



TIKKURILAN TEATTERI ry

VUOSIKERTOMUS 2014

Tikkurilan Teatteri

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu



Etukannen kuvat: Ylh. Iiro Ristola (Housut pois!). Kuva alh. oikealla: Aino Tornivaara (Lumoava joulu). Kuva alh. vasemmalla: Katariina Kalliojärvi (Nurinkurin Punahilkka)
Takakannen kuva: Annu Nietula (Lumoava Joulu).

TIKKURILAN TEATTERI RY:N VUOSIKERTOMUS 2014

Hallitustyöskentely

Toimintavuoden aikana hallituksella oli seitsemän kokousta.

Yhdistyksen sääntömääräiset vuosikokoukset pidettiin maaliskuussa (vuosikokous) ja marraskuussa (vaalikokous).

Yhdistyksen toiminnan painopisteet vuosille 2012-2015 määriteltiin syksyllä 2011 seuraavasti:

- * Taiteellisen identiteetin tunnistaminen, kehittäminen ja vahvistaminen.
- * Mahdollisuuksien luominen monipuoliseen harrastamiseen, tasokkaaseen taidekasvatukseen sekä työntekijöiden osaamisen hyödyntämiseen.
- * Monipuolisten kokemusten tarjoaminen kaiken ikäisille vantaalaisille katsojille sekä katsojakunnan vakiinnuttaminen ja laajentaminen.

Hallitus perusti avukseen *Muutos -työryhmän*, jonka tehtävänä on kartoittaa yhdistyksen organisaation rakenteellisia haasteita ja tuottaa pohjaa tulevalle strategiatyölle. Työryhmä jatkaa työskentelyään seuraavalla toimintakaudella.

Henkilökunta

Yhdistys maksoi palkkoja 32 työntekijälle.

Kokopäiväinen toiminnanjohtaja vastaa teatterin toiminnasta, hoitaa koko yhdistyksen hallintoa ja teatteri- ja sirkuskoulun maksuliikennettä ja oppilasrekisteriä ja muita koulun hallinnollisia tehtäviä. Toiminnanjohtajan työaika jakautuu siten, että työajasta neljä kuukautta on teatterin ja kahdeksan kuukautta teatteri- ja sirkuskoulun puolella.

Kokopäiväinen rehtori vastaa koulun toiminnasta. Rehtorilla oli kevätkaudella opetusvelvollisuutta 12 tuntia viikossa.

Kevätlukukaudella teatterikoulussa viikottaista teatteritaiteen perusopetusta antoi apulaisrehtori, kaksi kuukausipalkkaista opettajaa, joista toisen tehtäviin kuuluu yhdistyksen visuaalisesta ilmeestä vastaaminen sekä nettipäivitykset. Heidän lisäksi opetusta antoi neljä tuntiopettajaa. Syyslukukaudella apulaisrehtorin ja toisen kuukausipalkkaisen opettajan työsuhteet muutettiin tuntipalkkaisiksi ja näin ollen

opetusta antoi yksi kuukausipalkkainen opettaja ja viisi tuntiopettajaa.

Sirkuskoulussa oli kevät- ja syyskaudella kolme tuntiopettajaa, joista yksi on päätoiminen.

Tuottaja vastaa esitystoiminnan käytännöistä, tiedottamisesta ja esitysten markkinoinnista. Tuottajan työaika jaettiin, siten että hän työskenteli teatterille kahdeksan kuukautta ja koululle neljä kuukautta.

Puvustonhoitaja työskenteli osa-aikaisena, tehden puvustuksia sekä teatterille että koululle.

Tuntityöntekijöinä toimivat näyttämömies ja lipunmyyjä. Lisäksi produktiokohtaisesti palkattiin ohjajia, puku-, valo- ja äänisuunnittelijoita sekä muuta teknistä henkilöstöä.

Yhdistys tarjosi työharjoittelupaikkoja eri alan opiskelijoille.

Toimintavuoden aikana jouduttiin uudelleen järjestämään työsuhteita ja lomauttamaan henkilökuntaa tiukan taloudellisen tilanteen vuoksi.

Jäsenet ja jäsenoiminta

Jäseniä oli vuoden 2014 lopussa 119.

Toimintavuoden aikana yhdistykseen otettiin 14 uutta jäsentä.

Taiteellinen toimikunta piti kaksi jäseniltaa yhdistyksen vuosi- ja vaalikokouksien yhteydessä. Lisäksi toimikunta toteutti syyskauden aikana kaksi tapahtumaa, joilla pyrittiin aktivoimaan jäseniä (Amazing race Tikkurila ja avoimet improtreenit). Taiteellisen toimikunnan vastuulla oli myös jäsentiedotteen toimittaminen ja postittaminen.

Tiedottaminen

Yhdistyksen kotisivut toimivat ulkoisen tiedottamisen tärkeimpänä foorumina. Myös sosiaalista mediaa, *Facebookia*, käytetään hyödyksi tiedottamisessa ja yhteydenpitämisessä sidosryhmiin.

Teatterin puolella sisäistä tiedottamista hoidettiin sähköisillä jäsenkirjeillä sekä jäsentiedote *Tikkuhetkellä*, joka lähetettiin kolme kertaa vuoden aikana.

Teatteri- ja Sirkuskoulun opinto-opas, *Parenteesi*, lähetettiin oppilaille ja heidän vanhemmilleen

syyslukukauden alussa. Lisäksi sähköinen tiedote, *Synopsis*, lähetettiin oppilaille neljä kertaa toimin tavuoden aikana.

Toimitilat

Hallintohenkilöstö toimii *Vernissan* tiloissa. Toiminnanjohtaja ja tuottaja 1.krs:n toimistotiloissa. Rehtori ja opettajat työskentelivät toisen kerroksen toimistotilassa. Puvustajan työtila sijaitsee huoneteatterin yhteydessä.

Vernissan ullakkotiloissa sijaitsevat yhdistyksen puuston ja lavasteiden säilytystilat.

Tilaongelmat vaivasivat edelleen niin esitystoimintaa kuin hallintotyöskentelyä.

Luottamustoimet

Teatteri- ja Sirkuskoulun rehtori **Carita Välitalo** toimi *Esittävien taiteiden oppilaitosten liiton (ETOL)* hallituksen jäsenenä. Rehtori on myös *Taiteen perusopetusliiton (TPO)* osaamistyöryhmän jäsen. Toiminnanjohtaja **Leena Tiuri** on *Työväen Näyttämöiden Liiton* hallituksen jäsen. Hän toimii myös *Työväen Näyttämöpäivien* sekä *Seinäjoen Harrastajateatterikesän ohjelmatoimikuntien* jäsenenä. Lisäksi toiminnanjohtaja on *Kustannus Oy Teatteri-lehden* hallituksen varajäsen.

Esitystoiminta ja yleisö

Teatterin esityksiä kertyi 94 (edellisenä vuonna 73). Katsojia esityksissä kävi 9349 (5612). Teatteri- ja Sirkuskoulu tuotti 58 julkista yleisöesitystä (edellisenä 60). Katsojia esityksissä kävi 3016 (3317).

Koko esitystoiminta, sisäiset demot mukaan lukien, käsitti yhteensä 165 (141) esityskertaa ja katsojia näissä kävi yhteensä 12 842 (9251). Esitystä kohti katsojia kävi keskimäärin 78 katsojaa (66).

Muuta

Toimintavuoden aikana Tikkurilan Teatteri ry:tä huomioitiin valtakunnan tasolla. Maaliskuussa yhdistys palkittiin *Vuoden harrastajateatterina*. Tämä kunnia poiki myös kutsun Presidentin Itsenäisyyspäivän vastaanotolle, jossa yhdistystä edusti puheenjohtaja **Janne Niinivaara**.

Lipunmyyntijärjestelmä *Netticket* otettiin käyttöön toimintavuoden alussa.

Talous

Talouden vakauttamistoimenpiteet aloitettiin heti toimintavuoden alussa. Toimenpiteinä olivat henkilöstön lomautukset sekä kahden kuukausipalkkaisen opettajan työsuhteen muuttaminen tuntiperusteisiksi. Nämä toimenpiteet saivatkin talouden vakaammalle pohjalle. Tarkkaa taloudenhoitoa tulee jatkaa myös tulevina toimintakausina. Elvytystoimien lisäksi talouteen myönteisesti ovat vaikuttaneet kohonneet katsojaluvut ja teatteri- ja sirkuskoulun oppilaiden kasvanut määrä.

Yhdistyksen omarahoitusosuus on 64 % ja perustuu lukukausimaksuihin, pääsylipputuloihin ja muihin esitystuloihin. Henkilöstökulut ovat 75,5 % menoista.

TALOUSYHTEENVETO 2014

TULOT	518 542 €
Omarahoitus	331 670 €
Taideopetus	163 404 €
Pääsylipputulot	131 424 €
Jäsenmaksut	1 935 €
Muut omat tulot	34 907 €
Julkinen rahoitus	186 872 €
Valtionosuus (teatterin perusopetus)	81 509 €
Vantaan kaupunki:	
* toiminta-avustus/koulu	47 000 €
* toiminta-avustus/teatteri	19 500 €
* kohdeavustus	3 000 €
Valtion kurssiavustukset	7 863 €
Muut avustukset	28 000 €
MENOT	490 792 €
Henkilöstökulut	370 553 €
* taideopetus	184 038 €
* koulun hallinnon palkkakulut	104 549 €
* teatterin palkkakulut	81 966 €
Muut kulut	119 862 €
Poistot	377 €
Ylijäämä	27 750 €

TIKKURILAN TEATTERIN VUOSIKERTOMUS 2014

Esitystoiminta

Vuonna 2014 Tikkurilan Teatterissa nähtiin jälleen hyvin monenlainen ja kattava esitystarjonta, josta jokaiselle löytyi varmasti jotain ainakin loppuunmyytyjen katsomoiden perusteella.

Perheen pienimpiä ihastuttivat *Kolme iloista rosvoa* ja *Keisari ja satakieli*. Ajankohtaisuutta ja purevaa tragikomiikkaa yleisö näki *Kuin ensimmäistä päivää* esityksessä. Perinteinen improvisaatiofestivaali järjestettiin jo seitsemännen kerran ja eri klubien esiintyjäkaarti oli myös vakuuttava. Uutena aluevaltauksena oli yhteistyössä *Vantaan Näyttämön* kanssa tehty musikaali *Housut pois!* Näin Tikkurilan Teatterissa toteutettiin kaksi suurta kesäteatterituotantoa ja ensimmäistä kertaa ohjelmistossa oli musikaali.

