



TIKKURILAN TEATTERI RY

Tikkurilan Teatteri
Teatteri- ja Sirkuskoulu



VUOSI KERTOMUS 2010

TIKKURILAN TEATTERI RY:N HALLITUKSEN TOIMINTAKER- TOMUS VUONNA 2010

Hallitustyöskentely

Toimintavuoden aikana hallitus koontui yhteensä seitsemän kertaa.

Yhdistyksen sääntömääräiset kokoukset pidettiin maaliskuussa (vuosikokous) sekä marraskuussa (vaalikokous).

Syyskuussa järjestettiin Vernissalla kaksipäiväinen strategiaseminaari, johon oli koko henkilöstö kutsuttuna (hallitus, hallintohenkilökunta, opettajat sekä taiteellinen toimikunta). Seminaarissa kartoitettiin yhdistyksen perustehtävää ja visiota sekä laadittiin SWOT. Tämän seminaarin pohjalta strategiatyöskentelyä jatketaan seuraavalla toimintakaudella.

Hallitus kutsui avukseen kaksi toimikuntaa, historia- sekä juhlatoimikunnan, silmällä pitäen tulevaa yhdistyksen 50-vuotisjuhlavuotta. Historiatoimikunnan päätehtävänä oli koordinoida historia-teoksen tuottamiseen liittyviä tehtäviä. Historiatoimikunta jatkaa työskentelyään tulevalla toimintakaudella. Juhlatoimikunnan tehtävänä oli suunnitella ja toteuttaa jäsenille suunnattu juhlatilaisuus tammikuussa 2011.

Lisäksi hallitus on koonnut keskuudesta johtosääntöryhmän, jonka jäseninä ovat myös toiminnanjohtaja ja rehtori. Työryhmän tehtävänä on laatia yhdistykselle johtosääntö. Työskentelyä jatketaan seuraavalla toimintakaudella.

Henkilökunta

Yhdistys maksoi palkkoja 32 eri henkilölle.

Kokopäiväinen toiminnanjohtaja hoitaa yhdistyksen hallintoa, teatterin ohjelmistonsuunnittelua sekä produktiokohtaisen henkilökunnan resursointia.

Kokopäiväinen rehtori vastaa koulun opetuksen suunnittelusta, sisällöistä

sekä opettajien rekrytoinnista.

Teatterikoulun puolella oli palkattuna yksi kuukausipalkkainen pääopettaja sekä viisi tuntiopettajaa ja sirkuskoulussa kaksi tuntiopettajaa.

Osa-aikaisina työntekijöinä toimivat tiedottaja ja tuottaja.

Esitystoiminnan puvustajan- ja rekvisitöörin tehtävistä vastasi kokopäiväinen puvustaja, jonka työaika jaettiin teatterin ja koulun kesken.

Tuntityöntekijöinä toimivat näyttämö-mies, lipunmyyjä sekä webmaster. Lisäksi palkattiin produktiokohtaisesti ohjaajia, puku-, valo- ja äänisuunnittelijoita sekä muuta henkilökuntaa.

Yhdistys tarjosi työharjoittelupaikkoja eri alan opiskelijoille sekä työssäoppimispaikkoja peruskoululaisille.

Koulutus ja kehittäminen

Yhdistyksen hallitus on kannustanut henkilökuntaa kouluttautumaan mahdollisuuksien mukaan. Toimintavuoden aikana tiedottaja on aloittanut oppisopimuskoulutuksena audiovisuaalisen viestinnän ammattitutkinnon suorittamisen (koulutus päättyy 2011). Myös rehtori suorittaa oppisopimuskoulutuksena johtamisen erikoisammattitutkintoa (koulutus päättyy 2011). Toiminnanjohtaja suoritti 30 op:een laajuisen opintosuorituksen Kouken järjestämässä koulutuksessa: Hyvinvointipalvelujen tuottaminen kulttuuri-, liikunta- ja nuorisaloilla (professional development-ohjelma).

Toiminnanjohtajan ja rehtorin kehityskeskustelut käytiin syksyllä.

Talous

Toimintakauden tulos jäi alijäämäiseksi. Alijäämä johtuu mm. siitä, että kesäteatterin pääsylipputulot jäivät odotettua pienemmiksi.

Tiukkaa taloudenpitoa jatketaan ja

säästöjä yritetään saavuttaa vuokra-
menoja karsimalla sekä talouden suunnittelua tehostamalla. Yhdistyksen maksuvalmius pysyi kuitenkin kunnossa koko toimintakauden ajan.

Jäsenet ja jäsenoiminta

Jäseniä oli vuoden 2010 lopussa 107. Toimintavuoden aikana yhdistykseen otettiin viisi uutta jäsentä.

Taiteellinen toimikunta järjesti kaksi jäseniltaa yhdistyksen vuosi- ja vaalikokouksien yhteyteen. Taiteellinen toimikunta muodosti myös juhlatoimikunnan, jonka tehtävänä on järjestää jäsenille yhdistyksen 50-vuotisjuhlat.

Taiteellisen toimikunnan vastuulla on myös jäsentiedotteen toimittaminen ja postittaminen.

Tiedottaminen

Yhdistyksen ulkoisen tiedottamisen tärkeimpänä foorumina toimivat yhdistyksen omat kotisivut. Uudeksi tiedotuskanavaksi tuli Facebook, johon yhdistykselle luotiin oma profiili.

Sisäistä tiedottamista hoidettiin neljä kertaa vuodessa ilmestyvällä jäsentiedotteella, *Tikkuhetkellä*. Lisäksi jäsenistölle lähetettiin tarpeen mukaan sähköisiä tiedotteita.

Teatteri- ja Sirkuskoulun tiedote, *Paranteesit*, lähetettiin oppilaille ja heidän vanhemmilleen kaksi kertaa vuodessa, syys- ja kevätlukukauden alussa.

Toimitilat

Hallintohenkilökunta toimi Vernissan tiloissa Tikkurilassa: toiminnanjohtaja kellarikerroksessa olevassa toimistossa, ja rehtori, tiedottaja, tuottaja ja pääopettaja jakoivat Vernissan toisen kerroksen toimistotilan. Etätöitä tehtiin usein johtuen toimitilojen ahtaudesta.

Vernissan palotornissa sijaitsi yhdistyksen ompelimo, jossa puvustaja työskenteli. Vernissan ullakotiloissa sijaitsivat puvuston ja lavasteiden säilytystilat.

Tilaongelmat vaivasivat edelleen hallinnon työskentelyä. Myös esitystoiminta kärsi puutteellisista ja ahtaista tiloista.

Luottamustoimet

Teatteri- ja Sirkuskoulun rehtori *Carita Välihalo* on Esittävien taiteiden oppilaitosten liiton (ETOL) puheenjohtaja sekä Taiteen perusopetusliiton (TPO) hallituksen jäsen. Toiminnanjohtaja *Leena Tiuri* toimii Työväen Näyttämöiden Liiton hallituksen jäsenenä, Vantaan järjestöringin hallituksen jäsenenä, Seinäjoen harrastajateatterikesän neuvottelukunnan jäsenenä ja Työväen Näyttämöpäivien ohjelmatoimikunnan jäsenenä. Lisäksi Tiuri on varajäsenenä Esittävien taiteiden oppilaitosten liiton hallituksessa sekä Kustannus Oy Teatterin hallituksessa.

Esitystoiminta ja yleisö

Teatterin esityksiä kertyi 94 (edellisenä vuotena 85). Katsojia niissä kävi 5 296 (5 037).

Teatteri- ja Sirkuskoulu tuotti 46 julkista yleisöesitystä (edellisenä 48). Katsojia esityksissä kävi 2 485 (2 626).

Koko esitystoiminta, mukaan lukien 24 sisäistä demoa, joissa oli 911 katsojaa, käsitti yhteensä 164 esityskertaa (161), ja katsojia näissä kävi yhteensä 8 692 (8 765). Esitystä kohti katsojia kävi keskimäärin 53 (54).

Lipputulot teatterin esityksistä saatiin 26 945 € (26 715 €).

Teatteri- ja Sirkuskoulu sai lipputulot 10 087 € (11 660 €).

Koko esitystoiminnan lipputulot 37 032 € (38 375 €).

TALOUSYHTEENVETO 2010

TULOT **366 404 €**

Omarahoitus **203 434 €**

*taideopetus	137 602 €
* lipputulot	37 032 €
* jäsenmaksut	1 955 €
* muut omat tulot	26 845 €

Avustukset **162 970 €**

Valtionosuus (Teatterin perusopetus/Opetus- ja kulttuuriministeriö)	75 007 €
Opetushallitus	5 500 €
Vantaan kaupunki:	
* toiminta-avustus	47 000 €
* kohdeavustus	15 690 €
* aluetoimikunnat (Tikkurila ja Myyrmäki)	3 000 €
Valtion kurssiavustukset	12 773 €
Muut avustukset (Aktia ja TNL)	4 000 €

MENOT **373 101 €**

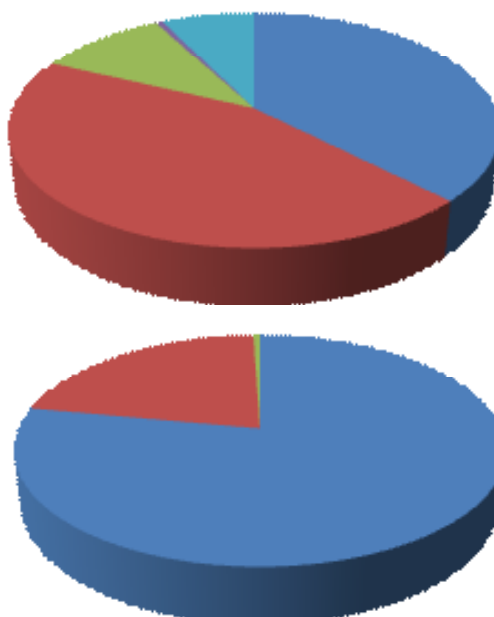
Henkilöstökulut **289 303 €**

* opetus	114 483 €
* esitystoiminta	105 170 €
* hallinto	78 735 €

Muut kulut **82 606 €**

Poistot **1 192 €**

Alijäämä **-6 695 €**



Tulot

Avustukset	44 %
Taideopetus	38 %
Lipputulot	10 %
Muut omat tulot	7 %
Jäsenmaksut	1 %

Menot

Henkilöstömenot	77,6 %
Muut kulut	22,1 %
Poistot	0,3 %

TIKKURILAN TEATTERIN ESITYSTOIMINTA VUONNA 2010

Vuonna 2010 nähtiin runsaasti vakuutavaa ja läsnäolevaa näyttelijäntyötä, jossa näyttelijät ylittivät omia rajojaan sekä valloittivat katsojien sydämiä.

