

TASA-ARVO- JA YHDENVERTAISUUS-SUUNNITELMA

2026- 2028

SISÄLLYSLUETTELO

1. Johdanto
    1.1 Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman perusta 1
    1.2 Oppilaitoksen esittely 1
    1.3 Suunnitelman laatiminen 1-2

2. Oppilaitoksen ilmapiiri 2

3. Tasa-arvon toteutuminen 2-3

4. Kiusaamisen ja seksuaalisen häirinnän ehkäiseminen ja niihin puuttuminen 3-4
    4.1 Ohjeet kiusaamis- ja häirintätilanteiden varalle 3-4
    4.2 Turvallisemman tilan periaatteet 4

5. Yhdenvertaisuuden toteutuminen 4-6
    5.1 Oppilasvalinnat 4
    5.2 Maksunalennukset lukuvuosimaksuista 5
    5.3 Kielellinen saavutettavuus 5
    5.4 Opetuspaikat: esteettömyys ja alueellinen saavutettavuus 6

6. Aikataulu toimenpiteiden toteuttamiseksi, seuranta ja arviointi 7-8

Liitteet 9-16
    Kyselyt oppilaille ja huoltajille: 9-14

Tämän suunnitelman toteutumista seurataan ja arvioidaan vuosittain.

Suunnitelmaa päivitetään viimeistään vuoden 2028 loppuun mennessä.

1. JOHDANTO

Tikkurilan Teatterikoulun tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma on laadittu alunperin vuonna 2020 ja päivitetty syksyllä 2023 ja 2026. Suunnitelma laaditaan kolmeksi vuodeksi kerrallaan ja sen toteutumista tarkastellaan kolmen vuoden välein. Suunnitelma on tehty lain edellyttämällä tavalla yhteistyössä henkilöstön, oppilaiden sekä huoltajien kanssa.

1.1 TASA-ARVO- JA YHDENVERTAISUUS-SUUNNITELMAN PERUSTA

Tasa-arvolain (609/1986) mukaan oppilaitokset ovat velvollisia laatimaan toiminnan kehittämiseen tähtäävän tasa-arvosuunnitelman eli toiminnallisen tasa-arvosuunnitelman. Toiminnallinen tasa-arvosuunnitelma on työkalu, joka tukee sukupuolten tasa-arvon edistämistä kaikessa oppilaitoksen toiminnassa.

Lain mukaan toiminnallisessa tasa-arvosuunnitelmassa erityistä huomiota tulee kiinnittää tasa-arvon toteutumiseen opiskelijavalinnoissa, opetusta järjestettäessä ja opintosuorituksia arvioitaessa sekä toimenpiteisiin, joilla pyritään seksuaalisen ja sukupuolisen häirinnän sekä sukupuoli-identiteettiin tai sukupuolen ilmaisuun perustuvan syrjinnän estämiseen.

Yhdenvertaisuuslaki (1325/2014) velvoittaa oppilaitokset edistämään yhdenvertaisuutta suunnitelmallisesti. Kaikilla oppilaitoksilla on oltava suunnitelma, joka sisältää arvion yhdenvertaisuuden toteutumisesta oppilaitoksen toiminnassa sekä toimenpiteet yhdenvertaisuuden edistämiseksi. Yhdenvertaisuuden edistäminen tarkoittaa usein puuttumista kiusaamiseen tai häirintään sekä syrjinnän vaarassa olevien ihmisten tarpeiden huomioon ottamista erityisten toimenpiteiden avulla.

1.2 OPPILAITOKSEN ESITTELY

Tikkurilan Teatterikoulu on Tikkurilan Teatteri ry:n ylläpitämä yksityinen esittävän taiteen koulu, joka antaa taiteen perusopetuslain mukaista opetusta teatteritaiteessa. Opetus tapahtuu eri puolilla Vantaata. Teatteritaiteen perusopetus aloitettiin vuonna 1994. Teatteritaiteen opetuksessa käytetään taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaista opetussuunnitelmaa.

Teatteritaiteen opetukseen koululla on Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämä opetuksen järjestämislupa. Teatteriopetus kuuluu opetustuntiperusteisen valtionosuuden piiriin. Lisäksi koulun toiminta rahoitetaan Vantaan kaupungin toiminta- ja kohdeavustuksin, lukukausimaksuin, valtion kurssiavustuksin sekä pääsylipputuloin.

1.3 SUUNNITELMAN LAATIMINEN

Keväällä 2026 laadittiin uudet kyselyt oppilaitoksen 13 vuotta täyttäneille oppilaille sekä kaikkien oppilaiden huoltajille. Kyselyihin vastaamalla oppilaat ja vanhemmat osallistuivat suunnitelman kehittämiseen. Kyselyiden tuloksia arvioitiin opettajien arviointipäivässä toukokuussa. Syksyllä 2026 tuotantokoordinaattori Marjut Eskola ja rehtori Carita Välitalo analysoivat kyselyn tulokset ja päivittivät tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman näiden perusteella. Työryhmä analysoi kyselyiden tulokset ja päivitti tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmaa niiden perusteella.