Edellisellä toimintakaudella ensi-iltansa saanut *Aina joku eksyy* vieraili *Mikkelin Työväen Näyttämöpäivillä* kahden esityksen verran. Yleisöäänestyksessä esitys sijoittui kolmanneksi.

Kyynelten läpi nauramista rankasta aiheesta huolimatta

Anna Krogeruksen kirjoittama *Kuin ensimmäistä päivää* oli tragikoominen esitys tämän päivän vanhusten hoidosta, säästötoimenpiteistä, työssäjaksamisesta ja byrokratiasta.

Näytelmän keskiössä oli pian viisikymppinen perushoitaja Ritva, joka oli koko elämänsä huolehtinut muista ihmisistä itsensä kustannuksella. Hän koetti kaikin keinoin auttaa hoitokodin asukkaita ja huolehtia kehitysvammaisesta pojastaan, mutta kärsivällisinkään ihminen ei jaksaa loputtomiin. Ritvalle tärkeää oli kohdata ikäihmiset eikä suhtautua heihin vain lukuina tai tapauksina.

Kuin ensimmäistä päivää oli hyvin ajankohtainen maalaten yhteiskunnastamme absurdia kuvaa säästötoimenpiteineen. Kaikesta traagisuudestaan huolimatta huumori kukki ja näytelmä tuuletti vallitsevia näkemyksiä rankalla kädellä ja karnevalistisella otteella. Tämän **Kimmo Tähtivirran** ohjaaman esityksen ensi-ilta oli tammikuussa. Esitys jatkoi vielä syyskaudella viiden esityksen verran.



Kuin ensimmäistä päivää: Iiro Ristola, Hilikka Karvinen ja Maikki Viitikko

Huhtikuussa impro 2014 -festivaali viihdytti yleisöä eri puolilla Vantaata

Improvisaatioteatterifestivaali *impro 2014* järjestettiin seitsemättä kertaa 1.-5.4.2014.

Festivaali tarjoi ohjelmaa Tikkurilassa *Lasten taide-talo Pessissä* ja Vernissassa, Korson *Lumossa* ja konserttitalo *Martinuksessa* Martinlaaksossa.

Viikon aikana nähtiin *Improsiskojen Improbingo*, *Snorkkelin* ja *V.S.O.P:n* lapsille suunnattu improvisaatioesitys, Tikkurilan Teatterikoulun oppilaiden pitkä improvisaatioesitys ja yhteisilta, jossa esiintyivät *Katriinamies*-duo, Improsiskot ja improvisaatioryhmä *Neljäs Seinä*.

Festivaali huipentui improkisoihin, jonka voiton vei Neljäs seinä -ryhmä. Kisan arvovaltaiseen raatiin kuuluivat Vantaan kulttuurijohtaja **Annikka Larkio**, näyttelijä-käsikirjoittaja **Joonas Nordman** ja Helsingin Sanomien teatterikriitikko **Maria Säkö**.

Kesäteatterikivaa tuplasti!

Kesällä tehtiin hartiavoimin teatteria, sillä tuotantoja oli kaksin kappalein.

Kotiseututalo Päkaksessa nähtiin kokoperheelle suunnattu **Thorbjorn Egnerin** kirjoittama ja säveltämä Kolme iloista rosvoa, jonka ohjasi Kimmo Tähtivirta.

Kardemumman kylään oli lisätty Bollywoodista tuttuja elementtejä ja lopputulos oli täynnä iloisia rytmejä, laulua ja liikettä. Muiden vieroksumat rosvooveljeksetkin Kasper, Jesper ja Jonatan saadaan takaisin jaloilleen kylän monenkirjavan joukon ja yhteisöllisyyden avulla.

Kesän vetonaulana oli rosvojoukon leijona, jonka roolissa vuorottelivat **Sanna Attolan** kouluttamat koiranäyttelijät **Pöly** ja **Tedi**. Kardemummaan oli kirjoitettu myös uusi rooli Vantaan apulaiskaupunginjohtaja **Heidi Nygreniä** varten. Kuinka ollakkaan, hän esitti näytelmässä Kardemumman sanavalmistaa apulaiskaupunginjohtajaa.

Kesällä päästiin toteuttamaan myös kauan haaveena ollut musikaali Housut pois! yhdessä Vantaan Näyttämön kanssa.

Housut pois! oli humoristinen ja lämminhenkinen musikaali tavallisista miehistä, jotka menettivät työnsä. Työttömyys toi mukanaan rahahuolia ja myös itsetunto ja miehisuus tuntuivat menetetyiltä. Elatusmaksut, ulosotto ja ihmissuhdeongelmat latistivat tunnelmaa entisestään, joten kuinka ongelmista selvittiin? Tietysti ryhtymällä miesstrippareiksi. Näyttelijät pääsivät haastamaan itsensä, perinteisen näyttelemisen lisäksi, laulaen ja tanssien. Musikaali pohjautuu menestyselokuvaan *The Full Monty* vuodelta 1997.

Musikaalin ohjauksesta vastasi Carita Välitalo. Lauluja opetti **Mika Perälä**, joka toimi myös nelihenken livebändin kapellimestarina. Koreografian suunnittelei **Soile Vedenpää**.

Navethalian puffettitoiminnasta vastasi **Ravintola Shamrock**.

Kumpikin esitys keräsi kiitettävän määrän yleisöä. Kesän 47 esityksessä katsojia kävi yhteensä 6935.



Keisari ja satakieli: Valo Sauri ja Jenni Juslin

Kunnon sadun tavoin, saatiin onnellinen loppu

Keisari ja satakieli on **H.C. Andersenin** kirjoittama satu, jonka teemoina ovat hyvyys, pahuus ja kauheus.

Sadun keisari tahtoi omistaa kauneimmin laulavan satakielen. Satakieli vangittiin, jolloin keisarin elämästä tuli täydellistä. Kuitenkin satakieli tuli onnettomaksi, masentui ja karkasi. Keisari sairastui ja kuoleman saapuessa hakemaan häntä, ilmestyi paikalle satakieli, jonka laulun ansiosta kuolema heltyi ja jätti keisarin henkiin. Tämän jälkeen keisari muuttui epäitsekäksi ja ymmärtäväiseksi.

Esitys oli jäsenproduktio, jossa oli mukana kuusi teatterin jäsentä. Produktion ohjasi **Sanna-Mari Kirjalainen**, jonka esikoisohjaus esitys oli.

Aktiivista klubitoimintaa ympäri vuoden

Komedialliset *Ilon kautta!* treeniklubit jatkoivat ravintola Shamrockissa tammikuusta marraskuuhun. Klubi-isäntänä toimi kukkahattusetä **Pete Harju**.

Myös Vernissalla järjestettiin toukuussa stand up -klubi, jonka huumorista vastasi suosittu *Paukutusjengi* -ryhmä. Klubi oli osana Vantaan kaupunkijuhlaa. Marraskuussa, *Tikkurilan Kulttuuriviikon* yhteydessä järjestettiin puolestaan stand up klubi, jonka emäntänä toimi **Ida Grönlund**.

Joulukuussa toteutettiin Vernissan yläsalissa improvisoitu ilta, jonka sisällöstä vastasi Improsiskot ja Katriinamies -duo.

Vuoden aikana klubeja oli yhteensä 12.

Ensi-illat

9.1. KUN ENSIMMÄISTÄ PÄIVÄÄ Käsikirjoitus Anna Krogerus/Ohjaus Kimmo Tähtivirta/**21** esitystä/**769** katsojaa/Vernissan huoneteatteri

8.6. KOLME ILOISTA ROSVOA Käsikirjoitus Thorbjorn Egnerin/Ohjaus Kimmo Tähtivirta/**19** esitystä /**3721** katsojaa/Kotiseututalo Pääkas

14.6. HOUSUT POIS! Käsikirjoitus Terrence McNally/Ohjaus Carita Väliatalo/**28** esitystä /**3214** katsojaa/Navethalia

18.10. KEISARI JA SATAKIELI Käsikirjoitus H.C.Andersen/Ohjaus Sanna-Mari Kirjalainen/**6** esitystä/**170** katsojaa/Vernissan huoneteatteri

Muu esitystoimintaa

24.1./21.2./21.3./25.4./23.5./28.8./19.9./24.10./21.11. ILON KAUTTA -KLUBIT/9 esitystä /**602** katsojaa /Ravintola Shamrock

1.-5.4. IMPRO2014/6 esitystä /**398** katsojaa / Vernissa, Lumo, Martinus

17.5./7.11. STAND UP -KLUBIT/2 esitystä /**213** katsojaa /Ravintola Shamrock

13.12. IMPROVISOITU ILTA/1 esitys /**22** katsojaa/Vernissan huoneteatteri

Festarit

24.1.AINA JOKU EKSYY/2 esitystä /**240** katsojaa/Mikkelin Työväen Näyttämöpäivät

**ESITYKSIÄ
KATSOJIA**

**94
9349**



Kolme iloista rosvoa: Linus Tuomenvirta, Valo Sauri ja Hekku Jokelainen

TEATTERI- JA SIRKUSKOULUN VUOSIKERTOMUS 2014

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu on Tikkurilan Teatteri ry:n ylläpitämä teatteri- ja sirkustaiteen taiteen perusopetusta antava oppilaitos. Teatteritaiteen perusopetus on aloitettu vuonna 1994 ja sirkustaiteen vuonna 1998.

Oppilaitoksen toiminta-ajatus

Koulu tarjoaa oppilaille paikan, jossa voi turvallisesti harjoittaa ja kehittää omia taitojaan, iloita onnistumisestaan ja kuulumisesta ryhmään ja koko yhteisöön. Opetuksen lähtökohtana on teatteri ja sirkus esittävinä taiteina.

Opiskelu on ryhmässä tapahtuvaa toimintaa, jossa sekä tuetaan oppilaan henkilökohtaisen näkemyksen syntymistä teatteri- ja sirkustaiteessa että rohkaistaan itsenäiseen ajatteluun ja ryhmässä toimimiseen.

Taiteen perusopetus

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun järjestämä opetus nojaa taiteen perusopetuksesta annettuun lakiin. Koululla on opetusministeriön myöntämä opetuksen järjestämislupa teatteritaiteen taiteen perusopetuksessa. Sirkusopetus tapahtuu Vantaan kaupungin kanssa tehdyn sopimuksen puitteissa. Teatteri- ja sirkustaiteessa opetusta annetaan laajan oppimäärän mukaan.

