



Tikkurilan Teatteri ry:n toimintavuoteen mahtui monta merkittävää tapahtumaa.

Huomionosoituksena ansioista Vantaan kaupungin taiteen ja taide-elämän hyväksi voidaan pitää Tikkurilan Teatteri ry:lle luovutettua Vantaa-palkintoa. Samoin opetusministeriön Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoululle myöntämä valtionapu on tunnustus pitkäjänteisestä ja osaavasta opetustyöstä.

Kaiken kaikkiaan vuoden aikana haettiin esityksiin vauhtia ja kokemusta aina Etelä-Koreaa myöten.

TIKKURILAN TEATTERI RY

Tikkurilan Teatteri

Tikkurilan Teatteri- ja

Sirkuskoulu



VUOSIKERTOMUS

2007

Etukannen kuvat:

Vasemmalla ylhäällä Vispiläkauppaa ja vitamiineja: Margit Koponen, Pentti Hokkanen ja Marja-Leena Jutila

Oikealla keskellä Kun hatusta lähti pää: Aino Järvi-Eskola ja Heidi Hietala

Vasemmalla alhaalla Vaahteramäen Eemeli: Markus Ukkola, Reetta Saarikoski, Jenni Juslin ja Anniina Veijalainen

Vuosikertomuksen suunnittelu ja toteutus:

Satu Salmi, Leena Tiuri ja Carita Välitälo

Valokuvat:

Leena Tiuri

HALLITUKSEN VUODEN 2007 TOIMINTAKERTOMUS

Hallitustyöskentely

Kertomusvuoden 2007 aikana yhdistyksen hallitus kokoontui seitsemän kertaa.

Hallitus järjesti elokuussa strategia-seminaarin, jossa hallintohenkilöstö, opettajat, hallituksen jäsenet sekä taiteellinen toimikunta täsmensivät visiota ja toiminta-ajatusta. Seminaarissa nousi pääteemaksi erityisesti toiminnan vahvistaminen ja vakiinnuttaminen. Käytännön toimet em. lisäämiseksi ovat sisäisen ja ulkoisen tiedottamisen kehittäminen, kontaktihenkilöt ja vastuualueiden selkeyttäminen. Strategiatyöskentelyä on tarkoitus jatkaa edelleen.

Jäsentoiminta

Taiteellinen toimikunta järjesti kaksi jäseniltaa yhdistyksen vaali- ja vuosikokouksen yhteydessä. Jäsentiedote ilmestyi neljä kertaa vuoden aikana.

Syyskuussa järjestettiin pääsykokeet, joiden kautta otettiin kolme uutta jäsentä teatteriin. Jäsenmäärä oli vuoden 2007 lopussa yhteensä 100 (edellisenä 99).

Luottamustoimet

Teatteri- ja Sirkuskoulun rehtori Carita Välitalo toimii Nordisk Amatörteater-rådetin (NAR) hallituksen jäsenenä sekä puheenjohtajana Suomen AITA/IATA ja NAR-keskuksessa. Hän toimii myös Esittävien taiteiden oppilaitosten liiton

(ETOL) puheenjohtajana. Toiminnanjohtaja Leena Tiuri jatkoi Työväen Näyttämöiden Liiton (TNL) hallituksen jäsenenä. Hän on myös Työväen Näyttämöpäivien ohjelmatoimikunnan jäsen, Seinäjoen harrastajateatterikesän neuvottelukunnan jäsen, Kustannus Oy Teatterin hallituksen varajäsen ja Esittävien Taiteiden oppilaitosten liiton varapuheenjohtaja.

Esitystoiminta ja yleisö

Teatterin esityksiä kertyi 84 (edellisenä 59). Katsojamäärä nousi edellisestä vuodesta. Katsojia kävi teatterin esityksissä yhteensä 8 067 (5 156).

Teatteri- ja Sirkuskoulu tuotti 35 julkista yleisöesitystä (edellisenä 47), joista neljä oli festariesityksiä. Katsojamäärä laski edellisestä vuodesta. Katsojia kävi Teatteri- ja Sirkuskoulun esityksissä yhteensä 1 653 (3 207).

Koko esitystoiminta – 21 sisäistä demoa mukaan lukien – käsitti yhteensä 140 esityskertaa (127), joissa katsojia 10 449 (9 056). Esitystä kohti katsojia kävi keskimäärin 75 (71).

Lipputulot teatterin esityksistä saatiin 49 403 € (33 267 €).

Teatteri- ja Sirkuskoulu sai lipputulot 6 546 € (9 537 €).

Koko esitystoiminnan lipputulot 55 949 € (42 804 €).

Toimitilat

Hallintohenkilökunta toimii Vernissan tiloissa. Toiminnanjohtajan toimisto sijaitsee kellarikerroksessa ja rehtori sekä toimiston- ja puvustonhoitaja jakavat Vernissan toisen kerroksen toimistotilan. Tiedottaja on työskennellyt koti-toimistosta käsin. Lisäksi Vernissan

ulkorakennuksessa sijaitsee teatterin ompelimo ja ullakkotiloissa puvuston ja lavasteiden säilytystilat. Tilaongelmat kuormittavat edelleen niin esitystoimintaa kuin hallinto henkilöstönkin työtä.

Työehtosopimus

Tikkurilan Teatteri ry:n ja Teatteri- ja Mediatyöntekijät ry:n välinen teatteri- ja sirkustaiteen opettajien työehtosopimus uusittiin. Uusi sopimus on voimassa 30.4.2010 saakka.

Palkinto

Toimintavuoden lopulla joulukuussa Tikkurilan Teatteri ry vastaanotti kaupungin myöntämän Vantaa-palkinnon. Palkinto myönnetään vuosittain hakemuksetta tunnustuksena merkittävistä ansioista taiteen ja kaupungin taide-elämän hyväksi tehdystä työstä Vantaan kaupungissa vakituisesti asuvalle henkilölle tai kaupungissa toimivalle taiteilijaryhmälle. Palkinnon suuruus on 5 000 euroa.

Talous

Teatteriyhdistyksen talous ja maksuvalmius pysyi kohtuullisessa kunnossa vaikka tulos olikin alijäämäinen 6 205 €. Yhdistyksen oma pääoma on edelleen positiivinen.

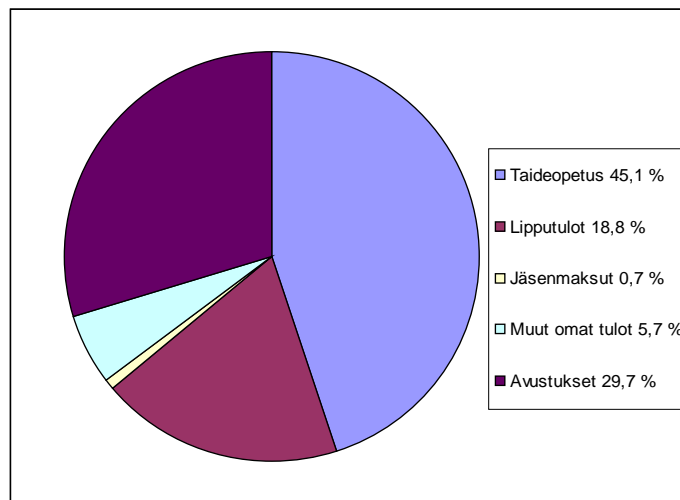
Yhdistyksen omarahoitusosuus on suhteellisen suuri ja perustuu luku-kausimaksuihin ja lipputuloihin.