Kyselyyn vastasi 34 % ikäluokkaan kuuluvista oppilaista (59% vuonna 2019, 48% vuonna 2023). Huoltajien kysely lähetettiin kaikkien oppilaiden huoltajille, joiden yhteystiedot ovat oppilasrekisterissä. Huoltajista kyselyyn vastasi vain pieni osa, yhteensä vastauksia tuli 17 (30 huoltajaa vuonna 2023, 65 vuonna 2019). Kyselyt toteutettiin Google Forms -kyselylomakkeella, ja niihin vastattiin nimettömästi.

Kyselyiden avulla on saatu kartoitettua tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden toteutumisen lähtötilannetta oppilaitoksessa.

Kyselyiden avulla olemme arvioineet oppilaitoksessa vallitsevaa tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden tilaa. Oppilaiden kyselyssä tarkasteltiin oppilaitoksen ilmapiiriä, opetuksen laatua, tasa-arvoa, kiusaamista ja seksuaalista häirintää eri osa-alueilla. Huoltajia puolestaan pyydettiin antamaan yleistä palautetta oppilaitoksen toiminnasta sekä arvioimaan tiedotuksen ja viestinnän onnistumista. Kyselyn vastauksista käy ilmi, että suurin osa oppilaista ja huoltajista olivat sitä meiltä, että oppilaitoksen ilmapiiri on myönteinen ja tasa-arvo sekä yhdenvertaisuus toteutuvat. Toisaalta on huomattu, että osa oppilaista ei tiedä, kenelle ottaa yhteyttä kiusaamis- tai häirintätilanteissa. Vuoden 2019 kyselyn jälkeen olemme laatineet kirjalliset ohjeet kiusaamistilanteisiin, ja uuden kyselyn perusteella tietoisuus on hieman lisääntynyt. Tämä suunnitelma ja toimenpiteet on laadittu kyselyn vastausten perusteella.

2. OPPILAITOKSEN ILMAPIIRI

Taiteen perusopetus on tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää opetusta, jossa oppilaat opiskelevat tavallisesti vuodesta toiseen saman opetusryhmän parissa. Ryhmistä tulee usein tärkeitä sosiaalisia yhteisöjä oppilaiden elämässä ja kunkin opetusryhmän ilmapiiri rakentuu aina ryhmän ja opettajan näköiseksi. Turvallisen ryhmän kanssa oppilailla on hyvät edellytykset yksilöllisille onnistumisille, rohkeille kokeiluille ja kehitykselle. Oppilaan aloittaessa hänelle valitaan ryhmä, joka mahdollisimman hyvin vastaa oppilaan ikää ja taitotasoa.

Teatteriopetuksen on tarkoitus olla oppilaille mielekäs ja innostava harrastus. Onnistuneelta tunnilta lähdetään tyytyväisinä ja seuraavalle oppitunnille palataan innostuneina. Opettaja pitää yllä hyvää työrauhaa ja oppilaita kannustetaan auttamaan myös toisiaan pulmatilanteissa. Jokainen koulun oppilas hyväksytään sellaisena kuin hän on.

Useimmat opetusryhmät valmistavat opettajan johdolla esityksen vuosittain. Muun esitystoiminnan lisäksi järjestetään yhteisöllisyyttä tukevia tapahtumia, kuten lukuvuoden avajaiset, kuusijuhla ja kevätgaala. Onnistumisen kokemuksia ja hyvää ryhmähenkeä tuetaan oppilaslähtöisillä, toisia arvostavilla ja osallistavilla työtavoilla. Oppimistilanteet ovat motivoivia sekä turvallisia niin henkisesti kuin fyysisestikin.

Kyselyn vastausten perusteella oppilaitoksen ilmapiiri koetaan edelleen energiseksi, rennoksi, kannustavaksi ja turvalliseksi. Myönteistä ilmapiiriä pyritään tukemaan useilla toimilla, joihin Tikkurilan Teatterikoulussa kiinnitetään erityistä huomiota:

- Toiminnalla on sopivan pituinen harjoitusaika ja harjoitusten ajankohta on mielekäs.
- Harjoituksille varataan riittävä ja toimiva harjoitustila.
- Opetuksen sisältö suunnitellaan ja järjestetään mielenkiintoiseksi ja motivoivaksi.
- Opetuksessa on sopivassa suhteessa oppimista myös leikin ja esiintymismahdollisuuksien kautta.
- Onnistumiset sekä uusien asioiden ja taitojen oppiminen tuodaan näkyväksi.
- Ryhmän keskinäisten kaverisuhteiden solmimista tuetaan.

3. TASA-ARVON TOTEUTUMINEN

Teatteriharrastuksessa lapsi ja nuori kehittyy sekä taidelajien osaajana että myös yhteistyötaitoisena ja sosiaalisena yksilönä. Tikkurilan Teatterikoulussa tuetaan jokaisen oppilaan yksilöllistä kehitystä sekä tarjotaan turvallinen ympäristö oman identiteetin tutkimiselle. Tätä tuetaan huomioimalla opetuksen sisällöissä ja toteutuksissa kunkin ryhmän ja oppilaan tarpeet. Jokainen oppilas tulee nähdyksi ja kuulluksi tasa-arvoisesti ja yhdenvertaisesti.