Opetuspaikat ovat Tikkurilan Vernissassa, Korson Lumossa, *Jokiniemen koulussa*, Taidetalo Pessissä, *Peltolan koulu* (kevät) ja *Dickursby Skolanissa* (syksy).

Tiedotus koulun ja kotien välillä

Oppilaiden huoltajille lähetettiin lukuvuoden alussa sähköinen kirje, jossa oppilaan opettaja kuvailee ryhmälle asetetut tavoitteet ja millä keinoin tavoitteet aiotaan saavuttaa.

Aiemmin aina syksyisin järjestetyt vanhempainillat siirrettiin opettajien toivomuksesta kevätlukukauden alkuun. Opettajilla on näin ollen enemmän aikaa tutustua oppilaisiin ennen vanhempainiltaa.

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun opinto-opas, Parenteesi, postitettiin kaikkien oppilaiden koteihin

syyslukukauden alussa. Sähköinen tiedote, Synopsis, lähetettiin oppilaille ja heidän vanhemmilleen sähköpostitse neljä kertaa vuoden aikana. Sekä Parenteesi että Synopsis ovat luettavissa nettisivuillamme.

Henkilökunta

Teatteriopetusta antoi teatterikoulussa viikoittain kevätlukukaudella seitsemän opettajaa, joista yksi apulaisrehtori, kaksi kuukausipalkkaista opettaja ja neljä tuntiopettajaa. Rehtorilla oli opetusvelvollisuutta kevätlukukaudella 12 tuntia viikossa.

Sirkuskoulussa oli sekä kevät- että syyslukukaudella kolme opettajaa, joista yksi päätoiminen.

Koulun toiminnasta vastaa rehtori. Oppilaitoksen hallinnollisissa tehtävissä toimii osa-aikaisesti Tikkurilan Teatterin toiminnanjohtaja. Lisäksi henkilökuntaan kuuluvat osa-aikainen puuvustonhoitaja ja osa-aikaisina työskentelevät tuottaja ja lipunmyyjä. Produktiokohtaisesti on palkattu valo- ja lavastussuunnittelija, muusikko ja valoajajia.

Opettajien luottamushenkilö on **Anu Myllyniemi**.

Keväällä käytiin henkilökunnan kanssa yt-neuvottelut. Tavoitteena oli löytää ratkaisuja hankalaan taloudelliseen tilanteeseen. Neuvottelut olivat vaikeat. Yhteistä, kaikkia osapuolia tyydyttävää ratkaisua oli mahdoton löytää. Neuvottelujen tuloksena hallitus kuitenkin päätti lomauttaa koko hallintohenkilökunnan viideksi viikoksi vuoden 2014 aikana ja muuttaa kahden kuukausipalkkaisen teatteriopettajan työsuhteet tuntiperusteisiksi.

Teatterikoulu

Teatteritaiteen perusopetuksessa painottuvat teatteriesityksen valmistaminen ja teatterin osa-alueiden ymmärtäminen esityskokonaisuuden osina. Oppilas saa ikäkauteensa soveltuvaa kokemusta teatterin tekemisestä ja tietoa teatterille ominaisista ilmaisukeinoista vuorovaikutuksessa toisten kanssa. Teatteriopetusta annetaan 7 – 20 -vuotiaille vuosittain 64-150 oppituntia. Yli 12-vuotiaana aloittaville on omat ryhmänsä, joissa edetään nuorempia hie- man nopeammin.

Teatteritaiteen perusopetusta annettiin keväällä 989 ja syksyllä 923 oppituntia. Yhteensä koko vuonna opetustunteja kertyi 1912.

Perusopintojen ja syventävien opintojen päätteeksi oppilaille on mahdollisuus tehdä päättötyö, joka koostuu esityksestä ja harjoitusprosessin aikana kirjoitetusta oppimispäiväkirjasta. Syventävien opintojen päättötyöhön sisältyy edellisten lisäksi työsuunnitelma ja raportti.

Kevätlukukaudella opetusryhmiä oli 18. Ryhmistä 12 toimi Vernissassa, 1 Peltolan koulussa, 1 Lumosalissa ja 4 Taidetalo Pessissä.

Syyslukukaudella opetusryhmiä oli 18. Ryhmistä 12 toimi Vernissassa, 4 Taidetalo Pessissä ja 2 Lumosalissa. Varsinaiset perusopetusryhmien lisäksi syksyllä 2013 aloittanut *Nähdyksi –hankkeen* ryhmä, jatkoi keväällä toimintaansa. Ryhmä harjoitteli keväällä Vernissassa.

Oppilaita teatteritaiteen perusopetuksessa vuoden lopussa oli 204.

Keväällä perusopintojen päättötyön teki 20 oppilasta ja he kaikki saivat päättötodistuksen. Syventävien opintojen päättötyön teki 11 oppilasta ja kaikki saivat päättötodistuksen. Päättötyöiden arvioitsijoina toimivat **Tanja Hautakangas**, Kimmo Tähtivirta ja Carita Välitalo.

Lukukausimaksut olivat opetustasosta ja tuntimäärästä riippuen 362–665 euroa. Sisaralennus perheen toisesta lapsesta lähtien on 20 euroa vuodessa.

Syksyllä hallitus päätti muuttaa sisaralennuksen siten, että vuoden 2015 alusta sisaralennus on 10 % lukukausimaksusta kullekin sisarukselle.

Sirkuskoulu

Sirkuskoulun perusopetuksen tavoitteena on antaa elämyksiä ja näkemystä sirkustaiteesta sekä kokemusta esiintymisestä. Opetus ohjaa turvalliseen harjoitteluun ja taitojen ylläpitoon. Sirkusopetusta annetaan 7 – 20 -vuotiaille vuosittain 64-160 opituntia. Uudet oppilaille pyritään aina löytämään omaa osaamis- ja motivaatiotasoa vastaava opetusryhmä.

Sirkustaiteen perusopetusta annettiin keväällä 430 ja syksyllä 493 oppituntia. Yhteensä koko vuonna opetustunteja kertyi 923.

Keväällä perusopintojen päättötyön teki 6 oppilasta ja he kaikki saivat päättötodistuksen.

Opetusryhmiä oli kevätlukukaudella 10 ja syyslukukaudella 12. Uutuutena aikuisten sirkusryhmä. Sirkuskoulun harjoitukset pidettiin Jokiniemen koulussa, Lumo-salissa, Lumon painisalissa ja Dickursby Skolanissa. Oppilaita vuoden lopussa oli 111.

Lukuvuosimaksu opetustasosta ja tuntimäärästä riippuen oli 428 - 656 euroa. Sisaralennusta sai perheen toisesta lapsesta lähtien 20 euroa vuodessa.

Syksyllä hallitus päätti muuttaa sisaralennuksen siten, että vuoden 2015 alusta sisaralennus on 10 % lukukausimaksusta kullekin sisarukselle.

Lyhytkurssit

Heti koulujen päätyttyä (2.6-13.6.) järjestettiin kesälomakursseja. Teatterikursseja ja sirkuskursseja järjestettiin Vernissassa ja Lumo-salissa. Elokuussa (4.8-8.8) järjestettiin vielä teatterikurssi Lumosalissa. Oppilaita kursseilla oli yhteensä 35. Teatterikurssin opettajina toimivat Anu Myllyniemi ja **Sanna Lis-ki**. Sirkuskurssilla opettajana toimi **Annu Nietula** ja **Janni Johansson**.

Yhteistyö

Taidekarnevaali

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu oli edellisvuosien tapaan yhtenä kuudesta Taidekarnevaalin järjestäjästä. Tapahtumapaikkana oli **Kulttuurikeskus Orvokki**. Keväisen tapahtuman tavoitteena on tehdä tunnetuksi ja esitellä vantaalaista taiteen perusopetusta. Tapahtumassa oli edustettuna musiikki, sirkus, teatteri, tanssi, kuvataide, sanataide ja käsityö. Kustakin taiteenlajista oli tarjolla työpajoja ja / tai esityksiä koko perheelle. Päivän kaikkiin tapahtumiin oli vapaa pääsy. Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu esittäytyi tapahtumassa sirkuspajoin ja sirkusnumeroin. Tapahtumaan osallistui arvioilta noin 300 lasta ja aikuista.

Hyppää kesään

Vantaan Tanssiopiston ja Vantaan Kuvataidekoulu kanssa järjestettiin Hyppää kesään! -taideleiri heti kesälomien alettua. Viikon kestävällä leirillä Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu oli mukana yhden sirkustyöpajan ja yhden teatterityöpajan voimin. Ohjaajina toimivat Tanja Hautakangas (teatteri), Janni Johansson (sirkus).

Sirkustirehtöörin matkassa ja perhelauantait

Vantaan kaupungin kulttuuripalvelujen kanssa yhteistyössä järjestettiin Sirkustirehtöörin matkassa näyttelyn opastukset (18 krt) Perhelauantait (2 krt) ja Pienten taideaamuja (4 krt) Taidetalo Pessissä. Ohjaajina toimivat Annu Nielua ja **Sanna Warsell**.

Nuori - omaan elämäänsä vaikuttaja –hanke

Vantaan nuorisopalveluiden koordinoima hankkeeseen liittyvä päätösseminaari Osallistu, innostu ja onnistu! pidettiin Vernissassa 10.12. Syventävän tason ryhmä oli valmistanut ohjaajansa, **Kaisa Koskisen** kanssa, seminaarin avausesityksen. Lisäksi Anu Myllyniemi ja Kaisa Koskinen vetivät seminaariin toiminnallisen osion, jossa käsiteltiin yhdessä seminaariväen kanssa hankkeeseen liittyviä aiheita.

Työterveyslaitos ja Combo -hanke

Työterveyslaitos hakee ESR-rahoitusta **Combo-hankkeeseen**, jonka yhtenä osatoteuttajana Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu on. Hankkeen rahoitus ratkeaa vuoden 2015 alussa. Hanke toteutetaan vuosina 2015-2018.

Combo-hanke luo uusia yhteistoimintatapoja toisen asteen oppilaitosten, yritysten, nuoriso-, kulttuuri- ja liikuntatoimijoiden sekä muiden nuorten arkea raamittavien tahojen välille. Hankkeessa viedään jo olemassa olevia toimintoja uusiin toimintaympäristöihin. Esimerkiksi teatteria ja harrastetapahtumia viedään oppilaitoksiin, tietoa työelämästä tarjotaan nuorille vuorovaikutteisen ammattikirjaston keinoin mm. kirjastoissa, nuorisotaloilla ja muissa nuorten arjen ympäristöissä.