Ohjelmistossa nähtiin kotimaista draamaa, omia kanta-aottavia tekstejä sekä luonnollisesti kokoperheen kesäteatteriesitys. Vieraillevien ryhmien taidokkaista esityksistä saatiin nauttia koko esityskaudella. Kaukaisin vierailu saapui aina Japanista saakka. Supersuosittu impro- ja stand up -esitykset jatkoivat yleisön suosikkeina.

Roolirunsauden ilotulitusta Rikoksessa ja rakkaudessa

Teatterin esityskauden **Rikos ja rakkaus** -esitys. Pienen kaupungin karismaattinen pikkurikollinen Marsipaani Räikkönen tapetaan vappuviikolla lammen rantaan. Raaka tappo käynnistää tapahtumasarjan Marsipaenin elämän viimeisistä päivistä aina hautajaisien kautta tuomioistuimeen. Kuka tappoi Marsipaenin vai oliko se kenties murha?

Rikos ja rakkaus on rosoinen tarina ihmisistä sidoksissa rakkauteen tai sen puutteeseen. Rakkauden ja rikoksen kivisellä polulla kompastelevat

henkilöhahmot olivat koomisuudessaan traagisia, ja rikoskomedia syvenikin tutkimukseksi rikoksesta ja rakkaudesta, rangaistuksesta ja armosta.

Näytelmä pohjautui *Jari Tervon* läpimurtoromaanin Pyhiesi yhteyteen. *Carita Väliatalon* ohjauksessa tragikoominen teksti oli suorastaan hykerryttävän hauska, ja roolikavalkadi loisti kaikessa monipuolisuudessaan. Rooleja esityksessä oli 28.

Rikos ja rakkaus valittiin Seinäjoen Harastajateatterikesään. Katselmukseen haki 45 ryhmää, joista näyttelijä Jani Toivola valitsi kahdeksan esitystä itse tapahtumaan.

Elokuun viimeisenä viikonloppuna Rikos ja rakkaus -ensemble valloittikin niin katsojat kuin raadin Seinäjoen teatterin isolla näyttämöllä. Esitys sai kunniamaininnan ohjauksesta, näyttelijäntyöstä ja skenografiasta.

Puustaveistetty vilperti Pinokio Päkaksen kesässä

Tikkurilan Teatterin kesä ei olisi tietenkään mitään ilman kesäteatteria. Kesällä Päkaksen pihapiirissä seikkaili **Pinokio** ystävineen *Kimmo Tähtiviran* dramatisoimassa ja ohjaamassa esityksessä.

Esitys mukaili kirjoittaja *Carlo Collodin* alkuperäistarinaa, jossa köyhä lapseton puuseppä, Gepetto, veistää itselleen marionettinuken. Nukke saa nimekseen



Pinokio: Hekku Jokelainen

Pinokio ja pian Gepetto kokee elämänsä yllätyksen marionetin herätessä eloon. Omapäisen Pinokion mieli halajaa maailmalle kohti seikkailuja ja isän hyvää tarkoittavat neuvot unohtuvat heti ensimmäisten houkutusien kohdatessa. Puunukke joutuu matkoillaan moniin hankaluuksiin, ja valheet kartuttavat nenän mittaa. Onneksi hyvä haltijatar opettaa häntä kuuntelemaan omatuntonsa ääntä ja kasvamaan kohti rehellisyyttä.

Helteen ja viihdyttävän esityksen lisäksi Päkaksessa nautittiin perinteiseen tapaan herkullisista väliaikatarjoiluista.

Seniorit ajan hermolla

Senioriteatteriryhmä *Virtuoosit* saivat neljännen produktionensa ensi-iltaan lokakuussa.

Esitys kantoi järjestyksensä mukaisesti nimeä **Neljättä viedään**, ja sen aiheet löytyivät tuttuun tapaan pitkälti senioreiden omasta elämästä. Senioreita luotsasi niinkään tuttu ohjaaja *Miija Vojinovic*.

Näytelmän päällimmäisiksi teemoiksi nousivat eläkkeelle jääminen ja rakkaus. Ryhmä otti kantaa myös syksyn ajankohtaisiin uutisotsikoihin homoseksuaalien oikeuksista ja ilmaisi näin näytelmän kautta oman mielipiteensä. Näytelmä



Rikos ja rakkaus: Hanna-Mari Mykkänen, Maikki Viitikko, Arne Lindén ja Tatu Järvinen

pölyytti etenkin ennakkoluuloja kahden naisen välisestä suhteesta. Päähenkilö Anneli rakastui naiseen, eikä halunnut salata onneaan. Senioreiden oma näkemys aiheeseen oli selkeä. Tärkeintä on, että ihminen on sinut itsensä kanssa, niin eläkkeellä kuin rakastuneenakin. Jokainen seuratkoon sydäntään.

Lisäksi Virtuuosien **Hölmöläiset**-esitys, joka oli edellisen kauden tuotantoa, sai uuden esityspotken Vernissan yläsalissa. Pitkään seniorit olivat halunneet nähdä nuorempaa polvea katsomossa. Tällä kertaa odotus palkittiin, sillä päiväkoti- ja koululaisryhmät varasivat lehterit täyteen alta aikayksikön.

Lokakuussa Virtuosit osallistuivat senioritapahtumaan, joka järjestettiin Jumbon Flamingossa. Virtuosit olivat valmistaneet tapahtumaan potpurin kaikista aikaisemmista esityksistään



Neljättä viedään: Margit Koponen ja Aino Parkkonen

Yhdessä barrikaadeilla

Tikkurilan Teatterin ja Vantaan Näyttämön yhteistyöproduktio **Tahdotko sinä?** sai ensi-iltansa syksyllä 2009 Navethaliassa. Keväällä 2010 oli Tikkurilan Teatterin vuoro toivottaa esitys tervetulleeksi Vernissan yläsaliin.

Näytelmä starttasi uusintaensi-iltaan maaliskuussa. Se piti sisällään tarinan ajankohtaisesta poliittisesta aiheesta: Helsingin ja Vantaan kuntaliitoksesta.

Esitys oli *Kimmo Tähtivirran* ohjaama.

Tahdotko sinä? valittiin myös TNL:n Näyttämöpäiville Mikkeliin, jonne kaksi teatteria rynnisti yhdessä tuumin näyttämään osaamistaan suomalaiselle teatterikansalle tammikuussa 2010. Ponnistus kannatti sillä näytelmä keräsi roppakaupalla kiitosta ja kunniaa niin katsojilta kuin raadiltakin.

Improvisaatio ja stand up purevat yleisöön

Kevätkauden komiikkaputken aloitti stand up -koomikko *Ida Grönlundin* sooloshow **Käsi joka päiväkirjaani kirjoittaa**. Idan esityksiä nähtiin kaksi, joissa oli hänen tuotantonsa parhaita paloja vuosilta 2003-2009. Lisäksi esityksessä oli uutta materiaalia videotäiteellä ja pianomusiikilla höystettynä.

Toukokuinen improvisaatio festivaali järjestettiin neljännen kerran ja yleisölle tarjoltiinkin aimo annos improa.

i'mpro2010 -tapahtuma levittäytyi ensimmäistä kertaa myös Tikkurilan ulkopuolelle: Neljäpäiväisen festivaalin aikana tarjoltiin klubi-illat Tikkurilassa, Hakunilassa ja Myyrmäessä.

Klubien lisäksi oli työpaja aikuisille, lasten esitys **Minusta tulee ...** sekä tietysti i'mpro -kisa johon tällä kertaa otti osaa kuusi joukkuetta: *Uniikki Unikorni* (Oulu), *Epätäydelliset Naiset* (Tampere), *One Night Stand* (Helsinki), *Kolina* (Helsinki), *Nääs/Impro* (Tampere) sekä *Ars Peukinen* (Helsinki). Voiton vei Kolina, jossa vaikuttaa myös Tikkurilan Teatterikoulun kasvatteja. Raadissa nähtiin *Jaana Saarinen*, *Simo Routarinne* sekä *Jussi Vehkasalo*. Kaikki festivaalin tapahtumat keräsivät hyvin yleisöä, ja palaute oli loistavaa.

Festivaalin yhteistyökumppaneita olivat: Tikkurilan- ja Myyrmäen aluetoimikunnat, Maailma kylässä -festivaali, Työväen Näyttämöiden Liitto, Vantaan kaupun-



i'mpro2010 festivaali-klubi; Neljän ruuhka gin nuorisopalvelut ja Vantaan kaupungin kulttuuripalvelut sekä Vantaan Sanomat.

Marraskuussa järjestettiin Tikkurilan Kulttuuriviikoille impro- ja stand up -klubi, joka keräsi jälleen Vernissan alasaliin ennätysyleisön. Klubilla esiintyivät *Improsiskot* sekä koomikot *Ida Grönlund*, *Joni Koivuniemi* sekä *Heikki Vilja*.

Vierailuesityksiä meiltä ja muualta

Jo parin vuoden ajan Tikkurilan Teatteri on tuonnut ohjelmistoonsa vierailuesityksiä. Vuonna 2010 vierailevia ryhmiä oli neljä, joilla yhteensä 14 esitystä.

Huhtikuussa Vernissan yläsalissa vieraili tuttu ryhmä Turusta: *Sixfingers Theatre* suosituilla esityksellään **Poika joka sukelsi**. Parhaiden satujen taivoin esitys tarjosi yleisölleen elämänviihsauksia; myötälämiskykyä ja rohkeutta vastustaa ylivoimaiseltakin tuntuva vihollista.

Elokuun alussa koettiin Tikkurilan Teatterissa todellinen taide-elämys, kun *Rumiko Morimuran* luotsaama japanilainen *Taichi Kikaku* -ryhmä toi Vernissan alasaliin esityksensä **Dreaming Dream Waltz**.



Dreaming Dream Waltz: Rumiko Morimura

Upean kokemuksen kruunasi draama-guru *Alan Owensin* työpaja, jossa työskenneltiin vanhan japanilaisen saagan pohjalta.

Marraskuun alussa Improsiskojen **Tsädäm!** -esitys toi improvisaation iloa tällä kertaa lapsille. Keikkamuotoinen esitys piti sisällään lauluja, kohtauksia ja tarinoita erilaisista ammateista, eläimistä, lempiväreistä ja suosikkiruoista ammentaan.