Tikkurilan Teatterikoulun opetustilanteissa toteutetaan tasa-arvoista pedagogiikkaa ja huolehditaan sukupuolisensitiivisyydestä. Sukupuolittuneeseen kielenkäyttöön, yleistyksiin ja toimintatapoihin kiinnitetään huomiota kaikessa oppilaitoksen toiminnassa ja viestinnässä. Henkilökunnalle järjestetään tarvittaessa aiheesta myös koulutusta.

Valtaosa oppilaista kokee, ettei sukupuoli vaikuta siihen, miten heitä kohdellaan oppilaitoksessa. Kyselyiden pohjalta on tullut toisaalta näkyväksi kokemus siitä, että toisinaan sukupuoli saattaa vaikuttaa esimerkiksi ryhmäjakoihin tai esitysten roolituksiin. Tähän pyritään jatkossa kiinnittämään enemmän huomiota ja opetusryhmissä käydään avointa keskustelua aiheesta.

Oppilasrekisterin mukaan koulun oppilaista suurin osa on sukupuoleltaan tyttöjä (tyttöjä 75 % ja poikia 25 %, luvut tarkistettu 12.11.2026). Tilastokeskuksen mukaan vuonna 2024 sukupuolijakauma taiteen perusopetusoppilaitoksissa oli 63 % tyttöjä ja 37 % poikia.

On ensiarvoisen tärkeää, että oppilaitoksemme tarjoaa turvallisen ja viihtyisän ympäristön kaikille sukupuolille. Pyrimme panostamaan siihen, että koulun visuaalisessa viestinnässä pääsee esille monipuolisesti erilaisia oppilaita. Tavoitteenamme on, että sukupuolesta riippumatta kaikki, jotka ovat kiinnostuneita teatterin harrastamisesta, tuntevat olonsa tervetulleiksi ja rohkaistuvat hakeutumaan harrastuksen pariin. Oppilaitoksessamme kunnioitetaan oppilaan omaa ilmoitusta sukupuolestaan. Oppilasta kutsutaan hänen valitsemallaan nimellä, ja kutsumanimi voidaan muuttaa myös oppilasrekisteriin.

4. KIUSAAMISEN JA SEKSUAALISEN HÄIRINNÄN EHKÄISEMINEN JA NIIHIN PUUTTUMINEN

Kiusaamisella tarkoitetaan sitä, kun toinen oppilas, ryhmä oppilaita tai opettaja sanoo tai tekee epämiellyttäviä asioita jollekin oppilaalle. Kiusaamista voi olla myös toistuva kiusoittelu, jonka kiusoittelun kohde kokee epämiellyttäväksi. Teatterin harjoittaminen on fyysistä ja toiminnallista, ja siihen kuuluu toisinaan fyysistä kontaktia ja kosketusta. Kaiken kosketuksen ja kontaktin tulee olla kaikkia osapuolia kunnioittavaa ja yhteisesti sovittua. Mikäli kokemus kontaktista tai kosketuksesta on oppilaasta epämiellyttävä, siitä kannustetaan aina puhumaan.

Kyselyiden perusteella Tikkurilan Teatterikoulussa kiusaaminen ja seksuaalinen häirintä on varsin harvinaista. Suurin osa vastaajista ei ole havainnut tai kohdannut kiusaamista tai häirintää, ja niistä jotka ovat, valtaosa koki, että siihen on puututtu oppilaitoksessa tehokkaasti. Myös muut oppilaat tulevat vastausten perusteella yleensä väliin, jos jotakuta kiusataan oppitunneilla. Tuloksista ilmeni, ettei kaikista kiusaamis- ja häirintätilanteista ole kerrottu henkilökunnalle. Oppilaat kuitenkin tietävät eikä kenelle kiusaamisesta ilmoitetaan tai miten tilanteissa tulisi toimia.

Tulosten pohjalta on laadittu ennaltaehkäiseviä toimenpiteitä tilanteen parantamiseksi entisestään. Tikkurilan Teatteri ry:n arvoihin on kirjattu kannustavuus ja yhteisöllisyys. Erilaisuuden hyväksyminen ja muiden kunnioittaminen ovat kaiken toiminnan tukiranka. Yhteenkuuluvuuden tunnetta ja kannustavaa ilmapiiriä rakennetaan ja ylläpidetään järjestelmällisesti. Konkreettisia toimia kuvataan tarkemmin luvussa 3.

4.1 OHJEET KIUSAAMIS- JA HÄIRINTÄTILANTEIDEN VARALLE

Oppilaitoksessa ei hyväksytä minkäänlaista kiusaamista tai häirintää, ja opettajat puuttuvat tunneilla havaittuihin kiusaamistilanteisiin herkästi. Tikkurilan Teatterikoululla on määritelty selkeät toimintaohjeet tällaisten tilanteiden varalle:

- Oppilaita kannustetaan kertomaan kiusaamisesta tai häirinnästä oppilaitoksen henkilökunnalle matalalla kynnyksellä.

- Opettajilla on velvollisuus ilmoittaa kiusaamis- ja häirintätilanteista rehtorille. Opettaja ja rehtori sopivat yhdessä mihin toimenpiteisiin ryhdytään.