Keikat ja festarit

Taloudellisesta tilanteesta johtuen **Kevätfestarit** olivat yksipäiväiset. **Kevätgaala**, jossa jaettiin päättötodistukset, pidettiin lauantaina 24.5.2014.

Kimmo Tähtivirran ohjaama esitys Chaplin vieraili heinäkuussa **NEATA-festivaalilla** Porvoossa.

Sirkuskoululaiset (**Trapetsi-** ja **Kangas-**ryhmät) osallistuivat **Concerto Grosso** –tapahtumaan **Musiikkitalossa** 22.11. Concerto Grosso on barokkispektaakkeli, jossa mestarit ja kisällit musisoivat yhdessä. Musiikin mausteena mukana oli sirkusta ja voimistelua. Tapahtuma sisälsi kaksi konserttia ja aulatapahtuman, joihin sirkuskoulun oppilaat osallistuivat esityksillään.

Opetuksen ja toiminnan arviointi

Opetuksen ja toiminnan arviointi tapahtuu opettajien kokouksissa (5), keväisessä arviointipäivässä (1) sekä kehityskeskusteluissa.

Kuukausipalkkaisilla opettajilla ja hallintohenkilökunnalla oli ryhmätönohjausta vuoden aikana yhteensä neljä kertaa. Lisäksi rehtorilla ja toiminnanjohtajalla oli työnohjausta kolme kertaa. Työnohjaajana toimi **Inke Rosilo**.

Kehittämishankkeet

Nähdyksi –hanke

Virvatuli-itsearviointista nousseiden ajatusten pohjalta syntyi kehittämishanke, Nähdyksi, joka toteutettiin opetushallituksen kehittämishankkeena 2013-14. Lukuvuoden mittaisen hankkeen taustalla oli ajatus siitä, että teatteritaiteessa arviointi tulee vääjäämättä lähelle oppilaan omaa persoonaa. Nähdyksi -hankkeessa saatiin oppilaiden ja opettajien näkemyksiä esille taiteen keinoin ja kehitettiin toiminnallisin työtavoin menetelmiä oppilasarviointiin sekä oppilaiden itsearviointiin. Hankkeen synnyttämä tieto, menetelmät ja kokemukset koostettiin esityksen muotoon, joka sitten toteutettiin teatterikoulun oppilaille, vanhemmille sekä laajemmin teatterikoulun viiteryhmillä ja muulle taiteen perusopetuskentälle.

Hanke oli käynnistynyt syyslukukauden 2013 alussa ja se jatkui kevään 2014. Sen koordinaattorina toimi Kaisa Koskisen, jonka lisäksi mukana olivat opettajat Tanja Hautakangas, Anu Myllyniemi, **Rosa-Maria Perä** sekä oppilaat **Sohvi Kupila, Roosa Lehtinen, Tea Nyfors, Emilia Pohjakallio, Iida Raaska, Valo Sauri, Linus Tuomenvirta** ja **Karen Soinila**.

Nähdyksi –esityksestä oli kaksi esitystä toukokuussa Vernissan yläsalissa. Esitykseen liittyi yleisöä osallistava työpaja.

Videon käyttö osana teatteriopetusta ja -esitystä

Syksyllä 2013 käynnistynyt hanke saatiin päätökseen maaliskuussa 2014. Syventävän tason oppilaista ja neljästä Tikkurilan Teatterin aikuisharrasta jasta koottu ryhmä toi ensi-iltaan esityksen Tuomas Timosen kirjoittamasta näytelmästä Meganin tarina. Videoprojisointien maailmaan ryhmän johdatti Vantaan kaupungin animaatiopajalla ohjaajana

työskentelevä **Riku Pyhälä** ja valosuunnittelija **Pikku-Markku Tuominen**. Esityksen ohjasi Carita Väli- litalo. Ääninäyttelijöinä toimivat **Robert Sundman** ja **Ronja Salmi**. Apulaisohjaajana toimi syventävän tason oppilas **Riina Nieminen**.

Koulutukset ja neuvottelut

Rehtori osallistui opetus- ja kulttuuriministeriön tu- kemaan *Kehittyvä rehtori 2013* –johtamiskoulutuk- seen (30p) 28.8.2013-27.2.2014. Koulutus oli oppi- laitosjohdon korkea-asteen erikoistumiskoulutusta, joka on räätälöity erityisesti taideoppilaitosten reh- toreille. Koulutuksen toteutti *Taideyliopisto*.

Vuotuinen neuvottelu taiteen perusopetuksesta käytiin 24.11. kulttuurituottaja **Annikki Alkun**, reh- torin ja toiminnanjohtajan kesken.

Teatteri- ja Sirkuskoulun opettajat vuon- na 2014

Taiteen perusopetuksesta vastaa rehtori Carita Väli- talo.

Viikoittaista teatteritaiteen perusopetusta opettivat kevätlukukaudella: Tanja Hautakangas, Kaisa Kos- kinen, Anu Myllyniemi, **Tuukka Tiihonen**, Kimmo Tähtivirta, Rosa-Maria Perä, **Heikki Vilja** ja Carita Väli- talo.

Syyslukukaudella teatteritaidetta opettivat: Tan- ja Hautakangas, Kaisa Koskinen, **Eija Kauppi**, Anu Myllyniemi, Tuukka Tiihonen ja Kimmo Tähtivirta.

Viikoittaista sirkustaiteen perusopetusta opettivat kevä- ja syyslukukaudella Janni Johansson, Annu Nietula ja Sanna Warsell.

Apuopettajina tai apulaisohjaajina ryhmissä toimi- vat: **Krista Alanko**, **Ronja Junno**, **Vilma Kitula**, Ri- ina Nieminen, **Auri Näres** ja **Anniina Salminen**.

Teatterikoulu

OPPILAITA	201
* tyttöjä	166
* poikia	38

OPETUSRYHMIÄ	18
* perusopetus	14
* syventävä taso	4

OPPILAIKEN IKÄJAKAUMA	
* 7-11 -vuotiaat	74
* 12-16 -vuotiaat	91
* yli 16 -vuotiaat	39

PÄÄTTÖTODISTUKSET	
* perusopinnot	20
* syventävät opinnot	11

Teatteritaiteen perusopetusta annettiin yhteensä 1912 tuntia.

Tilanne 31.12.2014

Sirkuskoulu

OPPILAITA	111
* tyttöjä	94
* poikia	17

OPETUSRYHMIÄ	12
* perusopetus	11
* syventävät opinnot	1

OPPILAIKEN IKÄJAKAUMA	
* 7-11 -vuotiaat	76
* 12-16 -vuotiaat	31
* yli 16 -vuotiaat	4

PÄÄTTÖTODISTUKSET	
* perusopinnot	6

Sirkustaiteen perusopetusta annettiin yhteensä 923 tuntia.

Tilanne 31.12.2014

TEATTERI- JA SIRKUSKOULUN ESITYS-TOIMINTA 2014

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu ohjelmisto koostui valmiista näytelmäteksteistä, oppilaiden itse luomista tarinoista, sanattomasta teatterista, improvisaatioteatterista ja sirkusesityksistä. Osana ohjelmistoa nähtiin kaksi esitystä, jotka olivat syntyneet osana opetushallituksen kehittämishankkeita; Nähdyksi –esitys syntyi tarpeesta tutkia oppilasarviointia ja *Meganin tarina* –esityksen valmistamisessa perehdyttiin samalla videoprojisoitien käyttöön osana esitystä.

Esitys voi olla samalla myös oppilaiden päättötyö. Teatteritaiteen perusopintojen päättötyötä tehtiin esityksissä *Ei nukuta vielä*, *Omat tarinat*, *Taikuri Oz* ja Nähdyksi. Sirkuksen päättötyönumeroita nähtiin kevätesityksissä *Matka maailman ympäri ja Määränpää*. Syventävän tason päättötyönsä oppilaat teatteritaiteessa tekivät esityksissä *Nurinkurin Punahilkka*, *Chaplin*, *Omat tarinat*, *Meganin tarina* ja sirkustaiteessa perusopintojen päättötyötä esityksessä *Kaivo*.



Ei nukuta vielä: Nelli Niittyaho ja Elina Hodju

Kantaaottava Punahilkka ja symppis susi

Ohjaaja Anu Myllyniemen kanssa syventävien opintojen produktioryhmä oli loichtinut vanhasta tarinasta aivan uudenlaisen ja päivitetyn version. Klassikkosatu oli pohjana yllättäville juonenkäänteille: Mitä tapahtuu, kun Punahilkkan mummoon iskee ikäkriisi? Tai oletko koskaan törmännyt jämäprinsessiin? Nurinkurin Punahilkka oli hulvaton satufarssi, jossa kyytiä saivat ulkonäköpaineet, tyttöjen ja poikien roolimallit sekä perinteiset hyvis-pahis asetelmat. Rivien välistä, ja ehkä vähän itse riveiltäkin voi lukea myös tiukkoja kannanottoja nykypäivän ilmiöihin.

Vernissan alalissa nähdyssä esityksessä kaikki käännettiin nimensä mukaan nurinkurin ja esimerkiksi ns. ilkimyksestä sudesta oli tehty sympaattinen hahmo yksinäisyydessään. Toteutuksessa käytettiin paljon varjoteatteria ja se oli visuaalisesti näyttävä.

Mykkäelokuvan kuningas heräsi eloon

Jo kolmatta kertaa syventävän tason oppilaille järjestetty sanattoman ja fyysisen teatterin-opintokokonaisuuden opiskelijat valmistivat esityksen fyysisen komiikan taitajasta ja edelläkävijästä Charlie Chaplinista. Esityksen tarina ja runko valmistui yhdessä ohjaaja Kimmo Tähtivirran, apulaisohjaaja Krista Alangon ja työryhmän kesken. Lähdemateriaalina käytettiin Chaplinin elämäkertaa ja internetiä. Opetuksen metodeina käytettiin mm. commedia dell'arte, näyttämötaistelua, pantomiimia ja varjoteatteria. Esityspaikka oli Ravintola Shamrockin lava, joka toimi hyvin Chaplinin näyttämönä.

Esitys kutsuttiin avajaisesitykseksi kansainvälisille Neata2014- teatterifestivaaleille Porvooseen ja se sai myös ammattilaisraadilta ylistävän palautteen. Ryhmän jäsenet pääsivät osallistumaan Neata2014-festivaalin työpajoihin ja pääsivät seuraamaan festivaalin muita esityksiä.