Vuoden 2007 lopulla Opetusministeriö myönsi Tikkurilan Teatteri ry:lle teatteritaiteen perusopetukseen valtionosuutta laskennallisten opetustuntien mukaan 1.1.2008 lähtien. Tukea myönnettiin 1750 opetustunnilla vuodessa.

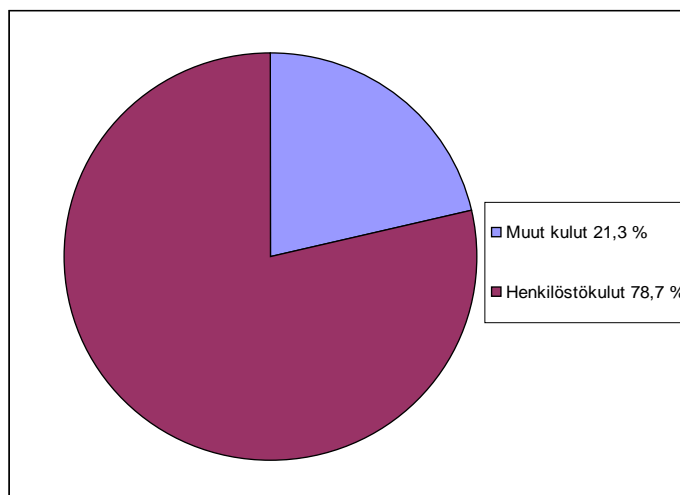
TALOUSYHTEENVETO

TULOT	296 864 €	KULUT	303 069 €
<u>Omarahoitus</u>	<u>208 725 €</u>	<u>Henkilöstökulut</u>	<u>238 486 €</u>
* taideopetus	133 817 €	* opetus	103 739 €
* lipputulo	55 949 €	* esitystoiminta	87 150 €
* jäsenmaksut	1 965 €	* hallinto	47 597 €
* muut omat tulot	16 994 €		
<u>Avustukset</u>	<u>88 139 €</u>	<u>Muut kulut</u>	<u>64 583 €</u>
Vantaan kaupunki		<u>Alijäämä</u>	<u>6205 €</u>
* toiminta-avustus	40 000 €		
* kohdeavustukset	12 819 €		
Valtio			
* kurssiavustukset	20 800 €		
Muut avustukset	14 520 €		

TULOT



KULUT



TIKKURILAN TEATTERIN VUODEN 2007 ESITYSTOIMINTA

Vuoden 2007 Tikkurilan Teatterin esitystarjonta oli hyvin monipuolinen. Monipuolisuudesta huolimatta esityksissä nähtiin myös yhdistäviä teemoja: yhteiskunnallinen ja yksilön vastuu sekä elämän yllätyksellisyys. Vuoden esitykset syväluotasivat ympäröivää yhteiskuntaa yksittäisen ihmisen näkökulmasta. Yhteiskunnan vaatimusten koveneminen näkyi esityksissä eri tavoin, toisaalta näkyi yhteisöllisyys ja sen puute. Aiheet olivat mielenkiintoisia, koskettavia ja ajankohtaisia. Esitykset haastoivat katsojan pohtimaan: "Miten tästä eteenpäin?" tai "Miten autan itseäni jaksamaan tässä tilanteessa".

Vastuuta kanssaihmisistä ja heidän hyvinvoinnistaan

Vuosi 2007 polkaistiin käyntiin täydellä ryminällä, kun Aleksis Kiven **Seitsemän Veljestä** pursuili miesenergiaa vakuuttavalla voimalla. Erilaisista luonteistaan huolimatta veljekset kuuluivat yhteen ja oppivatpa vähitellen ottamaan vas-

tuuta itsestään ja toisistaan. Tarinassa pystyi hyvinkin näkemään ihmisolennon parhaat ja pahimmat puolet rinnakkain ja vastakkain. Roolien tulkinnoissaan Tikkurilan Teatterin aikuiset näyttelijät muodostivat väkevän yhteisön, jossa ei ollut päähenkilöitä – vain ihmisiä! Seitsemän Veljestä esityksen sovituksesta ja ohjauksesta vastasi Simo Lappalainen.

Satua, maailmanlopun alkua vai vain silkkaa onnea?

Sanna Sofia Vuoren käsikirjoitus ja ohjaus: **Erään yön onni** vei katsojan varovasti miettimään hetkeä ja sen satumuksia. Taivaalta voi milloin vain pudota kirje, joka aiheuttaa hämmennystä ja saa aikaan mielenkiintoisen tutkimusprojektin kotikadun ihmisten keskuudessa. Miten tutut paikat voivatkaan yhtäkkiä näyttää aivan erilaisilta, kun niitä katsoo vähän eri perspektiivistä. Mielenkiintoinen ja herkkä esityksen etsimisestä ja sen löytämisestä.



Erään yön onni: Petri Winckel ja Janne Niinivaara

Virtuoosien innokas seniorinäyttelijäryhmä laajensi maailmankuvaa

Virtuoosit-ryhmän eli teatterin seniorinäyttelijöiden omista kokemuksista juurensa juontanut oma käsikirjoitus **Vispiläkauppaa ja vitamiineja** viihdytti katsojiaan hauskan leppoisasti. Kertomus seuramatkasta jonkin tarjosi makoisia nauruja ja välillä myös haikeampiakin tunnelmia peilaten jokaisen omia kokemuksia matkustelun sattumuksista

Kevään esitysten jälkeen yleisön toivomuksesta järjestettiin vielä syksylläkin lisäesityksiä. Milja Vojinovicin ohjaustyö keräsi katsojia matkustamaan aina uudelleen ja uudelleen täysin katsomoin.

Virtuoosit-ryhmä myös keikkaili syksyn aikana vieden teatteriesityksensä vanhusten palvelutaloihin lähelle sellaisia ihmisiä, jotka eivät muuten enää pääsisi teatteriin. Esitykset saivat lämpimän vastaanoton ja suosio oli taattu.