- Oppilaitoksessa on kaksi tukihenkilöä kiusaamis- ja häirintätilanteiden varalle. Oman opettajan lisäksi kohtaamastaan kiusaamisesta tai häirinnästä on mahdollisuus keskustella myös heidän kanssaan. Tukihenkilöihin voi olla yhteydessä silloinkin, kun on epävarma tilanteestaan tai haluaisi vain keskustella mahdollisista tavoista puuttua häirintään. Tarvittaessa tukihenkilö ohjaa oppilaan lisäavun piiriin.

- Tukihenkilöistä tiedotetaan esitteellä, joka jaetaan oppilaille lukuvuoden alussa. Esite julkaistaan lisäksi tämän suunnitelman liitteenä, Eepoksessa ja oppilaitoksen verkkosivuilla. Esite asetetaan näkyville Unikon opetuspisteeseen. Esitteessä on myös turvallisemman tilan periaatteet.

4.2 TURVALLISEMMAN TILAN PERIAATTEET

- Ole rohkea: Kokeile rohkeasti uusia asioita ja opi virheistäsi. Uskalla olla oma itsesi ja ilmaise itseäsi vapaasti.

- Kuuntele toisia: Ole tarkkaavainen, kun toiset puhuvat tai esittävät. Anna heille aikaa ja tilaa ilmaista ajatuksiaan.

- Kunnioita erilaisuutta: Jokainen meistä on erilainen ja ainutlaatuinen. Arvosta ja kunnioita toisten erilaisuutta muun muassa sukupuolen, etnisen taustan tai uskonnon suhteen.

- Ole ystävällinen, kannusta ja tue: Tarjoa apuasi, jos näet toisen tarvitsevan sitä. Iloitse yhdessä muiden kanssa onnistumisista. Myötäilo ja empatia tekee yhteisöstämme vahvemman.

- Turvallisuus ensin: Kaikkien turvallisuus on etusijalla. Noudata opettajien ohjeita. Ilmoita aikuisille, jos huomaat jotain vaarallista tai huolestuttavaa.

- Puhu rakentavasti: Käytä sanojasi rakentavasti ja kannustavasti. Älä käytä loukkaavia tai halventavia kommentteja!

- Anna tilaa kaikille: Varmista, että jokaisella on mahdollisuus osallistua ja tuntea olonsa tervetulleeksi. Pidä omalta osaltasi huoli siitä, ettei kukaan jää ulkopuolelle.

- Nauti oppimisesta: Muista, että olemme täällä oppimassa yhdessä. Nauti prosessista ja ole avoin uusille kokemuksille.

- Ole vastuullinen: Auta huolehtimaan opetus- ja esitystiloista. Pidä hyvää huolta sirkusvälineistä, roolivaatteista, rekvisiitasta ja lavasteista.

  Noudattamalla näitä ohjeita voimme luoda turvallisen ja luovuuteen kannustavan tilan kaikille teatteri- ja sirkuskoulun oppilaille ja henkilökunnalle.

5. YHDENVERTAISUUDEN TOTEUTUMINEN

Koulutuksen järjestäjän velvollisuus on edistää yhdenvertaisuuden toteutumista tehokkaasti ja tarkoituksenmukaisesti (Yhdenvertaisuuslaki 1325/2014, 6§). Yhdenvertaisuus otetaan huomioon oppilaitoksessa oppilasvalinnoissa, mahdollisuutena hakea maksunalennusta lukuvuosimaksusta, opetuksen kielellisessä saavutettavuudessa sekä huomioimalla opetustilojen esteettömyyttä.

5.1 OPPILASVALINNAT

Tikkurilan Teatterikoulun oppilaaksi haetaan täyttämällä Eepoksen ilmoittautumislomake, jonka linkki löytyy myös oppilaitoksen verkkosivuilta. Syksyisin alkaviin uusiin ryhmiin oppilaat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Uusia oppilaita voidaan ottaa mukaan myös kesken lukuvuoden, mikäli ryhmissä on tilaa ja ryhmän opetus on sellaisessa vaiheessa,

ryhmissä on tilaa ja ryhmän opetus on sellaisessa vaiheessa, että uuden oppilaan ryhmään mukaan ottaminen onnistuu. Kuka tahansa 7-18-vuotias voi hakeutua mukaan toimintaan.

Aikaisempaa kokemusta ei edellytetä.

5.2 MAKSUNALENNUKSET LUKUVUOSIMAKSUISTA

Lukukausimaksuista on mahdollista hakea maksunalennusta. Myöntämisperusteena on oppilaan perheen taloudellinen tilanne. Maksunalennusta voidaan myöntää 15% - 50% lukuvuosimaksusta. Maksunalennusta anotaan sähköpostitse rehtorilta. Päätös annetaan viikon sisällä hakemuksen jättämisestä.

Sisaralennus on 10 % kustakin sisaruksesta.

Mikäli oppilas osallistuu samanaikaisesti useamman opetusryhmän opetukseen, määräytyy toisesta ryhmästä lisämaksu oheisen taulukon mukaisesti.