Dorothy ja uljas hahmogalleria

Ohjaaja Tanja Hautakankaan johdolla teatterikoulun *Othello-ryhmä* valmisti teatteritaiteen perusopintojen päättötyönään esityksen Taikuri Oz. **Frank L. Baumin** rakastettu klassikko kertoo Dorothy-nimisen tytön seikkailusta ihmeellisessä maailmassa. Vihreäihoinen noita, lentävät apinat, maiskikset ja

muut kummalliset veijarit löytyvät sateenkaaren tuolta puolen. Variksenpelätin, Leijona ja Peltimies tutustuvat taivaalta tupsahtaneeseen, videopelikoukussa olevaan Dorothyyn, joka on kaukana kotoa ja pahasti hukassa. Hukassa näyttäisi olevan myös Variksenpelättimen aivot, Leijonan rohkeus ja Peltimiehen sydän. Onneksi he saavat kuulla taikuri Ozista, suuresta velhosta, joka kenties voisi auttaa heitä.

Taikuri Oz-esitys oli hahmojen juhlaa, jossa jokainen näyttelijä pääsi loistamaan ja näyttämään omat vahvuutensa.

Meganin tarina herätti kysymyksen syistä ja seurauksista

Tositapahtumiin perustuva **Tuomas Timosen** kirjoittama ja Carita Välitalon ohjaama Meganin tarina porautui ikävä kyllä aina niin ajankohtaiseen aiheeseen, kiusaamiseen. Meganin tarina on tositapahtumiin pohjautuva kertomus 13-vuotiaasta Megan Meierista, joka joutuu nettikiusaamisen uhriksi traagisin seurauksin: hän riistää itseltään hengen. Meganin tarinassa elämä näyttäytyi äärimmäisen epäoikeudenmukaisena ja surullisena: se esitti katsojalle kiperiä kysymyksiä syistä ja seurauksista, syyllisyydestä ja vastuusta.

Tikkurilan Teatterikoulun syventävän tason oppilaat ja Tikkurilan Teatterin näyttelijät tulkitsivat yhdessä tämän hyvin ajankohtaisen ja rankan näytelmän. Tuomas Timosen kirjoittama Meganin tarina voitti vuonna 2010 Lea-palkinnon vuoden parhaana kotimaisena näytelmänä. Lavastuksellisenä elementtinä esityksessä käytettiin videoprojisoiteja ja videokuvaa. Esitys toteutettiin osana opetushallituksen rahoittamaa kehittämishanketta.

Oppilaiden näköistä teatteria

Omat tarinat-opintokokonaisuudessa teatterikoulun syventävän tason opiskelijat olivat ohjaavan opettajansa Rosa-Maria Perän johdolla käsikirjoittaneet ja ohjanneet todella omaperäisiä ja rohkeita pienoisenäytelmiä. Riskienottoa ei oltu pelätty ja se kannatti, sillä jokaisen oma ääni ja teatterinäkemys tulivat kirkkaana esille. Omat tarinat-opintokokonaisuuden tarkoituksena oli oman aiheen löytäminen, siitä kirjoittaminen ja lopulta sen ohjaaminen.

Näyttelijöinä olivat Tikkurilan Teatterin jäsenet ja Tikkurilan Teatterikoulun oppilaat. Kirjoittaja-ohjaajat tekivät samalla teatteritaiteen syventävien opintojensa päättötyön.

Improvisoidut illat

Toista kertaa järjestetty Pitkä improvisaatio-opintokokonaisuuden oppilaat loivat opettajansa Tuukka Tiihosen kanssa kuusi täysin toisistaan poikkeavaa esitystä. Jokainen näistä kuudesta esityksestä oli siis ensi-ilta. Ei käsikirjoitusta, ei suunnitelmia, vain tila, yleisö, näyttelijät ja muusikko. Jokainen esitys oli ainutkertainen, sillä se luotiin yleisön ehdotusten pohjalta. Kakki syntyi improvisoiden: juoni, hahmot, valot ja musiikki.

Ryhmäläiset hoitivat esiintymisen lisäksi myös valot esitysten aikana, tietenkin improvisoiden. Heitä tukenaan toimi muusikko **Noora Nykänen**, joka (improvisoiden) vahvasti tunnelmaa äänimaailmalla ja kannusti näyttelijöitä jopa laulamaan omat kohtauksensa. Taitavaa ryhmä nähtiin myös Tikkurilan Teatterin impro2014-festivaalilla.

Nähdyksi tulemisen tärkeys

Tikkurilan Teatterikoulun opettajien ja eri ryhmittä tulleiden oppilaiden yhteinen kehittämishanke Nähdyn toteutettiin Opetushallituksen rahoittaman kehittämishankkeena. Sen tavoitteena oli tutkia teatteriopetuksessa tapahtuvaa palautteenantoa ja siihen vaikuttavia ilmiöitä.

Esityksessä seurattiin yhden teatteritaiteen perusopetusryhmän matkaa ensimmäisistä harjoituksista esitykseen. Matkan varrella oppilaat saavat palautetta ja/tai jäävät vaille sitä, oppivat ja etsivät omaa paikkaansa ryhmässä, ylittävät rajojaan ja tulevat nähdyksi. Erikoista esityksestä teki se, että oppilaat pääsivät jakamaan ajatuksiaan omien opettajiensa kanssa ja näkivät ammattilaisten työskentelyä myös lavalla.

Opettajista mukana olivat Tanja Hautakangas, Kaisa Koskinen, Anu Myllyniemi ja Rosa-Maria Perä, jotka myös vastasivat ohjauksesta.

Sirkustelua maailman ympäri

Sirkuslajien ilotulitusta sai seurata Korson Lumo-salissa kahden ensi-illan verran toukokuussa. Matka

maailman ympäri johdatti katsojansa matkalle, jonka jälkeen saavuttiin määränpäähän. Näissä esityksissä nähtiin mm. ilma-akrobaatteja ja jonglöörejä.

Molempien ensi-iltojen jälkeen nähtiin sirkustaiteen syventävien opintojen oppilaiden päättötyöstä Kai-vo. Oppilaat olivat itse valmistaneet esityksen, joka sisälsi akrobatiaa ja ilma-akrobatiaa elävän musiikin siivittämänä.

Oppilaiden itse suunnitteleminen sirkusnumeroiden ohjaavina opettajina toimivat Janni Johansson, Annu Nietula ja Sanna Warsell.

Koskettava, tunnistettava ja mielikuvituksellinen

Timo Hannelinin ja **Eija Velanderin** kirjoittama Ei nukuta vielä kantaesitettiin Tikkurilan Teatterin yläsalissa vuonna 1991. Vuonna 2014 se palasi juurilleen uuden sukupolven esittämänä Anu Myllyniemen ohjauksessa.

Näytelmässä keskiössä on Elina, jolle aika ei tunnu olevan riittävästi ja toisaalta aika kuluu liian hitaasti. On liikaa harrastuksia ja liian kiire. Ei nukuta vielä on absurdi näytelmä, jossa lelut, YouTube ja pelit heräävät eloon. Esitys oli osuva kannanotto hektiseen maailmaan ja ennen kaikkea puolustuspuhe lapsuudelle.

Sirkusta kaikilla joulunmausteilla höystettynä

Sirkuskoulun vuotuisessa joulusirkuksessa etsittiin tällä kertaa poron kadonnutta punaista nenää. Lavalla taituroivat Trapetsi- ja Kangas –ryhmän oppilaiden lisäksi esityksen ohaajat Annu Nietula ja Sanna Warsell. Jouluinen sirkustarina oli täynnä vauhtia ja joulun hurmaa kaikilla mausteilla höystettynä. Lavalla nähtiin monenlaisia temppuja, taituruutta, akrobatiaa ja katon rajassa keikkuvia huimapäitä. Lumoava joulu oli visuaalisesti ja taidollisesti hieno kokonaisuus.

Esitys oli myös kovasti katsojien mieleen ja sirkuskoulu tekikin esityksellään yleisöennätyksen.

Ensi-illat

- 6.1. NURINKURIN PUNAHILKKA** Käsikirjoitus ja ohjaus Anu Myllyniemi/**14** esitystä/**614** katsojaa/Vernissa alasali/ryhmä
- 15.3. IMPROVISOITU NÄYTELMÄ** Ohjaava opettaja Tuukka Tiihonen/**5** esitystä/**75** katsojaa/Vernissa huoneteatteri/impro-ryhmä
- 12.3. MEGANIN TARINA** Käsikirjoitus Tuomas Timonen/ Ohjaus Carita Välitalo/**10** esitystä/**378** katsojaa/ Vernissa alasali/Megan-ryhmä
- 15.5. CHAPLIN** Ohjaus Kimmo Tähtivirta/**4** esitystä/**156** katsojaa/Ravintola Shamrock/Sanaton-ryhmä
- 3.5. TAIKURI OZ** Ohjaus Tanja Hautakangas/**6** esitystä/**164** katsojaa/Vernissan huoneteatteri/Othello-ryhmä
- 10.5. OMAT TARINAT** Ohjaus ja käsikirjoitus Anni Huttunen, Veikko Kuittinen, Elina Laurén, Riina Nieminen, Andrei Riukula/**6** esitystä/**119** katsojaa/Vernissa huoneteatteri
- 14.5. SIRKUSKOULUN KEVÄTNÄYTÖS** Ohjaus Janni Johansson, Annu Nietula, Sanna Warsell /**2** esitystä/**288** katsojaa/Korson Lumo/kaikki sirkuskoulun ryhmät
- 9.11. EI NUKUTA VIELÄ** Käsikirjoitus Timo Hannelin ja Eija Velanderi/Ohjaus Anu Myllyniemi/**6** esitystä/**178** katsojaa/ Vernissa huoneteatteri/Narri-ryhmä
- 13.12. LUMOAVA JOULU** Käsikirjoitus ja ohjaus Annu Nietula ja Sanna Warsell/**5** esitystä/**1044** katsojaa/Lumosali/Keila ja Trapetsi -ryhmät