Virtuoosit jatkavat jo uuden esityksen kimpussa. Vuonna 2008 näemme jälleen heidän oman käsikirjoituksensa esityksessä: **Suvisempalot**

Seitsemän Veljestä: Pauli Kassi, Ilari Ristola, Vesa Lappalainen ja Iiro Ristola





Vispiläkauppaa ja vitamiineja. Anna-Liisa Pakarinen, Taimi Viiala ja Margit Koponen

Kissankulman kauhua Päkaksen jo perinteeksi muodostuneessa kesäteatterissa

Tarina valloittavasta, seikkailunhaluisesta pikkumiehestä muutti Päkaksen kotiseututalon alueineen Kissankulman maisemiksi kirjailija Astrid Lindgrenin juhluvuoden kunniaksi. Kyseessä oli tietenkin **Vaahteramäen Eemeli**. Anu Puskan ohjaamassa esityksessä tuttu tarina metkuja keksivästä pojanvintiöstä sai väriä ympärilleen, kun Eemelistä löytyikin oikein sankariainesta: Vinnikan markkinoilla liikkuu nimittäin vaarallinen varas nimeltään Varpunen...

Kesäteatterin väliajalla rentouduttiin tietenkin kahvin ja vastaleivotun pullan sekä grillimakkaran kera kuten perinteiseen kesäteatterin tyyliin kuuluu. Tikkurilan Teatterin kesäteatteriesitys kuuluu jo entistä useampien katsojien vakio-ohjelmaan.

Kesäteatterimme suosiosta kertoo myös se, että kesällä tehtiin kesäteatterimme katsojaennätys. Eemelin metkuja kävi katsomassa 4 293 katsojaa.



Vaahteramäen Eemeli: Helinä Kumpulainen, Markus Ukkola ja Sanna-Mari Kirjalainen

Maaria Blomma matkusti Etelä-Koreaan teatterifestivaaleille!

Maailmanlaajuiset AITA/IATA:n harrastajateatterifestivaalit vietettiin heinä-elokuussa 2007 Etelä-Koreassa. Suomea lähti edustamaan Tikkurilan Teatterin 11 hengen ryhmä. Kulttuuri-erosta ja kielimuurista huolimatta maailmankuva avartui teatterin näkökulmasta. Samoin oli antoisaa tutustua muunmaalaisiin teatterinharrastajiin eksoottisessa ympäristössä.

Näytelmä katselikin ihmisiä

Jussi Kylätaskun näytelmä, **Maaria Blomma**, jossa näytelmä katselikin ihmistä, matkusti siis maailmalle. Esitys nähtiin festivaalimatkan kunniaksi vielä uudelleen muutamia kertoja myös Vantaalla. Esityksen ensi-iltahan oli jo syyskuussa 2006. Näytelmää voi kutsumaa "pilkkalauluksi", joka kuitenkin salli meidän nauraa. Omaleimainen näytelmä kertoi poikkeuksellisesta naisesta, joka toimi parantajana kansalaissodan ajan Suomessa. Tämä Elina Hagelinin ohjaama esitys puhutteli ilkkurisesti ottamaan vastuuta omasta elämästä.



Maaria Blomma: Marja Ristola ja Reetta Mutenia

i'mpro 2007 -festarit

Ensimmäiset improvisaatio-festivaalit toteutettiin Vernissalla maaliskuussa. Kaksipäiväisellä **i'mpro2007** -festivaaleilla oli tarjolla ohjelmaa lapsille, nuorille ja aikuisille työpajojen, improkisojen ja klubien muodossa. Kuusi joukkuetta eripuolilta Suomea (Vaasasta, Turusta, Jyväskylältä sekä pääkaupunkiseudulta) saapui viikonlopuksi Vantaalle. Kaksipäiväisen improkisan finaalin raadissa istuivat näyttelijä Eero Saarinen, teatterikriitikko Annikki Alku sekä Vantaan kaupunginvaltuuston puheenjohtaja Tapani



Voittoisa impro-joukkue: Iika Hartikainen, Outi Utriainen ja Riina Tikkanen

Mäkinen. Yleisöllä oli tietysti oma arvokas äänensä koko viikonlopun ajan. Tämän ensimmäisen festarin voiton vei Tikkurilan Teatterin kotijoukkue.

Festivaalia jatketaan jälleen vuonna 2008 toukokuussa, jolloin se järjestetään viikon mittaisena työpajoineen, klubeineen ja kisoineen toukokuussa.

Hetken taidetta ja tuoreita oivalluksia

Vuoden aikana järjestettiin myös kaksi **impro-klubia**, joissa oli tarjolla mieleenpainuvia kohtauksia, lauluja, runoja ja puheita, vieraita ja keksittyjä kohujulkiksia, jotka saatiin yleisön ehdottamista aiheista.

Vähän erilaista hetken taidetta nähtiin toukokuussa **Runolla päähän**-illassa, joka järjestettiin Vernissan kahvilassa. Kansainvälistä Poetry Slam-runokilpailua mukailevassa tapahtumassa kirjoittajat saivat esittää omia runojaan ja yleisöstä valittu tuomari antoi palautetta sekä sisällöstä että esitystavasta.

Volvo Amazon: Tomi Sirén ja Annukka Saari

Viihdettä ja jännitystä syksyn pimeneviin iltoihin

Syyskuun lopulla ensi-iltansa sai Juha Hurmeen autotrilogian kuriton neljäs osa: **Volvo Amazon**. Varhaisemmista autonäytelmistä tuttu Jussi, jo ikääntyvä poikamies, on vetäytynyt kaikkeen kyllästyneenä puutaloon pikkukaupungin laidalle. Näytelmä perustui Juha Hurmeen samoihin aikoihin ilmestyneeseen samanimiseen kirjaan. Esitys vieraili



syyskuussa Joensuun kirjallisuusseminaarissa.

Volvo Amazon valittiin Mikkelin Työväen Näyttämöpäiville 2008, niin kuin edellisinkin autotrilogian osat. Nyt jo 32. kerran järjestettävät Työväen Näyttämöpäivät on Suomen suurin harrastajateatteri tapahtuma.

Käpylehmästä kännykkään -Suomen itsenäisyyden juhluvuotta kunnioittaen

Marraskuussa sai ensi-iltansa Suomen itsenäisyyden 90-juhluvuoden



Mistäs tiesit tänne tulla?: Kimmo Tähtivirta, Kaisa Koskinen ja Anu Myllyniemi

kunniaksi Tikkurilan Teatterikoulun opettajien tekemä esitys **Mistäs tiesit tänne tulla?** Esitys oli suunnattu erityisesti kouluille historian ja Suomen kulttuurin opetuksen tueksi. Produktion tarkoituksena oli esittää draaman keinoin nopea läpileikkaus Suomen historiaan hauskaasti, koskettavasti ja ennen kaikkea lasten näkökulmasta. Esityksen lisäksi tarjolla oli myös draamatyöpajoja kouluille.