RYHMÄ	TOINEN RYHMÄ	KOLMAS RYHMÄ
Lukukausimaksutaulukon mukaan	100,00 € / lukukausi	maksuton

5.3 KIELELLINEN SAAVUTETTAVUUS

Tikkurilan Teatterikoulun opetus ja kaikki viestintä on tällä hetkellä suomenkielistä. Kuitenkin oppilaitoksen toimialue, Vantaa on Suomen monikielisin kaupunki: yli 20% vantaalaisista puhuu äidinkielenään muuta kuin suomea. Kielellistä saavutettavuutta pyritään parantamaan.

Oppilaitoksen maaliskuussa 2023 uudistetuilla verkkosivuilla on lyhyt tiivistelmä oppilaitoksen toiminnasta, joka sisältää oppilaitoksen esittelyn sekä ohjeet opintoihin hakeutumiseen. Tiivistelmät ovat englanniksi, ruotsiksi ja venäjäksi.

Oppilaitoksen esitteeseen painetaan englanniksi tieto siitä, että verkkosivuilla on tiivistelmä näillä kielillä. Tällä varmistetaan, että vaikka opetusta järjestetään vain suomeksi, ei huoltajan kielitaito olisi esteenä lapsen hakeutumiselle oppilaaksi.

Oppilashallintojärjestelmä Eepos on käytettävissä suomen kielen lisäksi englannin kielellä.

Lisäksi kiinnitetään huomiota verkkosivujen selkokielisyyteen, ja haetaan tarvittaessa ulkopuolista konsultaatioapua.

5.4 OPETUSPAIKAT: ESTEETTÖMYYS JA ALUEELLINEN SAAVUTETTAVUUS

Tikkurilan Teatterikoululla on oma, teatterin harjoituskäyttöön varattu tila osoitteessa Unikkotie 2C sijaitsevan kiinteistön toisessa kerroksessa. Tilassa on yksi harjoitussali sekä suuri, niin ikään harjoituskäyttöön soveltuva aulatila. Unikkotien opetustila ei ole esteetön, sillä tilaan pääsee ainoastaan rappusia pitkin.

Unikon WC:t ovat sukupuolineutraalit, mutta ahtaat. Inva-WC puuttuu. Unikon esteettömyyden puutteet ovat tiedossa, mutta niiden poistaminen ei nykyisillä resursseilla ole mahdollista. Esteellisyydestä tiedotetaan oppilaitoksen verkkosivuilla. Hissiä tarvitsevalle oppilaalle voidaan tarjota oppilaspaikka ryhmästä, joka ei harjoittele Unikossa.



Teatteritunteja järjestetään myös Kulttuuritehdas Vernissalla sijaitsevissa kahdessa teatterisalissa. Vernissalla on hissi, joka mahdollistaa siirtymisen kaikkiin kerroksiin, paitsi ullakolle, jossa sijaitsee rekvisiittavarasto.

Talon jokaisessa kerroksessa on vähintään yksi sukupuolineutraali WC-tila, mutta inva-WC löytyy ainoastaan sisäänkäyntikerroksesta.

Lisäksi teatteriopetusta järjestetään Lastenkulttuurikeskus Pessissä, jonka tilat ovat esteettömät.

Kaikkien Tikkurilan Teatterikoulun opetustilojen tulee olla taiteenlajin harjoitteluun soveltuvia, siistejä, turvallisia, asianmukaisin välinein varusteltuja ja riittävän kokoisia kullekin opetusryhmälle.
Opetustoimintaa on tällä hetkellä Tikkurilassa. Mahdollisuuksia toiminnan laajentamiseen myös muualle Vantaalle selvitetään, jotta alueellinen saavutettavuus paranisi. Etenkin pienten lasten olisi tärkeää päästä harrastamaan lähellä kotia. Pyritään vaikuttamaan Vantaan kaupungin suuntaan, jotta toiminnan laajentaminen muillekin alueille olisi mahdollista.



6. AIKATAULU TOIMENPITEIDEN TOTEUTTAMISEKSI, SEURANTA JA ARVIOINTI

ONGELMA	RATKAISU	TOTEUTUSAIKA
Kaikki oppilaat eivät tiedä, kehen ottaa yhteyttä, jos kokevat kiusaamista tai häirintää. Muutama oppilas on kokenut kiusaamista harrastuksen parissa.	1. Kerrataan toimintaohjeet kiusaamis- ja häirintätilanteiden oppilaiden kanssa vuosittain. 2. Oppilaitokselle on luotu toimintaohjeet kiusaamis- ja häirintätilanteiden varalle ja tiedotetaan niistä. Luodaan oppilaitokselle turvallisemman tilan periaatteet ja päivitetään toimintaohjeet ja lisätään nämä esitteeseen. 3. Esitteet ovat Unikko-toimipisteessämme.	.1. Vuosittain 2-3. Esite jaetaan oppilaille aina lukuvuoden alussa
Osa oppilaista on kokenut sukupuolensa vaikuttaneen saamaansa kohteluun.	Henkilökunnalle on järjestetty koulutus sukupuolisensitiivisyydestä ja tasa-arvoisesta pedagogiikasta syksyllä 2022.	Lukuvuosi 2027-2028
	Järjestetään lisäkoulutuksia aiheesta.	
Teatterikoulun oppilasprofiili heijastelee rajallista kulttuurista ja sukupuolista monimuotoisuutta.	Pyritään pitämään huolta, että markkinoinnissa käytetään materiaalia, joka heijastaa moninaisuutta.	Jatkuva seuranta