Demot

- 16.4. KOULUUN** Ohjaus Kaisa Koskinen/**3** esitystä/**84** katsojaa/ Vernissa huoneteatteri/Peppi-ryhmä
- 19.5. KANNIBAALI MUMMO** Ohjaus Tanja Hautakangas/**1** esitys/**36** katsojaa/Vernissan alasali/Ofeli-ryhmä
- 19.5. RÄKÄ JA ROISKIS** Ohjaus Tanja Hautakangas/**1** esitystä/**38** katsojaa/ Vernissa huoneteatteri/Romulus-ryhmä
- 21.5. SITÄ EI VOI YLITTÄÄ** Ohjaus Kaisa Koskinen/**2** esitys/**95** katsojaa/Vernissan huoneteatteri/Pessi-ryhmä
- 23.5. NÄHDYKSI** Ohjaus Tanja Hautakangas, Kaisa Koskinen, Anu Myllyniemi, Rosa-Maria Perä/**3** esitystä/**135** katsojaa/ Vernissa huoneteatteri
- 24.5. MYSTISET KIERROKSET** Ohjaus Anu Myllyniemi/**1** esitystä/**40** katsojaa/ koko Vernissa/Minna ja Loviisa-ryhmä
- 26.5. KÄÄPIÖ-SAMIN KASVUTARINA** Ohjaus Heikki Vilja/**1** esitystä/**24** katsojaa/ Vernissa huoneteatteri/Salome-ryhmä
- 26.5. IMPROA** Ohjaus Kimmo Tähtivirta/**1** esitys/**25** katsojaa/ Vernissan alasali/Prospero-ryhmä

ESITYKSIÄ	58
KATSOJIA	3016
DEMOJA	13
KATSOJIA	477

TEATTERIKOULUN OPPILAAT 2014

Oppilaan nimi	Synt. vuosi	Opetusryhmä	Aloit. pvm.	Lopet. pvm.	Päättö-todistus*)	Oppilaan nimi	Synt. vuosi	Opetusryhmä	Aloit. pvm.	Lopet. pvm.	Päättö-todistus*)
Aarnio Aamos	2000	Peppi	1.9.2011			Karvosenoja Kaisla	2000	Romulus	31.12.2012		
Aho Henriikka	2001	Peppi	1.9.2011	31.12.2014		Kasurinen Siiri	2002	Remus	1.9.2013	31.5.2014	
Ahvenranta Enni	2004	Rölli	1.9.2012			Kasurinen Sonja	2003	Remus	1.9.2013	31.5.2014	
Airaksinen Jenni	1997	Sibelius	1.9.2010		P2014	Keränen Janita	2005	Unelma	1.9.2014		
Akiki Marie-Therese	2002	Ursula	1.9.2014			Kilpeläinen Kia	1999	Sibelius	1.9.2007		P2014
Ala-aho Aino	2002	Ursula	1.9.2014			Kilpinen Silja	2004	Uljas	1.9.2014		
Alanko Krista	1994	Ihmema	1.9.2007		P2012	Kitula Vilma	1995	Chaplin	1.9.2008	31.5.2014	P2012
Asomäki Teija	1998	Prospero	1.9.2012			Knuutila Laura	2005	Unelma	1.9.2014		
Asp Micaela	2001	Romulus	1.9.2012			Kohtanen Elisa	1998	Othello	1.9.2008	31.5.2014	P2014
Autio Sanni	2002	Ursula	1.9.2014			Koistinen Mia	2000	Sibelius	1.9.2007		P2013
Baumgartner Nea	2002	Ursula	1.9.2014			Koivistolainen Emilia	2003	Uljas	1.9.2014		
Bäckström Meri	1999	Prospero	1.9.2013			Koivula Emmi	2005	Rölli	1.8.2012		
Cevik Ida	1999	Unto	1.9.2014			Konttila Venla	1998	Prospero	1.9.2013	31.5.2014	
Chebotova Sonja	2001	Ursula	1.9.2014			Korhonen Aino	2004	Tsehov	1.9.2013		
Cholmondeley Marika	1997	Prospero	1.9.2013			Korvenpää Mimmi	1997	Ihmema	1.9.2007		P2013
Cholmondeley Tomas	2001	Romulus	1.9.2013			Koskinen Emmariina	2002	Narri	1.9.2009		
Ciray Befin	2005	Tsehov	1.9.2013			Koskinen Sandy	2005	Unelma	1.9.2014		
Ciray Dilnar	2001	Peppi	13.1.2011			Koskinen Venla	2001	Narri	1.8.2012		
Csoma Saga	2000	Klassikko	11.9.2012		P2014	Kottonen Peppi	2001		1.9.2013	31.5.2014	
Daoussi Zara	2002	Romulus	1.9.2012	31.5.2014		Kuittinen Veikko	1992	Omat	1.11.-06	31.5.2014	P2011
Eerola Netta	2001	Romulus	9.11.2012			Kulju Ronja	2005	Ubu	1.9.2014		
Eskola Viola	2002	Remus	1.8.2012			Kunttu Julia	2003	Uljas	1.9.2014		
Fall Celina	2002	Remus	1.8.2012			Kupiainen Joonas	1999	Prospero	1.9.2011		
Fall Daniela	2002	Remus	1.9.2014			Kupila Sohvi	1999	Prospero	1.9.2011		
Grön Hillamari	2000	Romulus	22.1.2013			Kuusimäki Sara	2005	Tsehov	1.9.2013		
Haakana Anna	2004	Remus	1.9.2014			Kähärä Viivi	1996	Impro	1.9.2009	31.5.2014	
Haakana Aurora	2005	Remus	1.9.2014			Lahtinen Elias	2004	Pessi	13.1.2011		
Hajizadeh Roxana	1998	Sibelius	11.1.2011		P2014	Lahtinen Vilma	2006	Tsehov	1.9.2014		
Halabi Anna-Maria	1998	Othello	24.10.-07	31.5.2014	P2014	Laiti Eelis	1995	Ihmema	1.9.2006		
Harjukangas Emilia	1997	Othello	1.9.2010		P2014	Lange Noa	2002	Remus	1.9.2013		
Hattunen Jasmin	2001	Narri	1.9.2013			Lassila Lotta	2004	Uljas	1.9.2014		
Hedström Miska	1999	Unto	1.9.2014			Laurén Elina	1990	Omat	1.9.2004	31.5.2014	P2013/S2014
Heikkilä Pihla	2005	Unelma	1.9.2014			Laurikainen Säde	2000	Unto	1.9.2014		
Heikkinen Veera	2001	Ofelia	1.8.2008			Laurinen Atte	2002	Ursula	1.9.2014		
Heino Amanda	1997	Minna	1.9.2008	31.5.2014	P2014	Lehtinen Akseli	1999	Prospero	1.9.2014		
Heino Justus	1999	Romulus	1.9.2014			Lehtinen Julius	2000	Prospero	1.9.2014		
Helo Martta	2003	Rölli	1.9.2013			Lehtinen Roosa	1993	Ihmema	1.9.2007		P2012
Henriksson Otto	1995	Ihmema	1.9.2009			Lehtonen Tero	1993	Megan	1.9.2004	31.5.2014	P2009/S2014
Hintsanen Anni	2001	Narri	1.9.2010			Leikkari Cécilidhe	2004	Remus	1.9.2013		
Hirvonen Janette	1999	Narri	1.9.2009			Leisola Julia	2001	Romulus	1.9.2013	31.12.2014	
Hodju Helmi	2001	Narri	1.9.2011			Leppänen Aatu	2000	Remus	1.8.2012		
Hokka Marja	1997	Othello	1.8.2012	31.5.2014		Leppänen Ida	2005	Ubu	1.9.2014		
Holm Miikka	1994	Impro	1.9.2010	31.5.2014		Lind Petra	2004	Uljas	1.9.2014		
Honkala Tiia	2000	Romulus	12.9.2012	31.5.2014		Lindén Senni	1992	Ihmema	1.9.2006		P2011
Honkasola Emilia	2004	Rölli	1.8.2012			Linnakangas Jaakko	2001	Romulus	1.9.2013		
Hukkanen Aino	2000	Prospero	1.8.2012			Loiske Fanni	1998	Yht.kunt	1.9.2008		P2013
Hulkkonen Kia	2001	Narri	1.9.2011	31.5.2014		Lonka Roosa	2000	Peppi	1.9.2011		
Huttunen Anni	1995	Omat	1.9.2004	31.5.2014	P2009/S2014	Lundell Ebba	2003	Pessi	13.1.2011		
Illman Nathalie	1996	Ihmema	1.9.2009		P2014	Luur Gerttu	2002	Ursula	1.9.2014		
Isomettä Ukko-Pekka	2001	Narri	1.9.2009			Lähteenmäki Maiju	2000	Romulus	1.8.2012	31.5.2014	
Itkonen Eevi	2006	Ubu	1.9.2014			Manninen Ella	2000	Minna	1.9.2008	31.5.2014	P2014
Itkonen Konsta	2001	Peppi	1.9.2011			Manninen Miko	2003	Remus	10.10.-13		
Jaakkola Miko	1995	Chaplin	1.9.2004	31.5.2014	P2009/S2014	Martikainen Cara	2005	Unelma	1.9.2014		
Jumppanen Erika	1996	Punis	1.9.2008	31.5.2014	P2013	Marttila Lotta	2005	Unelma	1.9.2014		
Junno Ronja	1996	Klassikko	1.9.2008		P2012	Mehto Antette	2003	Rölli	1.9.2013	31.5.2014	
Juwaisir Rihaam	2004	Uljas	1.9.2014			Mehto Jenna	2000	Loviisa	1.9.2009		
Järvinen Anina	2001	Romulus	1.1.2013	31.5.2014		Mellin Siiri	2002	Remus	8.5.2012		
Järvinen Roosa	2003	Remus	1.9.2014			Metso Taavi	1998	Salome	1.9.2013	31.5.2014	
Kaiponen Laura	2003	Uljas	1.9.2014			Mikkonen Ronja	2004	Rölli	1.8.2012	31.12.2014	
Kairaluoma Kukka-Maria	1996	Yht.kunt	1.9.2014			Mikkonen Santeri	2003	Uljas	1.9.2014		
Kalliojärvi Katariina	1996	Sibelius	1.9.2008		P2013	Myllymäki Riina	2000	Peppi	24.8.-12		
Karekari Henna	1994	Klassikko	1.9.2008		P2011	Myllyniemi Hanna	1999	Klassikko	1.9.2006		P2014
Karjalainen Aku	2007	Unelma	1.9.2014			Myryläinen Joanna	2002	Remus	1.9.2013		
Karjalainen Maija	2005	Unelma	1.9.2014			Mäkinen Silvia	1994	Sibelius	1.9.2010		
Karlsson Carita	1998	Loviisa	1.9.2008	31.5.2014	P2013	Mäkinen Stella	2001	Ofelia	1.9.2010		
Karttunen Ronja	1996	Othello	1.9.2010		P2014	Määttänen Kaisa	2001	Narri	1.9.2011	31.5.2014	