TIKKURILAN TEATTERIN ESITYSTOIMINTA VUONNA 2007

Ensi-illat:

6.1. Aleksis Kivi:

Seitsemän Veljestä

Ohjaus: Simo Lappalainen

12 esitystä 1032 katsojaa

Vernissa alasali

3.2. Sanna Sofia Vuori:

Erään yön onni

Ohjaus: Sanna Sofia Vuori

5 esitystä 126 katsojaa

Vernissa huoneteatteri

21.4. Virtuosit-ryhmä:

Vispiläkauppaa ja vitamiineja

Ohjaus: Milja Vojinovic

9 esitystä 372

Vernissa huoneteatteri

10.6. Astrid Lindgren:

Vaahteramäen Eemeli

Ohjaus: Anu Puska

20 esitystä 4293 katsojaa

Kotiseututalo Pääkas

22.9. Juha Hurme:

Volvo Amazon

Ohjaus: Juha Hurme

13 esitystä 550 katsojaa

Vernissa alasali

22.11. Työryhmä:

Mistä tiesit tänne tulla?

Ohjaus: Työryhmä

9 esitystä 514 katsojaa

Vernissa alasali

Muut esitykset:

15.7.-22.7. Jussi Kylätasku:

Maaria Blomma

Ohjaus: Elina Hagelin

3 esitystä 172 katsojaa

Navethalia

16.-17.3.

i'mpro2007-festarit

2 esitystä 236 katsojaa

Vernissa alasali

26.1. ja 9.11.

i'mpro-klubi

2 esitystä 111 katsojaa

Vernissa huoneteatteri

4. 5.

Runolla päähän

1 esitys 42 katsojaa

Vernissa kahvila

Yhteistyössä: Vantaan

Sanataidekoulu ja Vernissa

Festarit ja keikat:

3.8. Maaria Blomma

Etelä-Korean festivaali

1 esitys 60 katsojaa

Masan, Etelä-Korea

23.9. Volvo Amazon

Joensuun kirjallisuusseminaari

1 esitys 160 katsojaa

Joensuun kaupunginteatteri

7.10.-31.10. Vispiläkauppaa ja vitamiineja

6 esitystä 399 katsojaa

Eri palvelutalot Vantaalla

Esityksiä 84
Katsojia 8 067



TEATTERI- JA SIRKUSKOULUN VUODEN 2007 TOIMINTAKERTOMUS

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu on Tikkurilan Teatteri ry:n ylläpitämä teatteri- ja sirkustaiteen perusopetusta antava oppilaitos. Teatteritaiteen perusopetus on aloitettu vuonna 1994 ja sirkustaiteen vuonna 1998.

Oppilaitoksen toiminta-ajatus

Koulu tarjoaa oppilaille paikan, missä voi turvallisesti harjoittaa ja kehittää omia taitojaan, iloita onnistumisestaan ja kuulumisesta ryhmään sekä yhteisöön. Opetuksen lähtökohtana on teatteri ja sirkus esittävinä taiteina.

Opiskelu on ryhmässä tapahtuvaa toimintaa, jossa sekä tuetaan oppilaan henkilökohtaisen näkemyksen syntymistä teatteri- ja sirkustaiteessa että rohkaistaan itsenäiseen ajatteluun ja ryhmässä toimimiseen.

Taiteen perusopetus

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun opetus noudattaa taiteen perusopetuksessa annettuun lakiin ja opetushallituksen vahvistamaan opetussuunnitelmaan perustuvaa opetusta. Teatteritaiteessa opetusta annetaan laajan oppimäärän ja sirkustaiteessa yleisen oppimäärän mukaan.

Opetuspaikat ovat Tikkurilan Vernissassa, Tikkurilan lukiossa, Korson Lumossa, Kilterin koulussa (kevät 2007), Taidetalo Toteemissa (syksy 2007), Oppimis- ja informaatiokeskus Pointissa Kartanonkoskella (kevät 2007) ja Veromäen koulussa (syksy 2007).

Teatteri- ja sirkusopettajien työehtosopimus

Tikkurilan Teatteri ry:n ja Teatteri- ja Mediatyöntekijät ry:n välinen teatteri- ja sirkustaiteen opettajien työehtosopimus uusittiin. Uusi sopimus on voimassa 30.4.2010 saakka.

Tiedotus koulun ja kotien välillä

Lokakuussa järjestettiin vanhempainilta, johon osallistui noin 70 vanhempaa. Heille kerrottiin yhdistyksen organisaatiosta ja toiminnasta. Kaksi opettajaa demonstroi opetustuntien kulkua ja sisältöä.

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun tiedotuslehti, Parenteesi, postitettiin kaikkien oppilaiden koteihin sekä kevät- että syyslukukauden alussa. Parenteesi on luettavissa myös kotisivuiltamme.

Opetuksen ulkopuolinen toiminta

Vanhempainpoppoo huolehtii kahvituksesta esitysten väliajoilla ja Kevätfestareilla. Lisäksi he osallistuivat kesäteatterin buffetin toimintaan.

Vanhempainpoppoo piti Halloweenjuhlan Vernissan alasilissa 3.11. Juhlaan osallistui 40 teatteri- ja sirkuskoululaista.

Oppilasforum järjesti Ystävänpäivän aattona 13.2 Ystävällisen illan. Ohjelmassa oli teatterillisia leikkejä ja pelejä. Illan vieraana oli bändi.

Yhteistyössä Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun, Vantaan nuorisotoimen ja Vantaan kulttuuripalveluiden kanssa järjestettiin Tapahtumatuottajakoulutus 8.3 -10.5.2007 Vernissassa. Koulutus sisälsi 12 oppituntia ja 16 tuntia

ryhmytyötä. Koulutukseen osallistui 19 oppilastamme. Kouluttajina olivat Anneli Nikolajeff, Jaana Niinivirta, Kimmo Tähtivirta ja Carita Välitalo. Koulutuksen aikana oppilaat suunnittelivat ja toteuttivat Kevätfestareiden avajaiset sekä illanvieton, Osku-Gaalan.

Yhteistyö

Vantaan kulttuuripalveluiden kanssa yhteistyö jatkuu LAKU-työryhmässä, joka mm. ideoi joulukuussa järjestetyt ON-Joulukalenteritapahtumat eri puolilla Vantaata. Teatteri- ja Sirkuskoulun yhteistyöproduktio Kuono kohti Joulua –esitys oli osa kyseistä joulukalenteritapahtumaa.

Kuusikon koulun vanhempainyhdistyksen kanssa yhteistyössä järjestettiin iltapäiväkerho sekä kevät- että syyslukukaudella.

Henkilökunta

Säännöllistä teatteriopetusta antoi Teatterikoulussa viikoittain kevätlukukaudella kuusi opettajaa ja syyslukukaudella viisi opettajaa. Rehtorilla oli opetusvelvollisuutta kuusi tuntia viikossa. Rehtori oli vanhempainvapaalla 8.4-19.11.2007 välisen ajan. Rehtorin sijaisena tuona aikana toimi teatterin toiminnanjohtaja.

Opettajista yksi toimii kuukausipalkkaisena täyttä työaikaa tekevä opettajan, jonka tehtäviin sisältyi myös hallinnollisia tehtäviä. Muut opettajat toimivat tuntiopettajina, joista keväällä ja syksyllä kolme päätoimisena; opetusta vähintään 12 oppituntia viikossa. Sirkuskoulussa oli sekä kevät- että syyslukukaudella yksi tuntiopettaja.