Teatteri Metamorfoosivieraili myös marraskuussa hulvattomalla naamioesityksellään **Kalevala dell'Arte**.

Muinaissuomalaiset tarinat saivat mausteekseen runsaasti iloa ja esityksen keskeisinä elementteinä olivat akrobatia, pantomiimi, tanssi ja laulu. Esityskielenä olivat suomi ja englantia.

Ansa ja Tauno -pilottihanke aloitti

Pilottihanke käynnistyi marraskuussa kahdella ryhmällä (Simonkylän ja Metsonkodin vanhustenkeskukset). Pilotti päättyi maaliskuussa 2011. Hanketta on tarkoitus jatkaa syksyllä 2011, mikäli hankkeen rahoitus järjestyy.

Hankkeen tarkoituksena on lisätä ikäihmisten hyvinvointia, osallisuutta sekä yhteisöllisyyttä teatterilähtöisten työtapojen keinoin.

Hankkeen ohjaajina toimivat *Anu Myllyniemi* ja Milja Vojinovic.

TIKKURILAN TEATTERIN ESITYSTOIMINTA VUONNA 2010

Ensi-illat:

9.1. Jari Tervo-Pekka Milonoff-Hanna Kirjavainen:
Rikos ja Rakkaus
Ohjaus: Carita Väliälä
17 esitystä 802 katsojaa
Vernissan alasali

8.6. Kimmo Tähtivirta:
Pinokkio
Ohjaus: Kimmo Tähtivirta
25 esitystä 2005 katsojaa
Kotiseututalo Pääkas

16.10. Työryhmä Virtuosit:
Neljättä viedään
Ohjaus: Milja Vojinovic
8 esitystä 211 katsojaa
Vernissa huoneteatteri

Muut esitykset:

10.-20.2. **Hölmöläiset**
Ohjaus: Milja Vojinovic
7 esitystä 232 katsojaa
Vernissa huoneteatteri

12.2. ja 10.4. **Stand Up Tikkurila**
2 esitystä 112 katsojaa
Vernissan huoneteatteri ja alasali

6.3.-24.4. **Tahdotko Sinä?**
Ohjaus: Kimmo Tähtivirta
8 esitystä 189 katsojaa
Vernissan huoneteatteri

12.-15.5. **i'mpro2010 –tapahtuma**
3 klubia Shamrock, RedOnion, Piilopaikka
1 esitys Minusta tulee... (lapsille)
Vernissa huoneteatteri
1 esitys impro-kisa Vernissa alasali
Festivaaleilla yht 365 katsojaa

5.11. **Impro- ja Stand Up –klubi**
1 esitys 168 katsojaa
Vernissan alasali

Vierailuesitykset:

Sixfingers Theatre:
12.4.-15.4. **Poika joka sukelsi**
5 esitystä 187 katsojaa
Vernissan huoneteatteri

Taichi Kikaku:
2.8. **Dreaming Dream Waltz**
1 esitys ja työpaja 35 katsojaa
Vernissan alasali

Improviskott:
7.11.-8.12. **Tsädäm!**
5 esitystä 372 katsojaa
Vernissan huoneteatteri, alasali ja Lumo

Teatteri Metamorfoosi
15.11. ja 22.11. **Kalevala dell'Arte**
3 esitystä 130 katsojaa
Vernissan huoneteatteri

Festarit ja keikat:

30.1. **Tahdotko Sinä?**
2 esitystä 131 katsojaa
Mikkelin Työväen Näyttämöpäivät

28.8. **Rikos ja Rakkaus**
1 esitys 127 katsojaa
Seinäjoen harrastajateatterikesä

4.10. **Virtuoosien poturi**
1 esitys 110 katsojaa
Jumbo/Flamingo

14.11. **Tsädäm!**
1 esitys 21 katsojaa
Taidetalo Toteemi

18.11. **Neljättä viedään**
2 esitystä 99 katsojaa
Palvelutalo Viola ja VAV Senioritalo

Esityksiä 94
Katsojia 5296

TEATTERI- JA SIRKUSKOULUN TOIMINTAKERTOMUS VUODELTA 2010

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu on Tikkurilan Teatteri ry:n ylläpitämä teatteri- ja sirkustaiteen perusopetusta antava oppilaitos. Teatteritaiteen perusopetus on aloitettu vuonna 1994 ja sirkustaiteen vuonna 1998.

Oppilaitoksen toimintajatus

Koulu tarjoaa oppilaille paikan, jossa voi turvallisesti harjoittaa ja kehittää omia taitojaan, iloita onnistumisestaan ja kuulumisesta ryhmään ja koko yhteisöön. Opetuksen lähtökohtana ovat teatteri ja sirkus esittävinä taiteina.

Opiskelu on ryhmässä tapahtuvaa toimintaa, jossa sekä tuetaan oppilaan henkilökohtaisen näkemyksen syntymistä teatteri- ja sirkustaiteessa että rohkaistaan itsenäiseen ajatteluun ja ryhmässä toimimiseen.

Taiteen perusopetus

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun opetus perustuu taiteen perusopetuksesta annettuun lakiin ja opetushallituksen vahvistamaan opetussuunnitelmaan. Niin teatteri- kuin sirkustaiteessa opetusta annetaan laajan oppimäärän mukaan. Teatteritaiteen opetukseen koululla on opetus- ja kulttuuriministeriön antama opetuksen järjestämislupa. Sirkusopetus tapahtuu Vantaan kaupungin kanssa tehdyn sopimuksen puitteissa.

Opetuspaikat ovat Tikkurilan Vernissassa, Neilikkatien Pajatalossa, Korson Lumossa, Kulttuurikeskus Orvokissa, Jokiniemen koulussa, Havukosken koulussa, Kilterin koulussa ja Veromäen koulussa.

Tiedotus koulun ja kotien välillä

Vanhempainilta pidettiin Vernissan alasalissa 6.10.2010. Illan teemana oli taidekasvatuksen merkitys lapsille ja nuorille ja sitoutuminen harrastukseen. Rehtori piti asiasta alustuksen, ja tuottaja kertoi esityksen tuottamisesta. *Anu Myllyniemi* veti vanhemmille osallistavan osion, jossa käsiteltiin taideharrastuksen merkitystä lapsille ja heidän vanhemmilleen. *Jago*-ryhmän tulevasta esityksestä **Elmo** nähtiin pieni näyte. Lopuksi vanhemmilla oli vielä mahdollisuus keskustella opettajien kanssa. Vanhempainiltaan osallistui noin 70 vanhempaa.

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun tiedotuslehti, *Parenteesi*, postitettiin kaikkien oppilaiden koteihin sekä keväteittä syyslukukauden alussa. Parenteesi on luettavissa myös yhdistyksen verkkosivuilta.

Henkilökunta

Teatteriopetusta antoi Teatterikoulussa viikoittain kevät- ja syyslukukaudella kuusi opettajaa. Rehtorilla oli opetusvöllisyyttä 6-10 tuntia viikossa.

Opettajista yksi toimii kuukausipalkkaisena täyttä työaikaa tekevänä pääopettajana, jonka tehtäviin sisältyi myös hallinnollisia tehtäviä. Muut opettajat toimivat tuntiopettajina, joista yksi päätoimisena (opetusta vähintään 12 opituntia viikossa). Sirkuskoulussa toimi kaksi opettajaa, joista toinen päätoiminen.

Koulun hallinnosta vastasivat rehtori ja Tikkurilan Teatterin toiminnanjohtaja. Lisäksi henkilökuntaan kuuluivat kokopäiväinen puvustonhoitaja ja osa-aikaisina työskentelevät tiedottaja, tuottaja sekä näyttämömiehen.

Teatterikoulu

Teatteritaiteen perusopetuksessa pai-

nottuvat teatteriesityksen valmistaminen ja teatterin eri osa-alueiden ymmärtäminen esityskokonaisuuden osina. Oppilas saa ikäkauteensa soveltuvaa kokemusta teatterin tekemisestä ja tietoa teatterille ominaisista ilmaisukeinoista vuorovaikutuksessa toisten kanssa.

Opetusta annetaan 7–20 -vuotiaille. Perusopintojen ja syventävien opintojen päätteeksi oppilailla on mahdollisuus tehdä päättötyö, joka koostuu esityksestä ja harjoitusprosessin aikana kirjoitetusta oppimispäiväkirjasta. Yli 12-vuotiaana aloittaville on omat ryhmänsä, joissa edetään nuorempia hieman nopeammin.

Viikoittaista opetusta annetaan perusopetus ja syventävän tason ryhmille vuosittain 64–32 oppituntia. Kevätlukukaudella opetusryhmiä oli 22, joista 11 toimi Vernissassa, 2 Neilikkatien Pajatalossa, 4 Lumo-salissa, 2 Kilterin koululla, 2 Tikkurilan lukiossa ja 1 Veromäen koulussa. Syyslukukaudella opetusryhmiä oli 18, joista 11 toimi Vernissassa, 1 Neilikkatie Pajatalossa, 2 Lumo-salissa, 2 Kilterin koululla, 1 Veromäen koululla ja 1 sekä Vernissassa että Havukosken koululla.

Teatteritaiteen perusopetusta annettiin keväällä 1251 oppituntia ja syksyllä 1130. Yhteensä tunteja kertyi 2381. Oppilaita teatteritaiteen perusopetuksessa vuoden lopussa oli 215.

Keväällä perusopintojen päättötyön teki 14 oppilasta, jotka kaikki saivat päätötödistyksen. Syventävien opintojen päättötyön teki kahdeksan oppilasta, jotka kaikki saivat päätötödistyksen.

Lukukausimaksut olivat opetustasosta ja tuntimäärästä riippuen 362–649 euroa. Sisaralennus perheen toisesta lapsesta lähtien on 20 euroa vuodessa.

Sirkuskoulu

Sirkuskoulun perusopetuksen tavoitteena on antaa elämyksiä ja näkemystä

sirkustaiteesta sekä kokemusta esiintymisestä. Opetus ohjaa turvalliseen harjoitteluun ja taitojen ylläpitoon. Syksyllä 2010 sirkuskoulu siirtyi laajaan oppimäärään. Vantaan kaupungin vapaa-ajan ja asukaspalveluluiden lautakunta myönsi sirkustaiteen laajan oppimäärän mukaisen opetusluvan 16.8.2010.

Sirkusopetusta annetaan 7–16 -vuotiaille vuosittain 64–160 oppituntia. Sirkustaiteen perusopetusta annettiin keväällä 248 ja syksyllä 343 oppituntia. Yhteensä koko vuonna 591 opetustuntia.