Oppilaan nimi	Synt. vuosi	Opetus-ryhmä	Aloit. pvm.	Lopet. pvm.	Päättö-todistus*)	Oppilaan nimi	Synt. vuosi	Opetus-ryhmä	Aloit. pvm.	Lopet. pvm.	Päättö-todistus*)
Niemelä Suti	1999	Prospero	1.9.2013	31.5.2014		Saarinen Sampo	1996	Megan	1.9.2007	31.5.2014	P2012
Nieminen Olivia	2003	Uljas	1.9.2014			Salmi Nelli	2002	Remus	1.9.2014		
Nieminen Riina	1993	Omat	1.9.2008	31.5.2014	P2011/S2014	Salminen Annina	1996	Othello	1.9.2010		P2014
Niittyaho Alisa	2005	Unelma	1.9.2014			Salminen Janina	1999	Unto	1.9.2014		
Niittyaho Nelli	1992	Narri	1.9.2005		P2009/ S2014	Salminen Sara	2003	Rölli	1.9.2012		
Nikkanen Jessica	1996	Sibelius	1.9.2007		P2012	Salonen Bertta	2004	Tsehov	1.9.2013		
Nikko Aaro	2007	Ubu	1.9.2014			Santamäki Emil	2003	Pessi	21.11.2012		
Nikko Lauri	2003	Pessi	1.9.2011			Saukkonen Nelli	2001	Ursula	1.9.2014		
Nikula Lauri	2000	Romulus	1.8.2012			Sauri Valo	1993	Chaplin	1.9.2006	31.5.2014	P2011/S2014
Niskanen Markus	1996	Megan	1.9.2008	31.5.2014	P2012	Silanterä Roosa	1998	Salome	1.9.2013	31.5.2014	
Nissinen la	1992	Ihmema	1.9.2009			Silèn Mila	2004	Tsehov	1.9.2013		
Norros Anna	1996	Megan	1.9.2007	31.5.2014	P2012/S2014	Simonen Ada	2002	Narri	1.9.2011		
Nuottimäki Arne	1999	Prospero	1.9.2014			Sormunen Ella	2004	Uljas	1.9.2014		
Nurmela Jessiina	1996	Chaplin	1.9.2011	31.5.2014		Ståhlström Ellen	2001	Narri	1.9.2009		
Nurmi Aatu	2002	Ursula	1.9.2014			Sulonen Esko	2004	Tsehov	1.9.2013		
Nurmi Vilma	2001	Ursula	1.9.2014			Suorsa Saku	2002	Peppi	1.9.2013		
Nyfors Tea	1996	Ihmema	1.9.2007		P2012	Suvanto Nelli	1999	Prospero	1.9.2013	31.5.2014	
Nykanen Paula	1995	Punis	1.9.2008	31.5.2014		Syrjänen Suvi	1999	Prospero	19.9.2012	31.12.2014	
Näres Auri	1994	Klassikko	1.9.2004		P2010/S2014	Säntti Vilja	2004	Rölli	1.9.2013		
O`Dowd Emma	2001	Romulus	1.8.2012			Tapio Ronja	2003	Rölli	1.9.2014		
Ojanen Matilda	2006	Unelma	1.9.2014			Tarhi Laura	1999	Prospero	1.9.2011		
Ollinen Siiri	2003	Pessi	1.9.2011			Tenno Isla	2001	Ofelia	1.9.2011		
Orenius Emilia	2000	Romulus	1.9.2013			Terämä Aamos	2005	Unelma	1.9.2014		
Orenius Erika	2003	Rölli	1.9.2013			Tiitto Iiris	2002	Remus	1.8.2012		
Oura Kriska	1993	Impro	1.9.2013	31.5.2014		Tornivaara Matti	2003	Remus	1.9.2013		
Paajanen Suvi	2000	Unto	1.9.2014			Tourunen Anna-Sofia	1997	Othello	1.9.2010	31.5.2014	P2014
Paavola Leevi	1998		1.9.2011	31.5.2014		Tuhkanen Sofia	2004	Uljas	1.9.2014		
Pakarinen Ronja	2001	Ofelia	1.9.2013			Tuomenvirta Linus	1995	Ihmema	1.9.2006		P2012
Pakka Adele	1996	Punis	1.9.2007	31.5.2014	P2012	Tuovila Sanja	1999	Unto	1.9.2014		
Palin Milla	1998	Yht.kunt.	1.9.2011			Tyni Aulis	2002	Ursula	1.9.2014		
Peltola Iida	1992	Yht.kunt.	1.9.2006		P2011/S2014	Tynkkynen Henna	1999	Unto	1.9.2014		
Peltola Matilda	2004	Tsehov	1.9.2014			Vahala Laura	2003	Rölli	1.9.2012		
Pertra Heta	2002	Peppi	21.8.2012			Vainio Sofia	1999		1.9.2013	31.5.2014	
Pesonen Oskari	2003	Uljas	1.9.2014			Vanhanen Aino	2003	Remus	1.9.2014		
Petäjä Hilla	2002	Pessi	13.1.2011			Varpula Kerttu	2001	Ursula	1.9.2014		
Petäjä Oiva	2005	Pessi	1.9.2011			Vihavainen Sandra	2004	Rölli	1.9.2014		
Pihlgren Pauliina	1999	Salome	1.9.2013	31.5.2014		Vihunen Anni	2003	Pessi	1.9.2011		
Piipponen Milla	1993	Yht.kunt.	1.9.2006			Viiala Aada	2004	Pessi	13.1.2011		
Pirinen Kristiina	1998	Prospero	28.7.2012			Viigipuu Linda-Kimberli	2005	Unelma	1.9.2014		
Piutunen Derya	2005	Tsehov	1.9.2013			Vikman Janina	1997	Punis	1.9.2006		P2012
Piutunen Yasmin	2002	Peppi	13.1.2011			Villanen Helen	2005	Unelma	1.9.2014		
Pohjakallio Emilia	1998	Prospero	1.9.2012	31.5.2014	P2014	Vilppo Emmi	2002	Pessi	1.9.2011		
Pomeranz Ella	2002	Pessi	1.9.2011			Vilppolahti Kirsikka	2004	Uljas	1.9.2014		
Pomeranz Jonatan	2005	Tsehov	1.9.2013	31.12.2014		Vilppolahti Pieta	2003	Uljas	1.9.2014		
Poropudas Nooa	2004	Pessi	12.1.2013	31.12.2014		Vinter Jasmin	2000	Peppi	13.1.2011		
Poutiainen Helmi	2007	Ubu	1.9.2014			Virkki Aino	2003	Rölli	22.1.2013		
Poutiainen Mona	2003	Rölli	1.9.2014			Virta Maija	2007	Ubu	1.9.2014	31.12.2014	
Poutiainen Ronja	2001	Ofelia	1.9.2010			Virtanen Anni	2000	Klassikko	27.9.2010		
Pöllänen Viivi	1998	Klassikko	1.9.2008		P2014	Vähä-Ruka Mikko	1993	Impro	1.9.2006	31.5.2014	P2012
Pösö Amanda	2000	Klasikko	1.9.2008		P2014	Väisänen Toni	1996	Sibelius	1.8.2012		
Raaska Iida	1996	Ihmema	1.9.2007		P2013	Väänänen Senja	1997		16.1.2011	15.4.2014	
Rainos Pyry	2001	Ofelia	1.9.2014			Wilèn Nea	2002	Ursula	1.9.2014	31.12.2014	
Ranta Enna	2003	Rölli	1.9.2012			Yildiz Jasmin	2000	Peppi	1.9.2011		
Ranta Heikki	2003	Othello	27.10.-09	31.5.2014	P2014	Änkilä Nea	1997	Othello	1.9.2009	31.5.2014	
Rantala Henriina	2000	Unto	1.9.2014			Änkilä Noora	1999	Narri	1.9.2009		
Raudaskoski Susanna	2000	Unto	1.9.2014			Öhman Alvar	2000	Romulus	1.8.2012	31.5.2014	
Reihhardt Julius	2004	Tsehov	1.9.2013								
Riissanen Katrin	2004	Remus	1.9.2014								
Rinkinen Helka	1993	Yht.kunt.	1.9.2004								
Rissanen Henriika	2000	Ofelia	1.9.2010								
Riukula Antrei	1992	Yht.kunt.	1.9.2005		P2010						
Riukula Silva	1996	Ihmema	1.9.2007		P2012						
Riutankoski Anni	2004	Remus	21.10.-13	31.5.2014							
Rusanen Anna	1999	Ofelia	1.9.2010	31.12.2014							
Rusanen Helmi	2001	Romulus	1.9.2013	31.5.2014							
Rytkönen Jasmin	1998	Othello	1.3.2011	31.5.2014							
Ryynänen Anna	1993	Yht.kunt.	1.9.2008		P2012						

