitsijoiden kanssa.

Yhteistyötä jatketaan Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun kanssa mm. kesäteatteriproduktion yhteydessä.

### 2.3.3 Hanke ja muu toiminta

Ansa ja Tauno on soveltavan teatterin keinoja käyttävä ikäihmis-

ten hyvinvointia lisäävä hanke. Hanke käynnistyi kahdella pilot-tiryhmällä edellisen toimintavuoden aikana, jotka jatkavat toimintaansa kevätkaudella 2011.

Hankkeen kehittämis- ja suunnittelutyötä jatketaan kevään aikana. Työryhmä, johon kuuluu kaksi ohjaajaa, tuottaja ja toiminnanjohtaja dokumentoivat sekä refleктоivat pilottiryhmistä saamaansa materiaalia. Kevään aikana haetaan avustuksia esim. Raha-automaattiyhdistykseltä, Vantaan kaupungilta ja muilta mahdollisilta tahoilta. Hanke on tarkoitus käynnistää syksyn 2011 aikana.

Yrityksille ja yhteisöille tarjottavaa työhyvinvointiin liittyvää työpajatoimintaa kehitetään ja markkinoidaan toimintavuoden aikana.

Ohjelman tarjoamista erilaisiin tilaisuuksiin tehostetaan. Tuotteina improvisaatioteatteri, stand up –komiikka, tarinateatteri ja muut soveltavan teatterin toimintamallit.

Ruotsinkielistä toimintaa pyritään tehostamaan.

### 2.3.4 Markkinoinnin tehostaminen ja kehittäminen

Tikkurilan Teatteri luo toimintavuoden aikana markkinointistrategian, jota ryhdytään toteuttamaan jo toimintavuoden aikana. Markkinointistrategia laaditaan kolmeksi vuodeksi eteenpäin.

Markkinoinnin kohteena ovat vantaalaiset yritykset ja yhteisöt. Teatteri voi tarjota paitsi esityksiä, myös koulutuksia, ohjelmaa virkistyspäiviin tai pikkujouluihin.

Lisäksi markkinointia tehostetaan jo olemassa oleville sidosryhmille esim. ystävälistalaisille, Facebook-ryhmäläisille, teatteri- ja sirkuskoulun oppilaiden vanhemmille sekä yhteistyökumppanien työyhteisöille.

### 2.3.5 Jäsentoiminta

Jäsentiedote, Tikkurilan Teatteri, toimitetaan neljä kertaa vuodessa ja se postitetaan kaikille Tikkurilan Teatterin jäsenille.

Ohjelmallisia jäseniltoja järjestetään ainakin kaksi kertaa vuodessa, vuosi- ja vaalikokouksien yhteyteen.

Jäsentiedotteesta ja jäsenilloista vastaa taiteellinen toimikunta. Taiteelliseen toimikuntaan kuuluu vähintään kuusi jäsentä, jotka valitaan yhdistyksen vaalikokouksessa.

### 3. TIKKURILAN TEATTERI- JA SIRKUSKOULU

#### 3.1 TEHTÄVÄ

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu antaa taiteen perusopetukselta annetun lain mukaisesti laajan oppimäärän mukaista opetusta teatteritaiteesta ja sirkustaiteesta. Opetus tukee oppilaiden henkilökohtaista kehitystä ja luovan asenteen syntymistä sekä rohkaisee heitä taiteelliseen ajatteluun ja toimintaan. Sirkustaiteen opetuksessa korostetaan oppilaiden omatoimisen harjoittelun merkitystä samalla kun heille annetaan kuva sirkustaiteen laajasta kentästä ja autetaan löytämään siitä itselleen omin alueensa.

#### 3.2 TOIMINTAVUODEN KEHITTÄMISTAVOITTEET

Otetaan käyttöön oppilaitosten itsearviointimenetelmä (Virvatuoli). Oppilaitoksen toiminnan ja laadun arviointi aloitetaan syksyllä 2011.

Tiedottamista kehitetään koulun ja kodin välillä ottamalla käyttöön sähköinen tiedote koteihin sähköpostitse lähetettäväksi, sähköiset tiedotteet korvaavat vuodenvaihteessa lähetettävän Parenteesin.

Pedagogiikan kehittämishanke opetus- ja kulttuuriministeriöltä haettavan kehittämisrahan turvin.

Tarinateatteri- ja yleisötyöpaja kokeilua jatketaan ainakin kevät 2011. Rahoitus saatu opetus- ja kulttuuriministeriöstä.

Haetaan esityksillä Lastenteatterifestivaali Kuulakseen sekä Nuorten teatterifestivaali Murrokseen.

Sirkuksessa aloitetaan syksyllä aikuisten sirkusryhmä.