Opetusryhmiä oli sekä kevätlukukaudella ja syyslukukaudella kahdeksan. Sirkuskoulun harjoitukset olivat Kulttuurikeskus Orvokissa ja Jokiniemen koululla. Oppilaita vuoden lopussa oli 69.

Lukuvuosimaksu opetustasosta ja tuntimäärästä riippuen oli 428–640 euroa. Sisälennusta sai perheen toisesta lapsesta lähtien 20 euroa vuodessa.

Lyhytkurssit

Vernissassa järjestettiin kesälomakurssi 7.6–17.6. Kurssilla oppilaat saivat tutustua sekä teatteriin että sirkukseen. Kurssin teemaksi oli valittu **Pikku prinssi**. Oppilaita oli yhteensä 20. Sirkusta opetti *Venla Takkinen* ja teatteria *Tanja Hautakangas*.

Syyslomalla 14.–15.10. järjestettiin teatterikurssi. Oppilaita kurssilla oli 8 ja opettajana toimi *Heikki Vilja*.

Opetuksen arviointi, suunnittelu ja kehittäminen

Kehityskeskustelut pidettiin rehtorin ja opettajien välillä helmi-maaliskuussa.

Ryhmätyönohjausta opettajille järjestettiin toimintavuoden aikana kuusi kertaa. Ryhmätyönohjaus koettiin edellisen vuoden tapaan tarpeelliseksi ja merkittäväksi opettajien ammatti-identiteetin ja työssä jaksamisen kannalta.

Rehtori aloitti syksyllä työnohjauksen ja työnohjauksia oli neljä kertaa. Niin opettajien kuin rehtorin työnohjaajana toimi *Inke Rosilo*.

Opettajien kokouksia oli seitsemän.

Arviointi- ja suunnittelupäivät 27.5–28.5. ja 21.10.

Koulutukset ja seminaarit

Opetushenkilökunnan pedagoginen koulutus järjestettiin yhteistyössä Kouken kanssa. Kouluttajina toimivat KT *Martti Hellström* ja TT *Tapio Toivanen*. Koulutuspäiviä oli yhteensä kuusi. Koulutukseen osallistuivat *Tanja Hautakangas*, *Kaisa Koskinen*, *Anu Myllyniemi*, *Annu Nietula*, *Rosa-Maria Perä*, *Venla Takkinen*, *Heikki Vilja* ja *Carita Välitälo*.

Rehtori suorittaa Johtamisen erikoisammattitutkintoa Educodessa. Koulutusjaksoja oli yhteensä neljä ja ne jatkuvat vuoden 2011 loppuun.

Kuntaliiton Taiteen perusopetuspäivät pidettiin 6.2–7.2 Järvenpäässä. Päiville osallistui *Carita Välitälo*.

Esittävien taiteiden liitto järjesti koulutuksen Vernissassa 16.4. Päivän teemana oli sisäinen johtajuus. Koulutukseen osallistuivat *Anu Myllyniemi*, *Leena Tiuri* ja *Carita Välitälo*.

Virvatuli-seminaari järjestettiin Helsingissä 7.10. Seminaarin aiheena oli oppilaitosten itsearviointi. *Carita Välitälo* osallistui seminaariin. Oppilaspaneeliin osallistui teatterikoulun oppilas *Aino Tuovila*.

Ilmoittautumiset, Keväsfestarit ja lukuvuoden avajaiset

Uusien oppilaiden ilmoittautumiset järjestettiin Vernissassa 5. ja 6.5. Ilmoittautumisen yhteydessä oli infotilaisuus huoltajille ja työpajat ilmoittautuneille lapsille. Työpajan ohjaajina toimivat *Tanja Hautakangas* ja *Venla Takkinen*.

Teatteri- ja Sirkuskoulun vuotuiset Ke-

vätfestarit järjestettiin 21.5 – 23.5.

Lukuvuoden avajaiset järjestettiin 9.9.2010 Vernissan alasalissa. Tilaisuudessa opettajat esittäytyivät oppilaille hausalla esityksellä. Opettajat ja rehtori myös improilivat oppilaille. Roolittaja *Mari McAlester* kertoi työstään ja oppilailla oli mahdollisuus jättää hänelle yhteystietonsa mahdollisia koekuvauksia varten. Lopuksi nähtiin *Konsta* -ryhmän pieni katkelma tulevasta esityksestä **Karhuvaarin tarinoita**. Avajaisissa oli paikalla noin 60 oppilasta.

Yhteistyö

Kahdeksan taiteen perusopetusta antavan taideoppilaitoksen järjestämä **Taidekarnevaali**-tapahtuma oli lajissaan ensimmäinen Vantaalla. Taidekarnevaalijärjestettiin 10.4. Kulttuurikeskus Orvokissa. Tapahtumassa oli edustettuna musiikki, sirkus, teatteri, tanssi, kuvataide, sanataide ja käsityö. Kukin taiteenala tarjosi työpajoja ja/tai esityksiä lapsille ja aikuisille. Oppilaitosten ohjaajat ja opettajat olivat paikan päällä antamassa tietoa. Kustakin taiteen alasta oli työpajoja. Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu osallistui tapahtumaan sekä yhtenä järjestäjänä että teatteri- ja sirkustyöpajoin. Tapahtumaan osallistui päivän aikana arvioilta noin 300 lasta ja aikuista.

Vantaalaiset taiteen perusopetusta antavat oppilaitokset tekevät yhteistyötä **Taidekarusellissa**. Taidekaruselliin osallistuvat lapset kokoontuvat kerran viikossa ja tutustuvat kuuteen (teatteri, sanataide, tanssi, kuvataide, musiikki ja käsityö) taiteen lajiin, yhteen aina viiden viikon ajan. Taidekaruselli alkoi elokuussa 2010 ja jatkuu toukokuun 2011 loppuun saakka. Mukana ovat Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun lisäksi Vantaan Musiikkiopisto, Vantaan Tanssiopisto, Vantaan Sanataidekoulu, Vantaan Kuvataidekoulu ja Taito-Käsityö Vantaan Helmi.

Vantaan kaupungin kulttuuritoimi järjesti Vernissassa **Taikalamput syttyy** -tapahtuman Lasten oikeuksien päivänä 20.11. Sirkuskoululaiset esiintyivät tapahtumassa. Esityksen ohjasivat Annu Nietula ja Tanja Hautakangas. Kaisa Koskinen veti varjoteatterityöpajaa yllä-lässä. Tapahtumassa vieraili liki 200 kävijää.

Neuvottelu

Vuotuinen neuvottelu taiteen perusopetuksesta käytiin 8.11. kaupungin edustajan kulttuurituottaja *Annikki Alun* ja rehtorin välillä.

Teatteri- ja Sirkuskoulun opettajat vuonna 2010

Taiteen perusopetuksesta vastaa rehtori Carita Väliälö.

Viikoittaista teatteritaiteen perusopetusta opettivat kevätlukukaudella: Tanja Hautakangas, Kaisa Koskinen, Anu Myllyniemi, *Tuukka Tiihonen*, Rosa-Maria Perä, Heikki Vilja ja Carita Väliälö

Syyslukukaudella teatteritaidetta opettivat: Tanja Hautakangas, Kaisa Koskinen, Anu Myllyniemi, Rosa-Maria Perä, Tuukka Tiihonen, Heikki Vilja ja Carita Väliälö.

Viikoittaista sirkustaiteen perusopetusta opettivat kevätlukukaudella Venla Takkinen ja Soile Vedenpää ja syyslukukaudella Annu Nietula ja *Soile Vedenpää*.

Sijaisopettajina toimivat: *Aino Järvi-Eskola*, *Eija Kauppi*, Kaisa Koskinen, Anu Myllyniemi, *Eeva Vekki* ja Carita Väliälö.

TIKKURILAN TEATTERIKOULUN OPPILAAT KEVÄTKAUDELLA 2010

NARRI, P1, Heikki Vilja

Hekkala Siina, Hirvonen Janette, Isomettä Ukko-Pekka, Isoniemi Iiro, Koskinen Emmariina, Rajala Petteri, Salo Anni, Ståhlström Ellen, Syrjälä Sini, Tiihonen Tiiu, Viktorov Mila, Änkilä Noora

MEDEIA, B1, Tuukka Tiihonen

Heino Sofia, Kataja Mirva, Kähärä Viivi, Pesonen Roosa, Sajaniemi Ella, Sarvi Laura, Seila Vivian

NORA, B1, Tanja Hautakangas

Bencomo Sandra, Haapanen Katariina, Henriksson Otto, Kaakkolahti Sanni, Kakkori Lauta, Koskinen Ronja, Ranta Heikki, Salmi linamari, Sarvi Annika, Änkilä Nea

MOLIERE, P2, Tuukka Tiihonen

Ekholm Emmi, Hytönen Timo, Ihander Elmo, Penttinen Laura, Salonen Olivia, Tanner Ronja

MINNA, P2, Kaisa Koskinen

Gallos Daniella, Heino Amanda, Holmström Elli, Holmström Onni, Kaitila Olli, Ketvel Laila, Kohtanen Elisa, Manninen Ella, Pöllänen Viivi, Pösö Amanda, Sorsa Niki, Tiisjärvi Sanni

LOVIISA, P3, Kaisa Koskinen

Elovirta Noona, Halabi Annamaria, Halmesaari Meeri, Iik Terhi, Karlsson Carita, Kilpeläinen Kia, Koistinen Miia, Loiske Fanni, Mehto Jenna, Oksanen Nea, Rinne Arthur, Sahin Semih, Termonen Emma, Tervo Lotta, Valtonen Petra

FEDJA, P4, Anu Myllyniemi

Autio Tuomas, Korvenpää Mimmu, Laiti Eelis, Lampinen Laura, Liesto Simo, Loikkanen Siiri, Lång Sara, Raaska Iida, Saroma Eliel, Suihkonen Sofia

GEENA, P4, Tanja Hautakangas

Eloranta Samuli, Hyvärinen Jenna, Jormanainen Emilia, Junno Ronja, Kahiala Veera-Maria, Kurkela Jasmin, Luokkala Neea, Nikulainen Janette, Norros Anna, Pokki Silja, Saarinen Sampo, Snellman Sanni

LOKKI, P4, Rosa-Maria Perä

Bälint Ester, Ilman Nathalie, Kalliojärvi Katariina, Kunttu Jenni, Kämäräinen Oona, Leinonen Emmi, Määttä Venla, Nikkanen Jessica, Pakka Adele, Posio Serina, Riukula Silva, Tuominen Ida