*) P=perusopinnot/valmistumis vuosi
S=syventävät opinnot/valmistumisvuosi

SIRKUSKOULUN OPPILAAT 2014

Oppilaan nimi	Synt. vuosi	Opetusryhmä	Aloit. pvm.	Lopet. pvm.	Päättö-todistus*)	Oppilaan nimi	Synt. vuosi	Opetusryhmä	Aloit. pvm.	Lopet. pvm.	Päättö-todistus*)
Bukovski Venla	2003	Lumo	2011								
Frisk Elle	2006	Pallot	2014			Lindroos Minttu	2006	Tuli	2014	31.12.2014	
Grönberg Katariina	2006	Tuli	2014	31.12.2014		Linturi Kia	2001	Pallot	2013		
Hakala Mari	1977	Aikuiset	2014			Litmanen Aava	2007	Nuora	2014		
Haluyi Makune	2005	Tuli	2014			Lonka Roosa	2000		2013	31.5.2014	
Hamare Sinna	2005	Taika	2012			Lukkarinen Viima	1998	Trapetsi		20.11.2014	
Hankaniemi Aada	2007	Rola	2014			Malinen Anina	2002	Taika	2013		
Hankaniemi Ronja	2002	Lumo	2012			Marttila Milla-Liisa	2003	Lumo	2013		
Hantikainen Liinu	2005	Rola	2013			Meriläinen Anna	2006	Keilat	2013		
Happonen Teresa	2004	Rola	2012			Metsojoki Maria	2004	Pallot	2014		
Hedman Anthony	2006	Puujalat	2014			Mielonen Verner	2006	Keilat	2014	31.12.2014	
Hedman Merts	2006	Puujalat	2014			Mikkola Vilma	1998	Trapetsi	2006		
Hellakivi Wilma	2006	Keilat	2014			Mäkelä Mari	1998		2014	31.5.2014	
Hoffman Aaron	2007	Tuli	2014	31.12.2014		Mäkelä Otso	2005		2014		
Huovinen Fanny	2002		2012	31.5.2014		Naatus Edna	2004	Kangas	2011		
Häyrinen Emmi	2000	Trapetsi	2008		P2013	Ngvyen Vera	2001	Kangas		31.5.2014	
Jaakkola Ella	2007	Puujalat	2014			Niskanen Saana	2002				
Jaskari Milja	2002	Kangas	2010			Noponen Leo	2007	Nuora	2014		
Johansson Julia	1995	Trapetsi	2004			Nykänen Reetta	2007	Nuora	2014		
Jokela Venla	2002	Lumo	2013			Nyström Akseli	1998	Jonkka	2012		
Jämsen Taisa	2003	Trapetsi	2010		P2014	Ojanen Veera	2006	Pallot	2014		
Kaivola Venla	2005	Nuora	2014			Paananen Silja	2007	Puujalat	2014		
Kaivola Venla	2005	Nuora	2014			Parvela Silja	2007	Puujalat	2014		
Kaivola Verner	2003	Rola	2010			Pasanen Silja	2004	Taika	2011		
Kalliokoski Kaisla	2004	Taika	2012			Patoluoto Emilia	1998	Trapetsi		1.9.2014	P2014
Kalliomäki Tinja	2000	Trapetsi	2008		P2013	Poutiainen Helmi	2007	Tuli	2014		
Kalto Pihla	2001	Trapetsi	2009		P2014	Poutiainen Mona	2003	Trapetsi	2014		
Kapanen Aino	1995	Trapetsi	2009	31.5.2014		Pulliainen Eino	2006	Nuora	2014		
Karetie lines	2005	Pallot	2013			Pussila Elina	2000	Kangas	2014		
Karlstedt Oscar	2000	Jonkka	2012			Putkonen Engla	2007	Tuli	2014		
Kartano Hanna	2003	Pallot	2013			Pykäläinen Joonas	2006	Keilat	2014	31.12.2014	
Kauhanen Eelis	2007	Taika	2014			Rajanen Ella	2007	Tuli	2014		
Kauhanen Valtteri	2004	Taika	2014			Rajanen Kaapo	2007	Tuli	2014		
Kauppinen Elisa	1992	Trapetsi	2005		P2011	Rantala Pinja	2005		2014	31.5.2014	
Keinänen Sini	1981	Aikuiset	2014	31.12.2014		Rantanen Ronja	2003	Kangas	2011	31.12.2014	
Kelokoski Saana	2004	Lumo	2011			Rantanen Säde	2007	Tuli	2014		
Kiirila Kukka-Maaria	2004	Rola	2012			Rehnfors Senja	2001	Trapetsi	2011		P2014
Kingscott Gilliana	2005	Nuora	2014			Reynders Vivian	2007	Tuli	2014		
Kingscott Joana	2005	Nuora	2014			Ritamaa Elsa	2003	Kangas	2011		
Kirves Meeri	2006	Tuli	2014			Ruippo Veera	2003				
Kirves Milka	2008	Tuli	2014			Ruippo Viivi	2005				
Kohvakka Elna	2007	Nuora	2014			Räsänen Ella-Maria	2002	Trapetsi	2010		P2014
Koivula Ellionoora	2003	Taika	2011			Rönholm Erin	2005	Trapetsi	2014		
Kokander Salma	2007	Tuli	2014			Salmela Sofia	2006	Tuli	2014		
Kolehmainen Ronja	2005	Puujalat	2014			Salo Ronja	2002	Kangas	2013		
Kolehmainen Sani	2000	Trapetsi	2008		P2013	Sneitz Lotta	2002	Taika	2013		
Kolehmainen Siina	2000	Trapetsi	2008		P2013	Sten Meeamariti	2005	Nuora	2014		
Koskinen Joonatan	2003		2012	31.5.2014		Sundholm Samuel	2007	Nuora	2014		
Koskinen Venla	2001		2008	31.5.2014		Svensson Viivi	2002	Kangas	2014		
Kosonen Noora	1995	Trapetsi	2009	31.5.2014	P2012	Sylvn Nelli	2007	Tuli	2014		
Kovalainen Erica	2006		2013	31.5.2014		Tabell Mette	2003	Lumo	2011		
Kuokkanen Kia	2005	Trapetsi	2014			Tabell Minnea	2005	Rola	2013		
Laakso Inka	2001	Lumo	2014			Tahvanainen Miska	2007	Rola	2014		
Lahtinen Elias	2004		2013	31.5.2014		Tahvanainen Pihla	2003	Lumo	2011		
Lahtinen Vilma	2006	Keilat	2013			Tammisto Wilma	2006	Pallot	2013		
Laine Alisa	1998	Trapetsi	2014			Tauslahti Iita	2007	Nuora	2014		
Laine Lilja	2006	Keilat	2013			Tornivaara Aino	2001	Trapetsi	2009		P2013
Lammi Janna	2002	Lumo	2013			Turunen Tuuli	2003	Pallot	2014	31.12.2014	
Lehmonen Elli	2006	Keilat	2013			Vainikainen Venla	2004	Kangas	2012		
Lehto Joanna	2003	Taika	2013			Virtanen Saga	2003	Trapetsi	2014		
Lehto Taru	2004		2011	31.5.2014		Voutilainen Oona	1994	Trapetsi	2004	31.5.2014	P2012
Lehtola Lilli	2007	Pallot	2014			Wahlfors Ilona	2002	Taika	2013		
Leppälä Ossi	1998		2007	31.5.2014	P2013	Westley Ronia	2005	Pallot	2014		
Leppälä Paula	2000	Trapetsi	2011		P2014	Winnett Emma	2006	Pallot	2014		
Leppänen Oona	2002	Kangas	2014			Winqvist Anett	2005		2013	31.5.2014	
Lievonen Tuomas	1999	Jonkka	2012								

TIKKURILAN TEATTERI RY

Hallitus

Varsinaiset jäsenet: Janne Niinivaara (pj), Heidi Halkilahi, Jenni Jusslin (varapj), Aarne Lindén, Anu Myllyniemi, Anneli Nikolajeff ja Sanna-Maaria Tornivaara

Varajäsenet: Miika Elmgren, Sanna-Mari Kirjalainen, Anna Känkänen ja Tuula Panula

Vantaan kaupungin nimeämät edustajat: Kirsi Mäkilaine ja Tessa Olin

Hallituksen sihteeri ja esittelijät: toiminnanjohtaja Leena Tiuri toimii hallituksen sihteerinä sekä yhdistyksen ja teatterin asioiden esittelijänä. Rehtori Carita Välitälo Teatteri- ja Sirkuskoulun asioiden esittelijänä

Taiteellinen toimikunta

Jenni Huuppola, Hilka Karvinen, Sini Keinänen, Anna Känkänen, Aarne Lindén, Katja Loikkanen, Päivi Pulkkinen, Heidi Rautoja, Emilia Tuovinen, Iiro Ristola ja Timo Turpeinen

Kirjanpito ja palkanlaskenta

Tilitoimisto Humberg Oy

Tilintarkastus

Tilintarkastustoimisto Ojala & Tarkela Oy

Työterveyshuolto

Diacor Oy

Jäsenyydet

Työväen Näyttämöiden Liitto (TNL), Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto (ETOL), Helsingin Kauppakamari, Suomen Harrastajateatteri Liitto (SHT), Vantaan Järjestörinti ja Veronmaksajien Keskusliitto

Henkilökunta

Toiminnanjohtaja Leena Tiuri

p. 050 5668 646,

leena.tiuri@tikkurilanteatteri.fi

Teatteri- ja Sirkuskoulun rehtori Carita Välitälo

p. 040 0731 276

carita.valitalo@tikkurilanteatteri.fi

Teatterikoulun apulaisrehtori Kimmo Tähtivirta

(31.5.2014 asti) p. 044 0130 078

kimmo.tahtivirta@tikkurilanteatteri.fi

Tuottaja Eeva Vekki

p. 044 0130 086

eeva.vekki@tikkurilanteatteri.fi

Teatterikoulun kuukausipalkkainen opettaja Tanja Hautakangas (31.5.2014 asti)

p. 044-7909061

tanja.hautakangas@tikkurilanteatteri.fi

Teatterikoulun kuukausipalkkainen opettaja/visuaalinen vastaava Anu Myllyniemi

p. 044 0130 040

anu.myllyniemi@tikkurilanteatteri.fi

Tuntiopettajat, ohjaajat

Tanja Hautakangas, Janni Johansson, Eija Kauppi, Elisa Kauppinen, Sanna-Mari Kirjalainen, Kaisa Koskinen, Aarne Lindén, Annu Nietula, Noora Nykänen, Rosa-Maria Perä, Tuukka Tiihonen, Kimmo Tähtivirta, Heikki Vilja, Sanna Warsell ja Carita Välitälo

Webmaster

NettiApina Oy

Näyttämömies

Tomi Tikka

Lipunmyynti

Karen Soinila ja Silva Riukula

Tekniikka esityksissä sekä valo- ja äänisuunnittelu

Miika Elmgren, Terhi Hienonen, Aarne Linden, Pikku-Markku Tuominen ja Tomi Tikka

Ompelu, puku- ja lavastesuunnittelu

Anu Myllyniemi, Aila Pelkonen, Venla Takkinen ja Pikku-Markku Tuominen

Julisteet ja valokuvat

Iiro Harra, Mikael Jäderholm, Anu Myllyniemi, Jussi Myllyniemi, Tommi Pälve ja Leena Tiuri

Kesäteatterin buffetti

Ida Grönlund

Työharjoittelijat

Annie Ajelin (Stadian ammattiopisto), Mikel Jäderholm (työkokeilu), Tommi Pälve (Humak-tuottajaharjoittelija) ja Isto Voutilainen (vapaaehtoinen).

Yhteistyö

Produktioiden toteutuksessa ollut mukana Vantaan kaupungin Lasten ja nuorten kulttuuritalo Vernissa ja Luomosali

Vuosikertomus 2014:

Tekstit: Leena Tiuri, Kimmo Tähtivirta ja Carita Välitalo

Taitto ja kuvat: Leena Tiuri

Julkaisupäivä: 13.3.2015



www.tikkurilanteatteri.fi
Tikkurilantie 36, 01300 Vantaa