Koulun hallinnosta vastasivat rehtori ja Tikkurilan Teatterin toiminnanjohtaja. Lisäksi henkilökuntaan kuuluvat koko-

päiväinen toimiston- ja puuvustonhoitaja ja osa-aikaisina työskentelevä tiedottaja sekä valomies.

Teatterikoulu

Teatteritaiteen perusopetuksessa painottuvat teatteriesityksen valmistaminen ja teatterin eri osa-alueiden ymmärtäminen esityskokonaisuutena. Oppilas saa ikäkauteensa soveltuvaa kokemusta teatterin tekemisestä ja tietoa teatterille ominaisista ilmaisukeinoista vuorovaikutuksessa toisten kanssa.

Opetusta annetaan 7-21 -vuotiaille. Perusopintojen ja syventävien opintojen päätteeksi oppilaat suorittavat päättötyön, joka koostuu esityksestä ja harjoitusprosessin aikana kirjoitetusta oppimispäiväkirjasta. Yli 12-vuotiaana aloittaville on omat ryhmänsä, joissa edetään nuorempia hieman nopeammin.

Viikoittaista opetusta annetaan perusopetusryhmille vuosittain 64 -132 oppituntia. Kevätlukukaudella opetusryhmiä oli 21, joista 10 toimi Vernissassa, 2 Tikkurilan lukiossa, 4 Lumo-salissa, 2 Kilterin koulussa, 1 Orvokkien koulussa ja 2 Pointissa Kartanonkoskella.

Syyslukukaudella opetusryhmiä oli 21, joista 11 toimi Vernissassa, 2 Tikkurilan lukiossa, 4 Lumo-salissa, 2 Toteemissa ja 2 Veromäen koulussa.

Teatteritaiteen perusopetusta annettiin keväällä 1082 oppituntia ja syksyllä 1064. Yhteensä tunteja kertyi 2146. Oppilaita teatteritaiteen perusopetuksessa vuoden lopussa oli 244.

Syventävien opintojen päättötodistuksen sai yksi oppilas. Perusopintojen päättötyön teki 32 oppilasta, joista 23 sai päättötodistuksen.

Lukukausimaksut olivat opetustasosta

ja tuntimäärästä riippuen 345 – 528 euroa. Sisaralennus perheen toisesta lapsesta lähtien on 20 euroa vuodessa.

Viikoittaisen perusopetuksen lisäksi toimi Kuusikon koulussa iltapäiväkerho sekä kevät- että syyslukukaudella. Oppilaita näissä kahdessa ryhmässä oli yhteensä 24. Ohjaajana toimi Kaisa Koskinen.

Oppilaamme koulua edustamassa

Räsynukke –esitys vieraili Kuusankosken Lastenteatteritapahtumassa 18.5.2007. Esityskertoja oli kaksi. Näytelmän oli kirjoittanut teatterikoulumme entinen oppilas Jonna Nummela. Ohjauksesta vastasi Kimmo Tähtivirta. Esitys oli samalla ryhmän päättötyö.

Olisinpä siellä –esitys vieraili Astrid Lindgrenin 100-vuotissyntymäpäivän kunniaksi järjestetyillä SPUNK-festivaaleilla Vimmerbyssä, Ruotsissa. Esityskertoja oli kaksi. Näytelmän käsikirjoituksen oli kirjoittanut Sanna Vuori. Esityksen ohjasi Kimmo Tähtivirta. Oppilaat olivat A4-tason opiskelijoita.

Teatterikoulun oppilaat Venla Nikulainen, Katja Tuomenvirta ja Onni Mustonen osallistuivat Pohjoismaisen Harrastajateatteriliiton nuorisosaaston NUTU:n järjestämälle teatterikurssille Tromsassa, Norjassa 7-21.7.2007.

Lyhytkurssit

Hiihtolomalla 19.2 -23.22 järjestettiin Vernissassa hiihtolomakurssi. Teemana oli Astridin parhaita. Oppilaita kurssille osallistui 15. Opettajana toimi Tanja Hautakangas.

Kesäloman aluksi 4.6 – 14.6. järjes-

tettiin Vernissassa kaksi kahdeksan päivän mittaista kesäkurssia. Teemana oli Eemelin metkut. Oppilaita kahdella kurssilla oli yhteensä 20. Ohjaajina toimivat Tanja Hautakangas ja Kimmo Tähtivirta.

Syyslomalla 18.-19.10. järjestettiin teatterikurssi nimeltään Kahden päivän ihme. Oppilaita kurssilla oli 7. Ohjaajana Tanja Hautakangas.

Sirkuskoulu

Sirkuskoulun perusopetuksen tavoitteena on antaa elämyksiä ja näkemystä sirkustaiteesta sekä kokemusta esiintymisestä. Opetus ohjaa turvalliseen harjoitteluun ja taitojen ylläpitoon. Sirkustaiteen perusopintojen aikana oppilas omaksuu perustaidot akrobaatiasta, jongleerauksesta, klovneriasta ja taikatempuista.

Sirkusopetusta annetaan 7 – 16 -vuotiaille vuosittain 60-90 tuntia. Sirkustaiteen perusopetusta annettiin keväällä 97,5 oppituntia ja syksyllä 127,5 oppituntia. Yhteensä koko vuonna 225 opetustuntia. Opetusryhmiä kevätkaudella oli kolme ja syyskaudella neljä. Ryhmät toimivat Orvokkien koululla. Oppilaita vuoden lopussa oli 44.

Sirkustaiteen yleisen oppimäärän päättötodistuksen sai kaksi oppilasta.

Lukuvuosimaksu opetustasosta ja tuntimäärästä riippuen oli 385-435 euroa. Sisaralennusta sai perheen toisesta lapsesta lähtien 20 euroa vuodessa.

Sirkuskoulua tutuksi

Jokivarren koulun vanhempainyhdistyksen järjestämä Kyky-päivä 5.5. Korson Lumossa antoi mahdollisuuden tutustua sirkuskouluun. Sirkuskoululaiset esittelivät taitojaan paikallaolijoille.