CLAUDIUS, P5, Kaisa Koskinen

Hasanen Allan, Härkönen Vilma, Kiiskinen Jenna, Lehto Linnea, Linninen Malviina, Ruohomaa Elviira, Ruuska Essi, Saaristomaa Iida, Susi Lenita, Susi Marianne, Timonen Tajja, Tuomenvirta Linus, Vikman Janina

ELEKTRA, P5, Rosa-Maria Perä

Järvi-Eskola Inna, Kaipainen Erika, Lindén Senni, Nieminen Riina, Nissinen Ila, Nivalainen Veera, Rynnänen Anna, Sahlsted Greta-Maria, Timonen Kati, Virtaluoma Ella, Vähä-Ruka Lauri, Vähä-Ruka Mikko

JAGO, P5, Rosa-Maria Perä

Hakala Elina, Jylhä Inkeri, Kaaretsalo Anette, Kiljunen Jenni, Kunnas Iina, Leinonen Mia-Noora, Oikarinen Aaro, Peltola Iida, Sauri Valo, Silvo Katariina, Sundman Robert, Terhemaa Johanna, Tuomenvirta Sonja

LEAR, P5, Anu Myllyniemi

Laitinen Laura, Lehtinen Roosa, Niskanen Markus, Nykänen Tea, Roivas Iida, Tolvanen Henna

DEMETRIUS, P6, Anu Myllyniemi

Karekari Henna, *Koskinen Maija*, *Kuntsi Maija*, *Mi-nerva Maura*, *Saari Sonja*, *Söderholm Emma*, *Tuovila Aino*, Wallin Mirjam, *Vieri Jasmine*

AINO, P6, Heikki Vilja

Ahlberg Melissa, Järvinen Anne, Kitula Eppu, Kitula Pyry, Kitula Vilma, Mikkonen Iina, *Näres Auri*, *Rokkanen Katri*

KASTANJA, S1, Kaisa Koskinen

Hassinen Daniela, Kärkkäinen Tinja, Lehtonen Tero, *Niityaho Nelli*, Rinkinen Helka, Räsänen Roosa, Soinila Karen, Terttunen Pinja, Tolonen Jukka

HEUREKA, S1, Tanja Hautakangas

Aalanko Krista, Eskelinen Viivi, Hänninen Mirjam, Jaakkola Miko, Lehtonen Jenna, Nousiainen Anna, Parkkonen Eeva, Pokkinen Pasi, Pöllänen Tytti, Snellman Sampsa, Tumpilla Viivi, Tuomainen Serafiina, Vartiainen Viivi

BLANCE, S2, Tuukka Tiihonen

Huttunen Anni, Juntunen Salla, Kettunen Sonja, Kirjalainen Sanna-Mari, Laine Minna, Laurén Elina, Lehikoinen Laura, Luhja Roosa, Nieminen Minna, Nyroos Annina, Pottier Erica, Provalier Ella

KONSTA, S4, Anu Myllyniemi

Aalto Minni, Kaunismäki Terhi, Kyttänen Tea, Kähre Janina, Känkänen Anna, *Mukala Maarit*, Mustonen Onni

ROSINANTE A, S4, Heikki Vilja

Koskinen Pia, Kuittinen Veikko, Kumpulainen Helinä, Määttä Tuukka, Pulkkanen Mariela, *Riukula Antrei*, Tuomenvirta Linda, *Ukkola Markus*, Vahtera Jeremi, Voipio Annu

ROSINANTE B, S5, Carita Väliälö

Hololpainen Jenni, Saari Elli, *Uotila Julia*

KONSTA B, S5, Carita Väliälö

Forsblom Lilian, *Järvinen Tatu*, *Mars Aurora*, *Mykkänen Hanna-Mari*

TIKKURILAN TEATTERIKOULUN OPPILAAT SYYSKAUDELLA 2010

OFELIA, P1, Tuukka Tiihonen

Gerret Elli, *Haarakangas Anni*, *Jarre Pinja*, *Kulmala Mikael*, *Mäkinen Stella*, *Nykvist Inka*, *Oivio Oona*, *Partanen Minttu*, *Poutiainen Ronja*, *Rissanen Henrika*, *Roininen Oona*, *Ronkonen Tinja*, *Rusanen Anna*

OTHELLO, B1, Tanja Hautakangas

Airaksinen Jenni, *Harjakangas Emilia*, *Hosio Annica*, *Jänkkälä Elina*, *Jäske Silvia*, *Kalikka Martti*, *Karttunen Ronja*, *Komulainen Iida*, *Paananen Saana*, *Salminen Annina*, *Sirén Jimi*, *Sjölund Julia*, *Taddele Daniela*, *Tanhuanpää Taru*, *Tourunen Anna-Sofia*

NARRI, P2, Heikki Vilja

Hintsanen Anni, Hirvonen Janette, *Honka Iitu*, Isomettä Ukko-Pekka, *Isoniemi Iiro*, Koskinen Emmariina, Rajala Petteri, Salo Anni, *Sepponen Reetta*, Ståhlström Ellen, Viktorov Mila, Änkilä Noora

MEDEIA, B2, Kaisa Koskinen

Areva Viivi, Heino Sofia, *Holma Miikka*, *Hyttinen Heli*, Kataja Mirva, *Kortelainen Milja*, Kähärä Viivi, *Mäkinen Silvia*, *Niskanen Iina*, *Nyholm Elina*, *Patronen Tiia*, *Ripatti Suvi*, *Sarker Janita*

NORA, B2, Tanja Hautakangas

Henriksson Otto, Kaakkolahti Sanni, Kakkori Lauta, Koskinen Ronja, Lindell Viivi, Ranta Heikki, Salmi linamari, Sarvi Annika, *Silvonen Eevi*, Änkilä Nea

MOLIERE, P3, Tuukka Tiihonen

Ekholm Emmi, Hytönen Timo, *Kammonen Rosa*, *Lehikoinen Malla*, *Liukkonen Sini*, *Majjala Mikko*, Penttinen Laura, Salonen Olivia, Tanner Ronja, *Tchirva Maria-Christina*, *Tchirva Sabina-Monika*, *Tilli Alisa*

MINNA, P3, Kaisa Koskinen

Heino Amanda, Holmström Elli, Kaitila Olli, Ketvel Laila, Kohtanen Elisa, *Kuusimurto Ronja*, Manninen Ella, Pöllänen Viivi, Pösö Amanda, Sorsa Niki, *Virtanen Anni*

LOVIISA, P4, Heikki Vilja

Elovirta Noona, Halabi Annamaria, Halmesaari Meeri

Karlsson Carita, Kilpeläinen Kia, Koistinen Miia, Loiske Fanni, Mehto Jenna, Oksanen Nea, Tervo Lotta

GEENA, P5, Anu Myllyniemi

Eloranta Samuli, Junno Ronja, Kahiala Veera-Maria, Kurkela Jasmin, *Kärki Hannes*, Luokkala Neea, Nikulainen Janette, Norros Anna, Pokki Silja, Saarinen Sampo, Sarvi Laura, Snellman Sanni

LOKKI, P5, Tuukka Tiihonen

Bälint Ester, Illman Nathalie, Kalliojärvi Katariina, Koskinen Nina, Kunttu Jenni, Leinonen Emmi, Määttänen Venla, Nikkanen Jessica, Pakka Adele, Riukula Silva, Tuominen Ida

CLAUDIUS, P6, Heikki Vilja

Hasanen Allan, Härkönen Vilma, Kiiskinen Jenna, Linninen Malviina, Ruohomaa Elviira, Saaristomaa Iida, Susi Lenita, Susi Marianne, Timonen Taija, Tuomenvirta Linus, Vikman Janina

ELEKTRA, P6, Rosa-Maria Perä

Järvi-Eskola Inna, Kaipainen Erika, Lindén Senni, Nieminen Riina, Nissinen Ila, Nivalainen Veera, Ryyänänen Anna, Sahlstedt Grete-Maria, Timonen Kati, Virtaluoma Ella, Vähä-Ruka Mikko

JAGO, P6, Rosa-Maria Perä

Hakala Elina, Jylhä Inkeri, Kaaretsalo Anette, Kiljunen Jenni, Kunnas Iina, Leinonen Mia-Noora, Oikarinen Aaro, Peltola Iida, Sauri Valo, Silvo Katariina, Sundman Robert, Terhemaa Johanna, Tuomenvirta Sonja

LEAR, P4-P5, Kaisa Koskinen ja Tuukka Tiihonen

Jumppanen Erika, Järvinen Anne, Kitula Vilma, Korvenpää Mimmu, Laiti Eelis, Laitinen Laura, Lehtinen Roosa, Liesto Simo, Mikkonen Iina, Niskanen Markus, Nyfors Tea, Nykänen Paula, Näres Auri, Raaska Iida, Roivas Iida, Tolvanen Henna Lehtinen Roosa, Niskanen Markus, Nykänen Tea, Roivas Iida, Tolvanen Henna

ROSINANTE S1-S4, Tanja Hautakangas ja Heikki Vilja
Hassinen Daniela, Karekari Henna, Koskinen Maija, *Koskinen Riikka*, Kuitinen Veikko, Kuntsi Maija, Kärkäinen Tinja, Lehtonen Tero, Minerva Maura, Määttänen Tuukka, Niittyaho Nelli, Rinkinen Helka, Riukula Antrei, Soinila Karen, Söderholm Emma, Terttunen Pinja, Tuovila Aino, Ukkola Markus, Vieri Jasmine

HEUREKA, P6-S1, Tanja Hautakangas

Alanko Krista, Eskelinen Viivi, Jaakkola Miko, Lehtonen Jenna, Nousiainen Anna, Parkkonen Eeva, Pokkinen Pasi, Pöllänen Tytti, Snellman Sampsa, Tumpilla Viivi, Tuomainen Serafiina, Vartiainen Viivi

BLANCE, S3, Anu Myllyniemi

Huttunen Anni, Juntunen Salla, Kettunen Sonja, Kirjalainen Sanna-Mari, Laine Minna, Laurén Elina, Luhta Roosa, Nieminen Minna, Nyroos Annina, Provialer Ella

KONSTA, S5 Carita Välitalo ja Eija Kauppi

Aalto Minni, Känkänen Anna, Mukala Maarit, Mustonen Onni, Pulkkanen Mariela, Tuomenvirta Linda, Vahtera Jeremi, Voipio Annu