ONGELMA	RATKAISU	TOTEUTUSAIKA
Kaikki opetus- ja esitystilamme eivät ole esteettömiä.	Pyritään huolehtimaan siitä, että suurin osa esityksistä järjestetään esteettömissä tiloissa.	Lukuvuosi 2027-2028
Vantaan toimialueella väestöstä 20% puhuu äidinkielenään muuta kuin suomea. Muutama on jo löytänyt harrastuksen pariin, mutta kielellinen saavutettavuus on yhä heikko.	1. Verkkosivujen pääkohdat on käännetty englanniksi, ruotsiksi ja venäjäksi. Lisätään myös tiedostoja (opetussuunnitelma jne.) verkkosivuille englanniksi, ruotsiksi ja venäjäksi. 3. Lisätään oppilaitoksen paperisiin esitteisiin eri kielillä tieto siitä, mistä saa lisätietoa. 4. Eepokseen lisätään toinen "opetuskieli" englanniksi. Eepoksen tekstit englanniksi.	Lukuvuosi 2027-2028

Tämän suunnitelman toteutumista seurataan ja arvioidaan vuosittain arviointipäivän yhteydessä.

Suunnitelmaa päivitetään viimeistään vuoden 2028 loppuun mennessä.

LIITTEET

KYSELYT OPPILAILLE JA HUOLTAJILLE

Oppilaiden kysely lähetettiin kaikille 13 vuotta täyttäneille ja sitä vanhemmille oppilaille 21.5.2026. Kyselyyn vastasi yhteensä 47 oppilasta. Huoltajien kysely lähetettiin kaikkien oppilaiden huoltajille, joiden yhteystiedot löytyivät oppilasrekisteristä. Yhteensä 17 huoltajaa vastasi kyselyyn. Kysely toteutettiin Google Forms -kyselylomakkeella ja siihen vastattiin nimettömästi.

YHDENVERTAISUUS- JA TASA-ARVOKYSELY YLI 13-VUOTIAILLE OPPILAILLE

Tervetuloa vastaamaan Tikkurilan Teatterikoulun yhdenvertaisuus- ja tasa-arvokyselyyn. Tässä kyselyssä sinulta kysytään kysymyksiä koskien oppilaitoksen ilmapiiriä, tasa-arvoa, seksuaalista häirintää ja kiusaamista. Vastaaminen on anonyymia, eikä vastauksiasi voida jäljittää takaisin sinuun. Ilmoitathan kuitenkin ryhmäsi nimen.

PERUSTIEDOT

Ryhmä?
Ihaa
Jellona
Jotuni
Illusia
Hermia
Julia
Jeppe
Gogol
Ibsen
Federico
Hedda
Hamlet
Godot
Dario
Figaro
Fanny
Claudius
Esmeralda
Improvisaatio
Ohjaajantyö

Kauanko olet ollut oppilaana Tikkurilan Teatterikoulussa?
1. 1-3 vuotta
2. 4-6 vuotta
3. yli 6 vuotta

OPPILAITOKSEN ILMAPIIRI

Seuraavat kysymykset koskevat Tikkurilan Teatterikoulun ilmapiiriä eli miten hyvin sinä viihdyt tunneilla.

Millä mielellä tulet tunneille? Valitse sopivin vaihtoehto.
1. Erittäin innoissani
2. Melko innoissani
3. En innoissani enkä vastentahtoisesti
4. Melko vastentahtoisesti
5. Hyvin vastentahtoisesti

Mikä teatteritaiteen opiskelussa on mukavaa?
- Harjoitusaika on riittävä
- Kaverit
- Opettaja
- Olen osa mukavaa ryhmää
- Harjoituspaikan sijainti on hyvä
- Opetus on mielenkiintoista
- Harjoitukset ovat hyvään kellonaikaan
- Harjoitustila on toimiva
- Leikkiminen
- Esiintyminen
- Uusien asioiden / taitojen oppiminen
- Voin vaikuttaa tuntien sisältöön
- Ei mikään näistä
- Muu, kirjoita oma vastaus

Mikä teatteritaiteen opiskelussa on ikävää?
- Harjoitusaika on liian lyhyt

- Hinta on kallis
- Ei ole kaveria, jonka kanssa kävisi
- En ole tervetullut ryhmään
- Kulkeminen on hankalaa
- Opetus on tylsää
- Harjoitusajankohta
- Harjoitustila ei miellytä
- Ryhmäkavereiden myöhästymiset ja poissaolot
- En saa vaikuttaa tuntien sisältöön
- Ei mikään
- Muu, kirjoita oma vastaus

Mitkä seuraavista väittämistä kuvaavat opettajaasi?
- Opettaja pitää yllä työrauhan
- Opettaja huomioi minut
- Opettaja kohtelee oppilaita oikeudenmukaisesti
- Opettaja on mukava
- Opettaja kannustaa minua
- Opettaja vaatii sopivasti
- Opettaja selittää asiat ymmärrettävästi
- Opettaja rohkaisee kokeiluihin
- Opettaja rohkaisee minua kertomaan mielipiteeni
- Muu, kirjoita oma vastaus

Mitkä seuraavista adjektiiveista kuvaavat oppituntien ilmapiiriä?
- rohkaiseva
- turvallinen
- rento
- kannustava
- avoin
- energinen
- ei mikään edellä olevista
- Muu, kirjoita oma vastaus

Vastaa seuraaviin väittämiin. (Puhelinta kannattaa pitää vaakatasossa, jotta näet kaikki vastausvaihtoehdot kerralla.)
(Vastausvaihtoehdot: Usein / Joskus / Harvoin / Ei koskaan / En osaa sanoa)
1. Oppitunneilla on hyvä työrauha.
2. Oppilaat auttavat toisiaan pulmatilanteissa.