Sirkuksen laajanoppimäärän opetukseen haetaan opetuksen järjestämislupaa ja opetustuntiperusteista valtionosuutta opetus- ja kulttuuriministeriöstä.

Oppilaiden vaikutusmahdollisuuksia oppilaitoksen toimintaan vahvistetaan kehittämällä erilaisia toimintamalleja sitä varten.

#### 3.3 TEATTERI- JA SIRKUSTAITEEN TAITEEN PERUSOPETUS

##### 3.3.1 Opintovuosi

Kevätlukukausi 10.1. – 31.5.2011  
 Syyslukukausi 15.8. – 15.12.2011

##### Lomat:

Talviloma	21.2. – 27.2.2011
Pääsiäisloma	Vantaan koulujen mukaisesti
Syysloma	Vantaan koulujen mukaisesti

##### 3.3.2 Oppilas- ja tuntimäärät

Kevätlukukaudella Teatteri- ja Sirkuskoulussa on yhteensä 301. oppilaspaikkaa. Ryhmiä on 29. Opetustunteja on viikossa keskimäärin 93.

Syyslukukaudella Teatteri- ja Sirkuskoulussa on yhteensä 306 oppilaspaikkaa. Ryhmiä on 31. Opetustunteja on viikossa keskimäärin 97.



*Kosketa pohjaa, 2010  
 Roosa Luhta*



### 3.3.3 Teatterikoulu

#### Kevätlukukausi 2011

Opetustaso	Ryhmiä	Opetus-tunnit vk/vuosi	Ryhmä-koko
Perusopinnot 1	2	2/64	16/12
Perusopinnot 2	1	2/64	11
Perusopinnot 3	2	2/64	11/13
Perusopinnot B1	1	3/96	15
Perusopinnot B2	2	3/96	7/15
Perusopinnot 4	1	3/96	11
Perusopinnot 4-5	1 (2)	3/120	18
Perusopinnot 5	2	3/120	11/13
Perusopinnot 6	3	3/132	11/13/11
Perusopinnot 6-S1	1	3/132	13
Syventävät opinnot 1-4	1 (2)	3/120	23
Syventävät opinnot 3	1	3/120	9
Syventävät opinnot 5	1	6/250	8

Ryhmiä on 21

Oppilaita on 241

Opetustunteja on kevätlukukaudella 1161

Opetustunteja on viikossa keskimäärin 72

#### Syyslukukausi 2011

Opetustaso	Ryhmiä	Opetus-tunnit vk/vuosi	Ryhmä-koko
Perusopinnot 1	2	2/64	10/10
Perusopinnot 2	1	2/64	12
Perusopinnot 3	1	2/64	10
Perusopinnot B1	2	3/96	10/10
Perusopinnot B2	1	3/96	10
Perusopinnot 4	4	3/96	10/10/10/10
Perusopinnot 5	1	3/120	10
Perusopinnot 5-6	1	3/132	12
Perusopinnot 6	2	3/132	10/10/10
Syventävät opinnot 1	3	3/120	10/10/10
Syventävät opinnot 1-2	1	3/120	10
Syventävät opinnot S2-S3	1 (2)	3/120	18

Ryhmiä on 21

Oppilaita on 222

Opetustunteja on syyslukukaudella 1082

Opetustunteja on viikossa keskimäärin 64

### 3.3.4 Sirkuskoulu

#### Kevätlukukausi 2011

Opetustaso	Ryhmiä	Opetus-tunnit vk/vuosi	Ryhmä-koko
Perusopinnot 1	1	2/64	13
Perusopinnot 2	2	2/64	6/10
Perusopinnot 3	3	3/92	10/8/8
Perusopinnot 4	1	4/120	6
Perusopinnot 5	1	5/160	12

Ryhmiä yhteensä 8 (joista P1-ryhmä suorittaa opintojaan P2-ryhmässä)

Oppilaita yhteensä 73

Opetustunteja on kevätlukukaudella 342

Opetustunteja on viikossa 21

#### Syyslukukausi 2011

Opetustaso	Ryhmiä	Opetus-tunnit vk/vuosi	Ryhmä-koko
Perusopinnot 1	1	2/64	10
Perusopinnot 2	1	2/64	10
Perusopinnot 3	2	3/92	8/12
Perusopinnot 4	3	4/120	10/8/8
Perusopinnot 5	1	5/160	6
Syventävät 1	1	5/150	10
Aikuisten ryhmä	1	2/60	12