HUOM! Uudet oppilaat merkitty *kursiivilla*

Päättötyön tekijät on alleiviivattu

TIKKURILAN SIRKUSKOULUN OPPILAAT KEVÄTKAUSI 2010

KEILA, P2, Soile Vedenpää

Hinkkanen Essi, Hollmén, Kolehmainen Sani, Kolehmainen Siina, Laine Alisa, Lekari Nicole, Lindgren Taru, Lindholm Jenna, Niemi-Saari Siiri, Patrikainen Sofia, Rantala Sara, Salonen Verna, Uotila Eerikki

RENGAS, P3, Soile Vedenpää

Häyrynen Emmi, Jaskari Mira, Koskinen Venla, Loimu-lahti Iina, Niskanen Katariina, Nyström Juulia, Paasivirta Nea, Savenius Lotta, Ylikorpi Ilona

VANNE, P2, Soile Vedenpää

Heinänen Aaro, Kalliomäki Tinja, Koponen Maria, Loukiainen Silja, Pesonen Ella, Ruokonen Perttu, Salminvuo Patrick, Tornivaara Aino, Tornivaara Matti, Ålander Veera

PALLO, P4, Soile Vedenpää

Kinnunen Reetta, Kinnunen Venla, Latvala Inka, Latvala Oona, Lukkarinen Viima, Mikkola Vilma, Nykänen Inka, Patoluoto Emilia

PYÖRÄ, P4, Venla Takkinen

Gröhn Eero, Kapanen Aino, Kapanen Sami, Kosonen Noora, Leppälä Ossi

TRAPETSI, työpaja, Soile Vedenpää

Johansson Julia, Kakko Janna, Kauppinen Elisa, Keskitalo Ila, Laine Jelena, Laiti Eelis, Leino Marjo, Nurmi Hanna, Voutilainen Oona, Öhrmark Lotta

DIABOLO, P1, Venla Takkinen

Erkkilä Mikael, Isopoussu Veera, Loikkanen Vilma, Sivonen Ville

NUORA, P1, Venla Takkinen

Hakala Merituuli, Hakala Tuisku, Kaltto Pihla, Kärnera Hertta, Keinänen Eevi, Kuupakko Netta, Nuora Johanna, Paakkari Peppi, Simonen Silja

TIKKURILAN SIRKUSKOULUN OPPILAAT SYYSKAUSI 2010

KEILA, P3, Annu Nietula

Hollmén Sara, Kolehmainen Sani, Kolehmainen Siina, *Kuosmanen Samuli*, Laine Alisa, Lekari Nicole, Lindholm Jenna, Niemi-Saari Siiri, Salonen Verna, Uotila Eerikki

RENGAS, P3, Annu Nietula

Häyrynen Emmi, Jaskari Mira, Koskinen Venla, Loimu-lahti Iina, Niskanen Katariina, Nyström Juulia, Paasivirta Nea, Ylikorpi Ilona

VANNE, P3, Soile Vedenpää ja Annu Nietula

Kalliomäki Tinja, Koponen Maria, Salminvuo Patrick, Tornivaara Aino, Ålander Veera

PALLO, P4, Soile Vedenpää

Kapanen Aino, Kosonen Noora, Lukkarinen Viima, Mikkola Vilma, Nykänen Inka, Patoluoto Emilia

TRAPETSI, P5, Annu Nietula

Gröhn Eero, Johansson Julia, Kakko Janna, Kauppinen Elisa, Keskitalo Ila, Korhonen Sami, Laine Jelena, Leino Marjo, Leppälä Ossi, Nurmi Hanna, Voutilainen Oona, Öhrmark Lotta

DIABOLO, P2, Soile Vedenpää

Abonse Lydia, Hyttiäinen Oona, Isopoussu Veera, Loikkanen Vilma, Pietarila Tuisku, Rogusina Irena, Rusanen Helmi, Virkki Iina, Virkki Osku

NUORA, P2, Annu Nietula

Aho Aino, Jämsen Taisa, Kaltto Pihla, Nuora Johanna, Paakkari Peppi, Simonen Silja

KANGAS P1, ryhmän oppilaat on hajautettu yllä oleviin ryhmiin: *Bollström Benjami, Jaskari Milja, Jatsko Lucas, Kaivola Verner, Kalliokoski Suoma, Korvenranta Elina, Laakkonen Janlyn, Mähönen Petja, Nurminen Elmeri, Pitkänen Peppi, Qureshi Romi, Räsänen Ella-Maria, Tapio Ronja*

HUOM! Uudet oppilaat merkitty *kursiivilla*

TIKKURILAN TEATTERIKOULU

Oppilaita 215
* tyttöjä 177
* poikia 38

Opetusryhmiä 18
* perusopetus 15
* syventävä taso 3

Opetustaso/oppilasmäärä
* perusopetus 175
* syventävä taso 40

Oppilaiden ikäjakauma
* 7–11-vuotiaat 43
* 12–16-vuotiaat 113
* yli 16-vuotiaat 59

Opetuspaikat

* Havukosken koulu
* Kilterin koulu
* Lumo
* Neillikatien pajatalo
* Tikkurilan lukio
* Vernissa
* Veromäen koulu

Päättötodistukset

* perusopinnot 14
* syventävät opinnot 8

Teatteritaiteen perusopetusta annettiin yhteensä 2381 tuntia

Tilanne 31.12.2010

TIKKURILAN SIRKUSKOULU

Oppilaita 69
* tyttöjä 58
* poikia 11

Opetusryhmiä 8
* perusopetus 8
* työpaja 0

Opetustaso/oppilasmäärä
* perusopetustaso 69
* työpajaopinnot 0

Oppilaiden ikäjakauma
* 6–11-vuotiaat 43
* 12–16-vuotiaat 24
* yli 16-vuotiaat 2

Opetuspaikat

* Kulttuurikeskus Orvokki
* Jokirannan koulu
* Jokiniemen koulu

Sirkustaiteen perusopetusta annettiin yhteensä 591 tuntia

Tilanne 31.12.2010

TIKKURILAN TEATTERI- JA SIRKUSKOULUN ESITYSTOIMINTA VUONNA 2010

Esitystoiminta on keskeinen osa koulun opetustyötä

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu antaa oppilailleen mahdollisuuden saada kokemusta esitystoiminnasta jo aikaisessa vaiheessa teatteri- ja sirkustaiteen opiskelua. Yleisön eteen mennessään opiskelija saa tuntumaa roolistaan ja samalla hän pystyy arvioimaan omaa näyttelijäntyötään sekä ryhmätyön toimivuutta. Esitystoiminta antaa ulkopuolisille oivan mahdollisuuden kurkistaa sisään koulun toimintaan.

Oppilaiden esitykset ovat joko julkisia esityksiä tai sisäisiä demoja. Demot on tarkoitettu lähinnä oppilaiden vanhemmille, koulun muille oppilaille ja henkilökunnalle.

Perusopintojen ja syventävien opintojen päätteeksi oppilaat valmistavat päättötyön.

Perusopintojen ja syventävien opintojen päättötyötä tehtiin yhteensä seitsemässä esityksessä: Rikos ja rakkaus (oppilaiden vierailu Tikkurilan Teatterissa), **Pessi ja Illusia, Retki, Ollin oppivuodet, Leipäjonoballadi, Elmo ja Karhuvaarin tarinoita**. Arvioitsijoina toimivat Tanja Hautakangas, Leena Tiuri ja Carita Väliatalo.



Pessi ja Illusia: Henna Karekari

Pessi ja Illusia kaupunkimetsässä

Yrjö Kokon kaunis satu Pessi ja Illusia sai arvoisensa tulkinnan, kun teatterikoululaiset ohjaajansa Anu Myllyniemen johdolla saattoivat näytelmän ensi-iltaan tammikuussa Vernissan alasalissa.

Symbolinen tulkinta peikon ja keijukaisen rakkaudesta luonnon keskellä tarjosi väkevää draamaa niin lapsille kuin aikuisille. Teatterikoululaisten näyttämösoitus Kokon sadusta ei ollut nimittäin se kaikkien perinteisin. Yli 50 vuotta sitten kirjoitettu tarina oli tuotu lähemmäs nykyaikaa, kohti urbanisoituneen ihmisen maisemia.

Näytelmän karu lavastus toi mieleen myös olemassaolonsa oikeutuksesta kamppailevan luonnon hätähuudon ihmisen käsissä. Näytelmän aikana luonto näyttäytyi monessa valossa niin karuna kuin kauniina. Ehkä ihmisen runtelemaasta luonnosta voi löytää uudenlaista kauneutta ja jälleen jotakin, jonka olemassaolon puolesta jatkaa taistelua!

Kantaesitys Lumossa

Nuoret teatterikoululaiset ja heidän ohjaajansa Kaisa Koskinen ottivat taidoistaan mittaa tuomalla ensi-iltaan *Jaana Lapon* romaanista dramatisoidun kantaesityksen **Naurava perillinen**.

Katsojien eteen avautui hersyvän hurmaava tarina Serenadi-tytöstä ja hänen ystäväistään. Monipolvinen tarina tarjosi yleisölle monta tärkeää elämän viisautta. Kirkkaimpana niistä kaikuivat loppulaulun sanat: Ole tärkeä toisille!

Näytelmää esitettiin yhteensä neljä kertaa ja se keräsi mukavan määrän myös päiväkotikäisiä katsojia Korson Lumosaliin.



Kosketus: Melissa Ahlberg, Vilma Kitula ja Eppu Kitula

Yhteistyötä ESKON kanssa

Tikkurilan teatterikoululaiset lyöttäytyivät yhteistyöhön Espoon esittävätaiteenkoulu ESKO:n oppilaiden kanssa.

Projekti kantoi nimeä **Kosketus**, ja sen läpiviemisestä koulussamme vastasi Heikki Vilja. ESKO:ssa projektin vastaava opettaja oli *Janne Jokelainen*. Oppilaat saivat tehtäväkseen kirjoittaa *Susanna Haaviston* Odotusta Pariisissa -kappaleen pohjalta omia kohtauksia.

Kahden esityksen kokonaisuus nähtiin kertaalleen Korson Lumossa Vantaalla ja Kannusalissa Espoossa. Lisäksi koulumme esitys nähtiin Kevätfestareilla.

Kaiken kaikkiaan esityksestä tuli koulumme osalta hyvin onnistunut ja humoristinen tarina, jonka onnistumisen takeena oli oivaltava dramaturgia ja näyttelijöiden vahvat roolihahmot.

Leipää jonottamassa

Teatterikoulun syventävän tason konkarit tarttuivat ohjaajansa Anu Myllyniemen kanssa suureen haasteeseen, kun he ottivat työn alle *Emilia Pöyhösen* Leipäjonoballadin.