Teatteri- ja Sirkuskoulun opettajat vuonna 2007

Taiteen perusopetuksesta vastasi:
rehtori Carita Väliälö

Viikoittaista teatteritaiteen perus-
opetusta opettivat

Kevätlukukaudella:

Tanja Hautakangas, Kaisa Koskinen, Anu
Myllyniemi, Anu Puska, Kimmo Tähti-
virta, Mika Vuorentie ja Carita Väliälö

Syyslukukaudella:

Tanja Hautakangas, Kaisa Koskinen,
Anu Myllyniemi, Anu Puska ja Kimmo
Tähtivirta

Viikoittaista sirkustaiteen perus-
opetusta opetti sekä kevät- että
syyslukukaudella:

Annu Nietula

Sijaisopettajat:

Mirka Hartikainen, Outi Utriainen, Eeva
Vekki ja Sanna Sofia Vuori

Iltapäiväkerhon ohjaaja:

Kaisa Koskinen

TIKKURILAN TEATTERIKOULU 2007

Oppilaita **244**

* tyttöjä	195
* poikia	49

Opetusryhmiä **21**

* perusopetus	16
* syventävätaso	5

Oppilaiden

ikäjakauma

* 7-11 -vuotiaat	41
* 12-16 -vuotiaat	152
yli 16-vuotiaat	51

Opetuspaikat

- * Vernissa (Tikkurila)
- * Tikkurilan lukio (Tikkurila)
- * Taidetalo Toteemi (Myyrmäki)
- * Veromäen koulu (Pakkala)
- * Lumo (Korso)

Perusopinnot

* päättötyöt	32
* päättötodistukset	23

Syventävät opinnot

* päättötyö	1
* päättötodistus	1

Teatteritaiteen perusopetusta
annettiin yhteensä 2 146 h

Tilanne 31.12.2007

TIKKURILAN SIRKUSKOULU 2007

Oppilaita **44**

* tyttöjä	39
* poikia	5

Opetusryhmiä **4**

* perusopetus	3
* työpajaopetus	1

Oppilaiden

ikäjakauma

* 7-11 -vuotiaat	30
* 12-16 -vuotiaat	14

Opetuspaikka

- * Orvokkien koulu (Tikkurila)

Yleinen oppimäärä

* päättötodistus	2
------------------	---

Sirkustaiteen perusopetusta
annettiin yhteensä 225 h

Tilanne 31.12.2007

TIKKURILAN TEATTERI- JA SIRKUSKOULUN VUODEN 2007 ESITYSTOIMINTA

Esitystoiminta on keskeinen osa koulun opetustyötä

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu antaa oppilailleen mahdollisuuden saada kokemusta esitystoiminnasta jo aikaisessa vaiheessa teatteri- ja sirkustaiteen opiskelua. Yleisön eteen menessään nuori opiskelija saa tunnetun omasta roolistaan ja samalla hän pystyy arvioimaan omaa näyttelijäntyötään sekä ryhmätyön toimivuutta. Esitystoiminta antaa ulkopuolisillekin oivan mahdollisuuden kurkistaa sisään koulun toimintaan.

Oppilaiden esitykset jakautuvat selkeästi kolmeen lajiin: julkisiin esityksiin, sisäisiin demoihin ja päättötyihin. Demot on tarkoitettu lähinnä oppilaiden vanhemmille, koulun muille oppilaille ja henkilökunnalle.

Perusopintojen ja syventävien opintojen päätteeksi oppilaat valmistavat päättötyön. Tämä voi olla oppilaan oma dramatisointi- ja ohjaustyö, oma teksti tai roolityö esityksessä.

Perusopintojen päättötyötä tehtiin yhteensä kolmessa esityksessä.

Kuinka voi elää maailmassa, jossa leikki on loppu?

Tätä pohdiskeltiin Kristian Smedsin käsikirjoittamassa ja Anu Puskan ohjaamassa Jääkuvia –esityksessä. Jääkuvat oli kuvia perhealbumista, otteita elämästä. Muodoltaan näytelmä ei ollut perinteinen juoninäytelmä, vaan episodimainen kokoelma kohtauksia ja tilanteita ihmis-elämästä, yhteiselon vaikeuksista ja niistä selviämisestä.



Jääkuvia: Anniina Veijalainen ja Elina Pyysalo

Esitys oli Tikkurilan Teatterikoulun oppilaiden, 15-18 -vuotiaiden nuorten, valmistama teatteritaiteen perusopintojen päättötyö. Teksti tarjosi runsaasti haasteita ja hyviä rooleja: kahdeksan lapsen yksinhuoltajaäiti, jäihin hukkuva pikkupoika, mykkä lapsi, joukko kansankynttilöitä ja paljon muita. Jääkuvia kertoi pieniä suuria tarinoita meistä.

Voimmeko koskaan oppia rakastamaan näkymätöntä?

Kjartan –vimmatut sijoittui karuun ja salaperäiseen Islantiin, pieneen kalastajakylään. Se kertoi omalaatuisen tarinan 11-vuotiaasta Kjartanista, joka oli päättänyt löytää isänsä. Jännittävä matka vei Kjartanin maan alle maahisten saleihin asti.

Esitys kertoi kahden maailman – ihmisten ja maahisten – kohtaamisesta. Voisivatko nämä kaksi maailmaa ikinä olla rinnan vai onko niiden iäksi erottava? Seikkailussa Kjartan joutui tekemään vaikean valinnan maan pällisen ja maan alisen, äidin ja isän, tuulen

ja juurten välillä.

Käsikirjoituksen tekijä Pipsa Lonka on nousevan polven dramaturgi. Rooleissa nähtiin 17 teatterikoulun 12-16 -vuotiasta -vuotiasta oppilasta.



Kjartan-Vimmatut: Majja Kuntsi, Minerva Maura ja Aino Tuovila

Onko se hullu, joka ei tiedä totuutta?

Kun hatusta lähti pää, hattu ihmetteli, kuka hän sitten olisikaan. Kun hattu huomasi leijailevansa, hän ajatteli olevansa lintu ja nimesi itsensä kurjeksi. Kun kurki tuli paikalle ja sanoi: "Jos sinä olet kurki, niin mikä minä sitten olen?" Kurkea alkoi koskea päähän ja hän luulikin olevansa pää. Mutta hattu oli liian iso ja tipahti maahan. Hattu maassa ahdistui, kun hän ei ollutkaan lintu, vaan ehkäpä potta.

Teatterikoulun syventävän tason 17-20 -vuotiaiden oppilaiden päättötyön käsikirjoitus oli syntynyt prosessin aikana ryhmän omista ideoista. Sovituksesta ja ohjauksesta vastasi Mika Vuorentie.



Kun hatusta lähti pää: Hanna-Mari Mykkänen

Aitoja kontakteja pintakiillon sijaan

Jonna Nummela osallistui viime vuonna Työväen Näyttämöiden liiton järjestämään lastennäytelmän kirjoituskilpailuun ja voitti alle 18-vuotiaiden sarjan näytelmällään Räsynukke.

Kimmo Tähtivirran ohjaamana leluosastolle unohtunut vanhanaikainen Räsynukke lähti laatikostaan ja törmäsi trendikkäisiin, hienoihin ja monitaitoisiin leluihin. Osaston valtiattarena hääri kaunis Gloria, jonka mielestä Räsyn ei sopinut olla uusien hienojen lelujen joukossa, vaan ylijäämävarastolla.

Räsyn tapa elää lelumaailmassa todisti, että jokaisella on oma tärkeä tehtävänsä toimivassa maailmankaikkeudessa, eikä kenenkään arvo riipu ulkonäöstä tai erikoistaidoista. Uusilla leluilla ei enää leikitä, mielikuvitus on kadoksissa. Poisheitettävä rihkama lisääntyy ja kertakäyttöisyys ulottuu lelujen tapaan ihmissuhteisiin asti.