Ryhmiä yhteensä 10

Oppilaita yhteensä 94

Opetustunteja on kevätlukukaudella 521

Opetustunteja on viikossa 33

### 3.3.5 Erilliskurssit

Talvilomakurssi teatteri	21.2. – 25.2.2011
Kesäkurssi teatteri (9-12-v)	6.6. – 16.6.2011
Kesäkurssi teatteri (13-15-v)	6.6. – 16.6.2011
Kesäkurssi sirkus	6.6. – 16.6.2011
Kesäkurssi teatteri (9-12-v)	8.8. – 11.8.2011

### 3.3.6 Esitykset ja demot

Esitystoiminta on Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun toiminnassa voimakkaimmin ulospäin näkyvä toimintamuoto. Esityksien ja demojen ajankohdat porrastetaan siten, että julkisia esityksiä ja pienimuotoisempia esityksiä eli demoja valmistetaan sekä syys- että kevätlukukaudella. Vanhemmille ja ystäville esitettäviä demoja voidaan tehdä kunkin vuoden päätteeksi.

ESITYS	RYHMÄ/ TASO	ENSI- ILTA	ESITYS- KERRAT	PÄÄTTÖTYÖ/ OPPILAITA
Karhuvaarin tarinoita	Konsta/S5	8.2.	7	syventävät/6
Huckleberry Finnin seikkailut	Claudius/P6	2.3.	6	perus6/11
Varisten heimo	Elektra/P6	16.3.	6	perus6/11
Sisar rohkea	Minna/P3	11.4.	4	
“Allun kesä” (työnimi)	Rosinante S1-4	17.5.	3	perus6/2
Luola	Trapetsi/P5	23.5.	4	perus5/12
Woyzeck	Blance/S3	24.5.	4	perus6/2
Salainen puutarha	Geena/P6	10.10.	6	perus6/13
Forumteatteri-esitys	Konsta/S5			
Tarinateatteri-esitys				

Muut ryhmät tekevät demoja, jotka esitetään omien tuntien puitteissa tai/ja Kevätfestareilla.

### 3.3.7 Kevätfestarit

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun Kevätfestarit järjestetään 27.5 - 29.5.2011 Vernissassa.

Festivaalilla pyritään tavoittamaan oppilaitoksen kaikki oppilaat

sekä heidän läheisensä yhteiseen keväiseen teatteri ja sirkus-tapahtumaan.

Koulun omien ryhmien esitysten lisäksi festivaalilla nähdään myös vierailuesitys jostakin toisesta taiteen perusopetus oppilaitoksesta.

Festivaalin aikana juhlistetaan myös Tikkurilan Teatteri ry:n 50-vuotis juhluvuotta.

Festivaalin päättäjäiset ovat samalla myös koko lukuvuoden päätöstilaisuus.

### 3.4 OPPILASMAKSUT

#### Teatterikoulu

Perusopinnot 1  
Perusopinnot 2  
Perusopinnot 3  
Perusopinnot B1  
Perusopinnot B2  
Perusopinnot 4  
Perusopinnot 5  
Perusopinnot 6  
Syventävät opinnot 1-3  
Syventävät opinnot 4  
Syventävät opinnot 5

#### Syksy 2011

362 €/lukuvuosi  
362 €/lukuvuosi  
362 €/lukuvuosi  
523 €/lukuvuosi  
523 €/lukuvuosi  
523 €/lukuvuosi  
554 €/lukuvuosi  
570 €/lukuvuosi  
554 €/lukuvuosi  
588 €/lukuvuosi  
649 €/lukuvuosi

#### Sirkuskoulu

Perusopinnot 1  
Perusopinnot 2  
Perusopinnot 3  
Perusopinnot 4  
Perusopinnot 5  
Syventävät opinnot 1-4  
Syventävät opinnot 5

428 €/lukuvuosi  
428 €/lukuvuosi  
542 €/lukuvuosi  
618 €/lukuvuosi  
640 €/lukuvuosi  
570 €/lukuvuosi  
640 €/lukuvuosi

#### Erilliskurssien hinnat

Talvilomakurssi 100 €  
Kesäkurssi/kesäkuu 150 €  
Kesäkurssi/elokuu 80 €

### 3.5 OPETUSTILAT

Opetusta järjestetään Vernissassa, Neilikkapolun Pajatalossa, Korson Lumossa, Kilterin koulussa, Veromäenkoulussa Kartanonkoskella, Taidetalo Orvokissa, Havukosken koululla, Taidetalo Pessissä ja Jokiniemen koululla.

Opetustilojen osalta pyritään siihen, että niitä olisi riittävästi siten että ylimääräisten harjoitusten järjestäminen esitystilassa on ensi-iltojen alla mahdollista.

## 3.6 HENKILÖKUNTA

### 3.6.1 Hallinto

Teatteri- ja Sirkuskoulun toiminnasta vastaa oppilaitoksen rehtori. Hallintoa hoitavat Tikkurilan Teatterin toiminnanjohtaja ja tiedottaja-tuottaja. Kuukausipalkkaisen teatterikoulun pääopettajan työhön kuuluu myös hallintotehtäviä.