Uudesta dramaturgiasta ammentava fragmentaarinen näytelmä kertoi tarinoita suomalaisesta köyhyydestä ja osattomuudesta. Ääneen päästettiin tragikoomiset arjen sankarit, jotka eivät yleensä itsestään meteliä pidä.

Kolmen tytön retki

Toukokuussa yläsalissa nähtiin Retki-näytelmä, joka oli kolmen teatterikoululaisen yhteistyön tulos ja samalla syventävien opintojen päättötyö. Toetuksesta vastasivat Elli Saari, Jenni Holopainen ja Julia Uotila. Näytelmä kertoi kolmen tytön kohtaamisesta vuoden erilläänolon jälkeen ja siitä, miten elämäntilanteiden muuttuminen vaikuttaa ystävyYTEEN. Esityksen lähtökohtana oli käytetty *Antti Pentikäisen* ja *Aleksi Närvän* elokuvakäsikirjoitusta.

Elokuvallisuus näkyi esityksen toteutuksessa muutenkin, sillä dramaturgiaa kuljettivat eteenpäin myös videoidut kohtaukset.

Koskettavat roolisuuritukset valkokankaalla sekä näyttämöllä loivat vahvan tunnelman, joka nauhlitsi yleisön paikoilleen. Esityksen jälkeen moni katsoja poistui yläsalista kyyneleet silmissään.



Retki: Elli Saari

Kilpauintia ja kipuilua

Otso Kauton kilpauinnin maailmaan sijoittuva näytelmä **Kipukynnys** sai ensi-iltansa Korson Lumossa toukokuussa.

Esitys oli syventävän tason oppilaiden ohjaajantyöjakson taidonnäyte. Teatterikoulun oppilaiden tulkinta teki näkyväksi nuoren urheilijan kivun, pelot ja valinnan vaikeuden. Produktion kokoavana voimana toimi Kaisa Koskinen.

Monitasoisen oivaltavassa tulkinnas-



Kevätfestarit ja Vernissan halaus

sa liikuttiin uima-altaan reunalla ja hallin katolla sekä vajottiin alas katselemaan näkymiä altaan pohjalla. Esityksen päähenkilö, nuori lahjakas uimari nähdään päätöksen äärellä: antaa kaikkensa tai lopettaa.

Vernissa vallattiin jälleen!

Vernissalla juhlistettiin jo viidennen keran Tikkurilan Teatteri- ja Sirkus-koulun Kevätfestareita 21.–23.5.2010. Festivaali viikonloppuun mahtui paljon hieno- ja demoja ja esityksiä kevään varrelta. Lisäksi nähtiin makupaloja tulevan syyskauden esityksistä.

Festivaalit alkoivat perjantai-iltana juontajien tervetulo-otoksilla ja tunteita herättäneellä Retki-näytelmällä.

Festivaalit pärähtivät varsinaisesti käyntiin aurinkoisena lauantai aamuna, kun teatteri- ja sirkuskoululaiset opettajineen marssivat Vernissan ympäri vallaten sen. Tapahtuma oli uusinto 25 vuotta aikaisemmin tehdystä Vernissan valtauksesta. Kulkueen päätteeksi Vernissa suljettiin suuren kimppa-syleilyyn kiitoksena kaikista ihanista vuosista.

Lauantaipäivän ohjelmistossa otettiin kantaa tärkeisiin yhteiskunnallisiin teemoihin. Tuoreita näkökulmia maailman menoon toivat **Katuteatteri** -esitys ja Leipäjonoballadi. Kipukynnys-näytelmä puolestaan liikkui kilpaurheilun, kunnianhimon ja kivun maailmoissa.

Lisäksi nähtiin nuorten omista teksteistä syntynyt esitys Kosketus.

Festivaalien pirstustyrsky oli monikansallisen tekstin pohjalta työstyetty klovneriaesitys **Kosketta pohjaa**, jonka

kenraaliharjoituksena festivaali toimi.

Lauantaipäivä huipentui illan Improturnajaisissa, jossa jo perinteiseen tyyliin kisailtiin vuoden JEES!-ryhmän tittelistä. Tällä kertaa voiton nappasi ryhmä nimeltä *Inkun Diktatuuri*, jossa taituroivat *Johanna Terhemaa*, *Inkeri Jylhä*, *Robert Sundman* ja *Valo Sauri*.

Sunnuntaiaamupäivällä oli teatterikoulun alokkaiden vuoro ottaa yleisönsä satunäytelmällä **Lintu sininen**.

Myös **Sirkus Huiskis!** keräsi paljon katsojia, ja nuoret akrobaatit hurmasivat yleisön taidoillaan. Kaikkien festivaaleilla esiintyneiden ryhmien otteista paistoi innokkuus, taito ja erinomainen kyky tukea vastaanäytelijöitä.

Onnistuneiden festivaalien lopun kruunasi gaala, jossa vanhemmat ja ystävät saivat todistaa hetkeä, jolloin niin perustason kuin syventävän tason opintonsa päättäneet oppilaat saivat päättötodistuksen. Myös festivaalin onnistumisen takana ollut henkilökunta kukitettiin.

Teatterikoulun kansalliset ja kansainväliset tähdet

Tikkurilan teatterikoulun *Blance* -ryhmä otti osaa KSL:n organisoimaan eurooppalaiseen R.I.V.E.R-hankeeseen. Kyseessä oli monitaiteellinen projekti, jonka järjestivät neljä joenvarsiyhdyksuntaa Italiassa, Puolassa, Romaniassa ja Suomessa.

Hankkeen tarkoituksena oli palauttaa mieleen jokiin liittyvä muistiperintö ja luoda uusia tilaisuuksia kulttuurin tekijöille ja kokijoille. Osallistumisen tuotoksena syntyi kansainvälisen tekstin pohjalta tehty kokeellinen Kosketa pohjaa -esitys, joka ammensi muotokielensä klovneriasta. Ohjauksesta vastasi Tuukka Tiihonen.

Blance-ryhmän esityksestä tuli onnistunut ja se valittiin Työväen Näyttämöiden Liiton järjestämälle MURROS-nuorten teatterifestivaalille marraskuussa 2010.



Kosketa pohjaa: Erica Pottier ja Annina Nyroos

Teatterikoululaiset rokkasivat Anni Swanian

Syksyn 2010 ohjelmistokausi käynnistyi Tanja Hautakankaan ohjaamalla näytelmällä **Ollin oppivuodet**. *Anni Swanin* samannimiseen romaaniin pohjautuva näytelmä sai maustekseen ripauksen dramatiikkaa, kun teatterikoulun nuoret näyttelijät höystivät tarinaa *Apulanta*-yhtyeen kappalein.

Esityksen dramatisointi oli *Sirkku Peltolan* käsialaa. Tarina kertoi hemmotelusta Olli-pojasta, joka karkasi kotoaan ja päätti palata takaisin vasta, kun olisi rikas ja vahva. Karkumatka ei kuitenkaan sujunut yhtä voittoa kuin puheissa, vaan elämä opetti Ollille työn tekoa ja laittoi hänet kasvokkain varjoisien puoliensa kanssa. Anni Swanin tarina on viisaan lempeä, ja siinä oppi Ollin lisäksi myös moni muu. Äitikin sai huomata, että rakastavan vanhemman syli on auki jokaiselle maailman lapselle.

Elmo ennätti ensi-iltaan

Marraskuussa Vernissan huoneteatteri oli täynnä suurta urheilujuhlan hurmosta, kun teatterikoululaisten Elmo -näytelmä pääsi valloilleen. Suomalaisen urheilusankarin elämästä kertova esitys pohjautui vantaalaisen *Juhani Peltosen* samannimiseen romaaniin, ja tarinan dramatisoinnista vastasi *Pasi Saarinen*. Teatterikoululaiset esityskuntoon valmensi ohjaaja Rosa-Maria Perä.

Esitys oli samalla nuorten teatterikoululaisten perusopintojen päättötyö. Näytelmä haastoi nuoret pohtimaan tärkeitä kysymyksiä. Olemmeko me täällä täyttämässä omia vai toisten unelmia? Ja entä jos unelmilta katkeavat siivet? Olemmeko valmiita muuttamaan suunnitelmaa ja etsimään uuden tien oman tähtitaivaamme luokse.

Sirkus toi hymyä ja väriä syksyyn

Sirkuskoululaiset valmistivat Annu Nietulan ohjauksessa **Sirkuskimara -sirkuksen valoa ja väriä** -esityksen Vantaan sirkusviikolle marraskuussa.

Esitys oli hurmaava ja vauhdikas. *Pallo*-ryhmä esitti sirkusadun työstä, jonka elämästä ovat kaikki värit kadonneet. Unen maailmasta hän lähtee etsimään väriä elämäänsä. Matkallaan hän kohtaa kangas- ja trapetsitaitureita, hauskan jonglöörin, painovoimaa uhmaavat akrobaatit sekä monia muita värikkäitä hahmoja.

Ryhmän esitys oli ihastuttava pienten lasten esitys, joka kirvoitti hymyn aikuisenkin katsojan huulille.

Karhuvaarin tarinoita - kantoesitys

Tikkurilan Teatterikoulun syventävän tason oppilaat valmistivat päättötyönään esityksen Karhuvaarin tarinoita.

Esitys on Metropoliassa teatterilmaisun ohjaajaksi opiskelevan Eija

Kaupin päättötyö. Näytelmän käsikirjoitus on Eijan oma ja pohjautuu hänen lapsuuden muistoihinsa.

Karhuvaarin tarinoita on sympaattinen ja monitahoinen kertomus lapsen mielikuvituksen voimasta. Esityksen maailma oli omintakeinen ja piristävä. Esitykset jatkuvat vielä seuraavalla toimintakaudella.

Missä ihmisiä, siellä myös teatteria ja sirkushuveja

Lämmin toukokuu tarjosi ulkoilmateatteria, kun teatterikoululaiset pistivät parastaan Heikki Viljan ja Anu Myllyniemen ohjaamassa katuteatteriesityksessä.

Katuteatterilaiset pääsivät luovan energiansa valloilleen Vantaan Kaupunkijuhlan aikaan 15.5. Tikkurilan kirjaston pihamaalla. Esitys koostui improvisaatioista ja oppilaiden omatekemistä pienistä kohtauksista. Vantaalainen juhkakansa pääsi kurkistamaan muun muassa kaupunkilaisen mieleen sekä näki Tikkurilan Sheriffin ja Jeesuksen toisen tulemisen. Mitäpä sitä muuta vantaalainen voisi oikeastaan toivoa.