Vastaa seuraaviin väittämiin
(Vastausvaihtoehdot: Kyllä / Ei / En osaa sanoa)
1. Minulla on ystäviä tämän harrastuksen parissa.
2. Minut hyväksytään sellaisena kuin olen.

TASA-ARVO

Seuraavat kysymykset koskevat sukupuolten välisen tasa-arvon toteutumista Tikkurilan Teatterikoulussa. Vastauksesi ovat arvokkaita, joten vastaathan kysymyksiin mahdollisimman rehellisesti. Kiitos.

Vaikuttaako sukupuolesi siihen, miten sinua kohdellaan ryhmässä?
Kyllä / Ei / En osaa sanoa

Vaikuttaako sukupuolesi siihen, miten opettaja kohtelee sinua?
Kyllä / Ei / En osaa sanoa

Jos vastasit jompaankumpaan edellisistä kysymyksistä KYLLÄ, kerro miten sukupuolesi on vaikuttanut?

A. Mihin sukupuolesi on vaikuttanut?
    - Roolijakoon teatterissa
    - Lajivalintoihin sirkuksessa
    - Ryhmäjakoihin
    - Kannustamiseen / Huomioimiseen
    - Kiusaamiseen / Nimittelyyn
    - Muu, kirjoita oma vastaus
B. Kerro tarkemmin tilanteista muutamalla lauseella.

SEKSUAALINEN HÄIRINTÄ

Teatterin harjoittaminen on fyysistä ja toiminnallista, ja siihen kuuluu toisinaan fyysistä kontaktia ja kosketusta. Kaiken kosketuksen ja kontaktin tulee olla kaikkia osapuolia kunnioittavaa ja yhteisesti sovittua. Mikäli kokemus kontaktista ja kosketuksesta on sinusta epämiellyttävä, siitä kannattaa aina puhua.

Seuraavissa kysymyksissä "koulu"-sanalla viitataan Tikkurilan Teatterikouluun.

Onko sinua nimitelty koulussa (esim. homottelu tai huorittelu)
Kyllä / Ei

Oletko saanut ikäviä, vartaloosi tai seksuaalisuuteesi liittyviä huomautuksia toiselta oppilaalta/oppilailta?
Kyllä / Ei

Oletko saanut ikäviä, vartaloosi tai seksuaalisuuteesi liittyviä huomautuksia opettajilta tai muulta henkilökunnalta?
Kyllä / Ei

Oletko joutunut koulussa kuuntelemaan seksuaalissävytteisiä juttuja, jotka koit loukkaavaksi tai joiden kuuleminen sai olosi epämiellyttäväksi?
Kyllä / Ei

Oletko joutunut koulussa näkemään kuvia tai muuta aineistoa, jonka koit ahdistavaksi tai loukkaavaksi?
Kyllä / Ei

Oletko saanut epäasiallisia viestejä tai soittoja, jotka koit ahdistavaksi tai loukkaavaksi?

1. Opettajalta tai muulta henkilökunnalta?
   Kyllä / Ei
2. Toiselta oppilaalta tai toisilta oppilailta?
   Kyllä / Ei

Onko toinen oppilas kosketellut tai lähennellyt sinua fyysisesti niin, että koit sen epämiellyttäväksi?
Kyllä / Ei

Onko sinulle tapahtunut koulussa jotain, minkä olet kokenut seksuaaliseksi häirinnäksi?
Kyllä / Ei

(Jos vastaaja vastasi yhteenkin edellisistä kyllä, hänelle tuli näkyviin seuraava osio, jossa pyydetään vastauksia tarkentaviin kysymyksiin)

TARKEMPIA KYSYMYKSIÄ KOKEMASTASI.

Kerroit, että sinulle on tapahtunut jotain, minkä olet kokenut seksuaaliseksi häirinnäksi. Kuvaile kokemustasi tähän:
(Avoin vastauskenttä)

Kerroitko häirinnän kokemuksesta opettajalle tai muulle henkilökunnalle?
Kyllä / Ei

Kerroitko häirintään syyllistyneelle, että hänen pitää lopettaa ahdistavaksi tai epämiellyttäväksi kokemasi käytös?
Kyllä / Ei

HÄIRINTÄÄN PUUTTUMINEN

Seuraavat kaksi kysymystä koskevat vielä seksuaaliseen häirintään puuttumista.