### 3.6.2 Opettajat ja muu henkilökunta

Teatterikoulussa opetusta antavat rehtorin lisäksi yksi kuukausipalkkainen pääopettaja sekä viisi tuntipalkkaista teatteri-ilmaisun ohjaajaa, joista yksi on päätoiminen (vähintään 12 tuntia opetusta viikossa). Sirkuskoulussa on kaksi tuntiopettajaa.

Oppilaitoksen puvustusta ja rekvisiittaa hoitaa osa-aikainen puvustussuunnittelija-puvustonhoitaja. Lisäksi voidaan palkata produktiokohtaisesti ompelijoita, koreografeja, laulunopettajia, lavastajia tai valosuunnittelijoita.

Tekniikasta vastaa näyttämömiest.

Erilliskurssien ja produktioiden ohjaajina voidaan käyttää koulun omien ohjaajien rinnalla myös ulkopuolisia asiantuntijoita.

Opettajilla on lukuvuoden aikana kuusi opettajien kokousta sekä neljä arviointi/suunnittelupäivää. Opettajat osallistuvat Tikkurilan Teatteri ry:n strategia työhön.

Opettajista yksi on jäsenenä Tikkurilan Teatteri ry:n hallituksessa.

### 3.6.3 Koulutus

Johto- ja opetustehtävissä olevalle henkilökunnalle järjestetään mahdollisuus osallistua työnohjaukseen.

Rehtori ja opetushenkilöstä osallistuvat mahdollisuuksien mukaan alan seminaareihin ja koulutukseen.

Rehtorin Jet-koulutus (johtamisen erikoisammattitutkinto) jatkuu syksyyn 2011.

## 3.7 KODIN JA KOULUN VÄLINEN YHTEISTYÖ

Keväisten ilmoittautumisten yhteydessä järjestetään infotilaisuus

uusien oppilaiden vanhemmille.

Oppilasesitykset ja Kevätfestarit toimivat myös henkilökunnan ja oppilaiden vanhempien kohtaamispaikkana.

Syksyllä järjestetään vanhempainilta.

Kehitetään toimintatapoja, joiden avulla koulun ja kodin välinen tiedottaminen toimisi entistä paremmin.

## 3.8 MUU OPPILAILLE SUUNNATTU TOIMINTA

Opetustuntien lisäksi ja niiden puitteissa oppilaille järjestetään koulun taholta myös muuta toimintaa.

Lukuvuoden aluksi järjestetään avajaiset, johon kaikki koulun oppilaat ja henkilökunta ovat tervetulleita.

Kevätfestareilla oppilaille järjestetään työpajoja ja Improturnajaiset, jossa oppilasryhmät voivat ottaa leikkisästi mittaa toisistaan.

Syksyisin järjestetään Taiteilijatapaaminen, jossa oppilailla on mahdollisuus tavata maamme eturivin teatteri- tai sirkustaiteilijoita.

Oppilasforumin toimintaa jatketaan.

## 3.9 YHTEISTYÖ

Yhteistyötä Vantaalla toimivien taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten kanssa jatketaan Taidekarusellin ja Taidekarnevaalin tiimoilta.

Vuoden 2011 aikana tehdään yhteistyötä Vantaan Taidemuseon kanssa.

Yhteistyötä Tikkurilan Teatterin kanssa jatketaan yhteisten kurssien sekä produktioiden puitteissa.

Tiedottamista vantaalaisiin kouluihin ja koulujen vanhempainyhdistyksiin lisätään.

Teatterialan opiskelijoille tarjotaan harjoittelupaikkoja koulusamme.

Rehtori toimii TPO-liiton hallituksen asettamassa Osaamisen työryhmässä.

Rehtori osallistuu Taiteen perusopetusliiton koordinoimaan ja opetusministeriön rahoittamaan Virvatuli –hankkeeseen. Vir-

vatuli on taiteen perusopetuksen oppilaitosten laadun arviointi ja kehittämishanke, jonka avulla luodaan taiteen perusopetuksen oppilaitosten käyttöön itsearviointijärjestelmä, joka huomio taiteen perusopetuksen erityispiirteet. Rehtori on mukana hankkeen ohjausryhmässä sekä taidealakohortaisen (teatteri-sirkus-sanataide) työryhmän puheenjohtajana.

Rehtori toimii esittävien taiteiden edustajana Koulutuksen arviointineuvoston asettamassa arviointiryhmässä, jonka tehtävänä on arvioida vuoden 2011 aikana taiteen perusopetuksen opetussuunnitelmien perusteiden ja pedagogiikan toimivuutta maassamme.