Maaliskuussa sirkuskoulun oppilaat Elisa Kauppinen, la Keskitalo ja Lotta Öhrmark osallistuivat Jumbon Pyöreät päivät-tempaukseen esittäen sirkusnumeroita kauppakeskuksen asiakkaille.



Ollin oppivuodet: Krista Alanko ja Serafiina Tuomainen

TIKKURILAN TEATTERI- JA SIRKUSKOULUN ESITYSTOIMINTA VUONNA 2010

Ensi-illat:

10.1. Kokko-Tola-Eräpuro:

Pessi ja Illusia

Ohjaus: Anu Myllyniemi
Ryhmä: Demetrius P6
12 esitystä 585 katsojaa
Vernissan alasali

20.4. Jaana Lappo-Kaisa Koskinen:

Naurava perillinen

Ohjaus: Kaisa Koskinen
Ryhmä: Loviisa P3
4 esitystä 429 katsojaa
Lumo

28.4. työryhmä:

Kosketus

Ohjaus: Heikki Vilja
Ryhmä: Aino P4-6
2 esitystä 59 katsojaa
Vernissan alasali

29.4. Emilia Pöyhönen:

Leipäjonoballadi

Ohjaus: Anu Myllyniemi
Ryhmä: Konsta S4-5
2 esitystä 32 katsojaa
Vernissan huoneteatteri

10.5. työryhmä:

Retki

Ohjaus: työryhmä
Ryhmä: RosinanteB S5
4 esitystä 187 katsojaa
Vernissan huoneteatteri

17.5. Otso Kautto:

Kipukynnys

Ohjaus: Kaisa Koskinen
Ryhmä: Kastanja S2
2 esitystä 36 katsojaa
Vernissan alasali

9.6. työryhmä:

Kosketa pohjaa

Ohjaus: Tuukka Tiihonen
Ryhmä: Blance S2
1 esitys 52 katsojaa
Vernissan alasali

10.10. Anni Swan-Sirkku Peltola:

Ollin oppivuodet

Ohjaus: Tanja Hautakangas
Ryhmä: Heureka P6-S1/Nora B2
6 esitystä 450 katsojaa
Vernissan alasali

14.11. Juhani Peltonen-Pasi Saarinen:

Elmo

Ohjaus: Rosa-Maria Perä
Ryhmä: Jago P6
7 esitystä 202 katsojaa
Vernissan huoneteatteri

16.11. työryhmä:

Sirkuskimara -sirkuksen valoa ja väreä

Ohjaus: Annu Nietula
Ryhmä: Pallo
3 esitystä 234
Vernissan alasali

12.12. Eija Kauppi:

Karhuvaarin tarinoita

Ohjaus: Eija Kauppi
Ryhmä: Konsta S5
1 esitys 47 katsojaa
Vernissan huoneteatteri

Demot:

15.5. Katuteatteri

Ohjaus: Anu Myllyniemi ja Heikki Vilja
Ryhmä: Rosinante ja Lear P6-S4
1 esitys 53 katsojaa
Tikkurila, Kaupunkijuhlat

19.5. Adalmiinan helmi

Ohjaus: Tuukka Tiihonen
Ryhmä: Moliere P2
1 esitys 25 katsojaa
Kilterin koulu

20.5. Dramaturgian opit

Ohjaus: Tanja Hautakangas
Ryhmä: Geena P4
1 esitys 26 katsojaa
Vernissan huoneteatteri

21.-23.5. Teatteri- ja Sirkuskoulun kevätfestarit

Esityksiä ja demoja
17 esitystä 685 katsojaa + avajaiset, turnaiset, gaala 110 kat.
Vernissan eri tilat

25.5. JättiHyperMegaSpektaakkeli

Ohjaus: Heikki Vilja
Ryhmä: Narri P1
1 esitys 29 katsojaa
Vernissan huoneteatteri

17.6. Pikku prinssi

Ohjaus: Tanja Hautakangas ja Venla Takkinen
Ryhmä: Kesäkurssilaiset
2 esitys 53 katsojaa

26.5. Surun talo

Ohjaus: Tuukka Tiihonen
Ryhmä: Lokki P4
1 esitys 40 katsojaa Kilterin koulu

Festarit ja keikat:

20.11.Sirkuskeikka

1 esitys 80 katsojaa
Vernissan alasali (Taikalamppu tapahtuma)

27.11.Kosketa pohjaa

1 esitys 92 katsojaa
Murros-festari, Tampere

Esityksiä 46
Katsojia 2485

Demoja 24
Katsojia 911



Leipäjonoballadi: Onni Mustonen ja Tea Kyttänen



Naurava perillinen: Terhi Iik ja Petra Valtonen

TIKKURILAN TEATTERI ry

TEATTERI, TEATTERI- JA SIRKUSKOULU

Tikkurilan Teatteri ry

Tikkurilan Teatteri ry on vuonna 1961 rekisteröity yksityinen kulttuuriyhdistys, joka ylläpitää ammattijohtoista harrastajateatteria sekä taiteen perusopetusta antavaa teatteri- ja sirkuskoulu.

Rahoitus

Rahoitus koostuu omarahoitussuudesta ja avustuksista. Avustuksia saadaan opetusministeriöltä, joka myöntää tuntiperusteista valtionosuutta teatteritaiteen perusopetukseen. Vantaan kaupunki tukee toimintaa antamalla tilat ja toiminta-avustusta taiteen perusopetuksen järjestämiseen. Lisäksi teatteri saa kaupungilta kohdeavustuksia produktioihin. Opintokeskusten kautta saatiin avustuksia yli 15-vuotiaiden opintokursseihin.

Omarahoitus koostuu pääsääntöisesti lukukausi- ja kurssimaksuista sekä pääsylipputuloista.

Päätöksenteko 2010

Hallitus

Varsinaiset jäsenet: Matti Kajander (pj), Annukka Lyra (varapj.), Seija Kataja, Pekka Korhonen, Timo Luotonen, Teija Ripatti-Holmström ja Tanja Hautakangas. Varajäsenet: Pentti Hokkanen, Janne Niinivaara, Iiris Soinila, ja Outi Utriainen Vantaan kaupungin vapaa-ajan ja asukaspalveluiden lautakunta jäsen: Jukka Kunnas. Hallituksen sihteeri ja esittelijät: sihteeri ja teatterin asioiden esittelijä toiminnanjohtaja Leena Tiuri. Teatteri- ja sirkuskoulun asioiden esittelijänä rehtori Carita Välitälo.

Taiteellinen toimikunta

Jenni Huuppola, Sini Keinänen, Janne Niinivaara, Päivi Pulkkinen Tuulia Suihkonen, Emilia Tuovinen, Heidi Rautoja, Milla Richt ja Outi Utriainen

Kirjanpito ja palkanlaskenta

Tilitoimisto Humberg Oy

Tilintarkastus

Tilintarkastaja Sakari Yli-Rahko, HTM

Jäsenyydet

Tikkurilan Teatteri ry on jäsenenä Työväen Näyttämöiden Liitossa (TNL), Esittävien taiteiden oppilaitosten liitossa (ETOL), Helsingin Kauppakamarissa, Suomen Harrastajateatteri Liitossa, Suomen Nuorisosirkusliitossa ja Vantaan Järjestöringissä

Hallinto ja henkilöstö

Toiminnanjohtaja Leena Tiuri,
p. 050-5668646
leena.tiuri@tikkurilanteatteri.fi

Teatteri- ja Sirkuskoulu
Rehtori Carita Välitälo,
p. 040-0731276
carita.valitalo@tikkurilanteatteri.fi

Teatterikoulun pääopettaja
Tanja Hautakangas,
p. 044-0130078
tanja.hautakangas@tikkurilanteatteri.fi

Tiedottaja, tuottaja ja lipunmyynti
Anu Myllyniemi,
p. 044-0130040
anu.myllyniemi@tikkurilanteatteri.fi

Tuottaja ja lipunmyynti
Eeva Vekki,
p. 044-0130086
eeva.vekki@tikkurilanteatteri.fi

Puvustaja
Aila Pelkonen, siirtyä eläkkeelle 31.12.2010
toimisto@tikkurilanteatteri.fi

Webmaster
Anu Pöyry
webmaster@tikkurilanteatteri.fi

Tuntiopettajat ja ohjaajat

Tanja Hautakangas, Eija Kauppi, Kaisa Koskinen, Anu Myllyniemi, Annu Nietula, Rosa-Maria Perä, Venla Takkinen, Tuukka Tiihonen, Kimmo Tähtivirta, Soile Vedenpää, Heikki Vilja, Milja Vojinovic ja Carita Välitälo

Musiikki ja laulunopetus

Sami Kujala, Minna-Liisa Tammela ja Marjaana Turunen

Valot

Noora Koivumies, Tomi Tikka, Timo Turpeinen ja Pikku-Markku Tuominen

Tanssiopetus ja koreografia

Laura Arala

Puku- ja lavastesuunnittelija

Terhi Kaunismäki, Anu Myllyniemi ja Sanna Peltonen ja Kimmo Tähtivirta

Maskeeraus

Petra Leino

Lipunmyynti:

Asta Vekki

Julisteet

Iiro Harra, Tuomas Karpainen, Terhi Kaunismäki ja Iiro Ristola

Kesäteatterin buffettiemännät

Anna Kauppinen ja Inari Soinila

Työharjoittelijat

Miko Jaakkola (TET- työelämään tutustumisjakso), Anna Kauppinen (Humak-Humanistinen ammattikorkeakoulu), Aurora Mars (Haaga-Helia), Aino-Majja Ryökäs (Humak-Humanistinen ammattikorkeakoulu), Inari Soinila (teatteritieteen opinnot, Helsingin yliopisto) ja Marianne Susi (TET- työelämään tutustumisjakso).

Yhteistyö

Produktioiden toteutus on tehty yhteistyössä Lasten- ja Nuorten Kulttuuritalo Vernissan kanssa

Vuosikertomus 2010:

Tekstit: Tanja Hautakangas, Anu Myllyniemi, Leena Tiuri, Eeva Vekki ja Carita Välitälo

Taitto ja valokuvat: Leena Tiuri

Etukannen kuvat: Ylh. Rikos ja rakkaus (Tatu Järvinen), kesk. Elmo (Aaro Oikarinen ja Elina Hakala), alh. Sirkuskimara **Takakannen kuva:** Tahdotko Sinä? (Pyy Pakkala ja Vilja Itonen)

Julkaisupäivä 25.3.2011



TIKKURILAN TEATTERI ry

Tikkurilantie 36, 01300 Vantaa

www.tikkurilanteatteri.fi