Räsynukke -näytelmän kantaesitys kutsuttiin Lasten Kansainväliseen Teatteri-tapahtumaan Kuusankoskelle toukokuussa, jolloin sen esittivät 16-19 -vuotiaat teatteritaiteen opiskelijat.

Ryhmien itsensä ideoimiin ja kirjoitamiin teksteihin pohjautuivat demot Kaikissa sukissa reikiä, Kahdeksan sekä Monologeja.

Omien oppilaidemme lisäksi festivaalille esiintyi lappeenrantalaisen Taidekoulu Estradin Sirkus Tuikku. Sirkus Tuikun syventävän tason oppilaat esittivät otteita kevätnäytöksestään Kiven sisällä. Esityksen oli ohjannut Petra Mäki.

Esityksien lisäksi festareille oli myös muuta ohjelmaa. Vuoden 2007 JEEs-ryhmä valittiin Impro-turnajaisissa.



Räsynukke: Senni Loikala, Terhi Kaunismäki ja Eija Kauppi

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun Kevätfestarit 4.-6.5.2007

Kevätfestareiden ohjelma koostui osittain jo aiemmin vuoden aikana nähdystä sekä vasta festareille valmistuneista demoista ja esityksistä. Päättötöinä nähtiin jo aiemmin mainitut Jääkuvia, Hatusta lähti pää ja Räsynukke.

Ohjaajantyön oppilaat olivat työstäneet August Strindbergin näytelmästä Neiti Julie lyhyitä kohtauksia esitykseen 3 x Neiti Julie.

Lauantai-ilta huipentui päättötodistusten jakoon ja sen jälkeiseen Osku-Gaalaan, jonka olivat ideoineet ja järjestäneet Tapahtumatuottajakoulutuksessa mukana olleet nuoret.

Väläys sadun ja toiveiden mielikuvitusmaailmasta

Syyskauden avasi mystisesti Sanna Sofia Vuoren käsikirjoittama ja Kimmo Tähtivirran ohjaama yli 7-vuotiaille suunnattu esitys Olisinpa siellä.

Esitys kuvasi maailmaa, joka on jossakin muualla ja jonne jokainen haluaisi paeta arjen harmautta. Jännitettä synnyttivät mustavalkoinen



Olisinpa siellä: Eeva Parkkonen, Henriikka Heikkinen ja Otso Parkkonen

reaalimaailma ja sadunhohtoinen toiveiden maailma. Teatteri-naamiot ja sanaton teatteri auttoivat seikkailussa maailmojen välillä.

Teoksen käsikirjoitus oli Sanna Sofia Vuoren. Rooleissa nähtiin 12 Teatterikoulun oppilasta.

Olisinpa siellä valittiin Suomen edustajaksi Spunk-festivaaleille. Tapahtuma oli kansainvälinen lastenteatterifestivaali Ruotsin Vimmerbyssä kesäkuussa 2007. Festivaalin osanottajat tulivat Baltian maista ja pohjoismaista. Viikon aikana järjestettiin työpajoja, johon teatterikoululaisemme osallistuivat. Festivaaleilla katsastettiin toisten maiden esityksiä ja luonnollisesti ryhmämme esiintyi myös itse.

Miten eri tavoin joulua voikaan viettää?

Teatteri- ja Sirkuskoulun yhteistyö, tunnelmallinen Kuono kohti joulua –esitys johdatteli katsojat mukavasti



Kuono kohti joulua; Teatteri- ja Sirkuskoulun oppilaiden yhteistyö

joulumielelle. Esityksen oli dramatisoinut ja ohjannut Tanja Hautakangas. Sirkusnumeroista vastasi Annu Nietula. Esitys perustui vantaalaisen kirjailijan, Tuula Korolaisen, saman nimiseen kirjaan.

Illoisen haikea joulun meininki haettiin pienistä kohtauksista koostuvan kollaasikonanaisuuden avulla; runoa, tanssia, laulua ja sirkusta. Mukana seikkaili tonttuja, eläin-

lapsia ja enkeleitä.

Tarina oli tarkoitettu yli 3-vuotiaille. Esitys oli osa perheille suunnattua, Vantaan kaupungin kulttuuritoimen organisoimaa ON-Joulukalenteri -tapahtumaa.

Anne Frankin unet

Vuoden viimeinen perusopintojen päättötyö oli Anu Myllyniemen ohjaama herkkävireinen Anne Frankin unet. Esitys oli absurdi kuvaus tapahtumista, joista Anne Frankin päiväkirja saa alkunsa. Anne Frank oli 13-vuotias amsterdamlaisittö, joka perheensä kanssa joutui piiloutumaan natsisaksan juutalaisvainoja. Kolmivuotisen piilossaoloajan Anne piti päiväkirjaa kirjoittaen sinne pelkonsa, ajatuksensa ja haaveensa.

Työryhmälle tämän näytelmän tekeminen oli mahdollisuus hiljentyä pohtimaan niitä kipeitä ja vaikeita kysymyksiä, joita nuori aikuiseksi kasvaessaan joutuu kohtaamaan.

Esitys on kutsuttu vuonna 2008 toukokuussa järjestettävään Lasten Kansainväliseen Teatteritapahtumaan Kuusankokselle.

Anne Frankin unet: Pinja Terttunen, Emma Kemi, Tero Lehtonen ja Nelli Niitymäki



TIKKURILAN TEATTERI- JA SIRKUSKOULUN ESITYSTOIMINTA VUONNA 2007

Ensi-illat:

27.3. Krstian Smeds:

Jääkuvia Taso 6

Ohjaus: Anu Puska

4 esitystä 83 katsojaa

Vernissa huoneteatteri

10.4. Pipsa Lonka:

Kjartan-Vimmatut Taso 3

Ohjaus: Kaisa Koskinen

2 esitystä 84 katsojaa

Lumosali; Korso

18.4. Ryhmä ja Mika Vuorentie:

Kun hatusta lähti pää Taso S1-3

Ohjaus: Mika Vuorentie

2 esitystä 53 katsojaa

Vernissa alasali

5.5. Jonna Nummela:

Räsynukke Taso 6

Ohjaus: Kimmo Tähtivirta

9 esitystä 419 katsojaa

Vernissa alasali

20.9. Sanna Sofia Vuori

Olisinpa siellä Taso 4

Ohjaus: Kimmo Tähtivirta

7 esitystä 247 katsojaa

Vernissa huoneteatteri

25.10. Bernand Kops:

Anne Frankin unet Taso 6

Ohjaus: Anu Myllyniemi

1 esitys 28 katsojaa

Vernissa huoneteatteri

2.12. Tuula Korolainen:

Kuono kohti joulua Taso S1-2

Ohjaus: Tanja Hautakangas

6 esitystä 517 katsojaa

Vernissa alasali

Festariesitykset:

17.5. Räsynukke

2 esitystä 112 katsojaa

Kuusankosken Lastenteatteri

Festivaalit

21.6. Olisinpa siellä

2 esitystä 110 katsojaa

Spunk-festivaali, Vimmerby Ruotsi

Esityksiä yhteensä 35
Katsojia yhteensä 1653

Demoesitykset:

28.2. Merirosvon tytär Taso A2

Ohjaus: Kaisa Koskinen

1 esitys 81 katsojaa

Lumosali; Korso

12.3. Nilviöt Taso A3

Ohjaus: Anu Puska

2 esitystä 44 katsojaa

Vernissa huoneteatteri

23.4. Hölmöläiset Taso A1

Ohjaus: Anu Myllyniemi

1 esitys 42 katsojaa

Vernissa alasali

23.4. Mus mus Taso A2

Ohjaus: Anu Myllyniemi

1 esitys 40 katsojaa

Vernissa alasali

25.4. Kaikissa sukissa reikiä

Taso S1

Ohjaus: Kimmo Tähtivirta

1 esitys 32 katsojaa

Vernissa huoneteatteri

**4.-6.5. Teatteri- ja Sirkus-
koulun kevätfestarit**

Pikku demoja eri teatterikoulun
ryhmiltä

11 esitystä 330 katsojaa

Vernissan eri tilat

7.5. Ihan lööpistä Taso A4

Ohjaus: Anu Puska

1 esitys 43 katsojaa

Vernissa huoneteatteri

22.5. Hattu Taso A5

Ohjaus: Anu Myllyniemi

1 esitys 38 katsojaa

Vernissa alasali

22.5. Sirkuksen kevätdemo

Kaikki ryhmät

Ohjaus: Annu Nietula

1 esitys 38 katsojaa

Orvokkien koulu

18.12. Sirkuksen jouludemo

Ohjaus: Annu Nietula

Kaikki ryhmät

1 esitys 41 katsojaa

Orvokkien koulu

Demoja yhteensä 21
Katsojia yhteensä 729



TIKKURILAN TEATTERI RY

TEATTERI, TEATTERI- JA SIRKUSKOULU

Tikkurilan Teatteri ry

Tikkurilan Teatteri ry on vuonna 1961 rekisteröity yksityinen kulttuuriyhdistys, joka ylläpitää ammattijohtoista harrastajateatteria sekä taiteen perusopetusta antavaa teatteri- ja sirkuskoulua.

Rahoitus

Vantaan kaupunki tukee toimintaa: antaa tilat ja toiminta-avustusta taiteen perusopetuksen järjestämiseen. Lisäksi Teatteri sekä Teatteri- ja Sirkuskoulu saivat kohdeavustuksia produktioihin. Lisäksi festarimatkojen toteuttamiseksi saatiin rahoitusta NAR:ilta sekä Suomen AITA/IATA -keskukselta. Opintokeskusten kautta saatiin valtion-apua yli 15-vuotiaiden kursseihin.

Suurin osa rahoituksesta koostuu lukukausi- ja kurssimaksuista sekä pääsylipputulosta.

Päätöksenteko 2007

Hallitus

Varsinaiset jäsenet: Matti Nieminen (pj), Annukka Saari (varapj.), Pekka Korhonen, Pauliina Penttinen, Teija Ripatti-Holmström, Kimmo Tähtivirta ja Outi Utriainen. Varajäsenet: Seija Kataja, Timo Luotonen, Teemu Haltunen ja Iiris Soinila

Vapaa-ajan lautakunnan edustajat: Hanna Kuntsi ja Riitta Rantala

Hallitus kokoontui seitsemän kertaa. Hallituksen sihteerinä ja esittelijänä toimi toiminnanjohtaja Leena Tiuri. Esittelijänä toimi myös Teatteri- ja Sirkuskoulun rehtori Carita Väitalo.

Taiteellinen toimikunta

Eeva Vekki, Sanna Vuori, Tuulia Suihkonen, Janne Niinivaara, Karoliina Siira ja Outi Utriainen

Kirjanpito ja palkanlaskenta

Kirjanpitäjä: Sirpa Viitikko
Palkanlaskenta: JS-tilit Oy 1.1.-30.6.
Tilitoimisto Humberg Oy 1.7.-

Tilintarkastus

Tilintarkastaja Sakari Yli-Rahko, HTM

Jäsenyydet

Tikkurilan Teatteri ry on jäsenenä Työväen Näyttämöiden Liitossa (TNL), Esittävien taiteiden oppilaitosten liitossa (ETOL), Helsingin Kauppakamarissa ja Suomen Nuorisosirkusliitossa

Hallinto ja henkilöstö

Toiminnanjohtaja Leena Tiuri,
p. 050-5668646
leena.tiuri@tikkurilanteatteri.fi

Teatteri- ja Sirkuskoulu
Rehtori Carita Väitalo,
p. 040-0731276
carita.valitalo@tikkurilanteatteri.fi

Teatterikoulu
Pääopettaja Kimmo Tähtivirta,
p. 044-0130078
kimmo.tahtivirta@tikkurilanteatteri.fi

Toimisto ja lipunmyynti
Toimiston- ja puvustonhoitaja
Aila Pelkonen, p. 044-0130036
liput@tikkurilanteatteri.fi

Tiedottaja
Leena Sihvonen 1.1.-31.8.
Satu Salmi 1.8.-
p. 044-0130040
satu.salmi@tikkurilanteatteri.fi

Webmaster
Anu Pöyry
webmaster@tikkurilanteatteri.fi

Tuntiopettajat ja ohjaajat

Elina Hagelin, Tanja Hautakangas, Juha Hurme, Kaisa Koskinen, Simo Lappalainen, Anu Myllyniemi, Annu Nietula, Rosa-Maria Perä, Anu Puska, Outi Utriainen, Mika Vuorentie, Sanna Sofia Vuori, Milja Vojinovic ja Carita Väitalo

Musiikki ja valot

Simo Lappalainen, Maria Santavuori, Minna-Liisa Tammela ja Tomi Tikka

Puvut ja lavastus

Hanna Hakkarainen, Kebede Shawo ja Emilia Timperi

Assistentit ja tuottaja

Pyry Pakkala, Sanna Sofia Vuori ja Eeva Vekki

Julisteet

Terhi Kaunismäki, Samuli Lahtinen, Iiro Ristola, Antti Oksanen ja Anniina Veijalainen

Työharjoittelijat

Emilia Aro (media-assistentti, Koulutuskeskus Salpaus), Karen Soinila (työelämään tutustumisjakso) sekä kuusi Stadian teatteri-ilmaisunohjaaja opiskelijaa

Yhteistyö

Produktioiden toteutus on tehty yhteistyössä Lasten- ja Nuorten Kulttuuritalo Vernissan kanssa

Julkaisupäivä 28.3.2008



Tikkurilantie 36, 01300 VANTAA
www.tikkurilanteatteri.fi