Tiedätkö kenelle koulussa voit kertoa, jos joudut kokemaan häirintää?
Kyllä / Ei

Kuinka hyvin koulussamme puututaan häirintään?
- Erittäin hyvin
- Melko hyvin
- Melko huonosti
- Erittäin huonosti
- En osaa sanoa

KIUSAAMINEN

Kiusaamisella tarkoitetaan tässä sitä, kun toinen oppilas, ryhmä oppilaita tai opettaja sanoo tai tekee epämiellyttäviä asioita jollekin oppilaalle. Kiusaamista voi olla myös toistuva kiusoittelu, jonka kiusoittelun kohde kokee epämiellyttäväksi. Se ei ole kiusaamista, kun kaksi oppilasta riitelee.

Vastaa seuraaviin kysymyksiin. (Puhelinta kannattaa pitää vaakatasossa, jotta näet kaikki vastausvaihtoehdot kerralla.)
(Vastausvaihtoehdot: Usein / Joskus / Harvoin / Ei koskaan / En osaa sanoa)
1. Esiintyykö koulussamme kiusaamista oppilaiden keskuudessa ja kuinka usein?
2. Esiintyykö koulussamme kiusaamista opettajien tai muun henkilökunnan taholta ja kuinka usein?

Jos kiusaamista esiintyy, kuvaile näkemääsi tai kokemaasi tarkemmin.
(Avoin vastauskenttä)

Kuinka hyvin koulussamme puututaan kiusaamiseen?
- Erittäin hyvin
- Melko hyvin
- Melko huonosti
- Erittäin huonosti
- En osaa sanoa

Tulevatko muut oppilaat väliin, jos jotain oppilasta kiusataan?

Kyllä / Joskus / Ei / En osaa sanoa

Oletko sinä osallistunut muiden oppilaiden kiusaamiseen tämän lukukauden aikana?
En / Muutaman kerran / Useita kertoja

Kerrotko kiusaamisesta opettajille tai toisille aikuisille?
Kyllä / Joskus / En

PALAUTETTA

Oliko tämä kysely mielestäsi tarpeellinen?
Kyllä / Ei

Miksi kysely oli mielestäsi tarpeellinen tai tarpeeton?
(Avoin vastauskenttä)

Onko sinulla muita terveisiä, palautetta tai kehittämisehdotuksia koululle tai henkilökunnalle? Ruusuja / Risuja.
(Avoin vastauskenttä)

Kiitos kun osallistuit kyselyyn. Vastauksesi ovat arvokkaita.

PALAUTEKYSELY HUOLTAJILLE

Tervetuloa vastaamaan Tikkurilan Teatterikoulun oppilaiden huoltajille suunnattuun palautekyselyyn koskien opetuksen ja viestinnän toimivuutta. Kysely suoritetaan samalla, kun kartoitamme oppilaiden kokemuksia koskien oppilaitoksen yhdenvertaisuuden ja tasa-arvon toteutumista. Vastaaminen on anonyymia, eikä vastauksiasi voida jäljittää takaisin sinuun. Ilmoitathan kuitenkin oppilaan ryhmän nimen.

Vastauksesi ovat arvokkaita, joten vastaathan mahdollisimman rehellisesti. Kiitos.
Vastaamiseen menee keskimäärin noin 6 minuuttia.

PERUSTIEDOT
Ryhmä?
Ihaa
Jellona
Jotuni
Illusia
Hermia
Julia
Jeppe
Gogol
Ibsen
Federico
Hedda
Hamlet
Godot
Dario
Figaro
Fanny
Claudius
Esmeralda
Improvisaatio
Ohjaajantyö

Kauanko lapsi on ollut oppilaana Tikkurilan Teatterikoulussa?

Seuraavat kysymykset koskevat mielikuviasi koskien Tikkurilan Teatterikoulun opetuksen sisältöä ja toteutusta.

Millä mielellä lapsi lähtee tunneille? Valitse sopivin vaihtoehto.

2. Melko innoissaan
3. Ei innoissaan eikä vastentahtoisesti
4. Melko vastentahtoisesti
5. Hyvin vastentahtoisesti

Onko lapsella ystäviä tämän harrastuksen parissa?
Kyllä / Ei / En osaa sanoa

Mikä teatteritaiteen opiskelussa on toimivaa?
- Harjoitusaika on riittävä
- Lapsi saa kavereita
- Ammattitaitoinen opettaja
- Ryhmä on lapselle sopiva
- Harjoituspaikan sijainti on hyvä
- Opetus on tavoitteellista
- Harjoitukset ovat hyvään kellonaikaan
- Harjoitustila on toimiva
- Esitykset
- Uusien asioiden / taitojen oppiminen
- Ei mikään näistä
- Muu, kirjoita oma vastaus

Mihin olet tyytymätön teatteritaiteen opiskelussa?
- Harjoitusaika on liian lyhyt
- Hinta on kallis
- Lapsella ei ole kaveria, jonka kanssa kävisi
- Lapsi ei ole tervetullut ryhmään
- Kulkeminen on hankalaa
- Opetus on liian vaativaa
- Opetus ei etene riittävästi
- Harjoitusajankohta
- Harjoitustila
- Ryhmäkavereiden myöhästymiset ja poissaolot
- Ei mikään
- Muu, kirjoita oma vastaus

Mitkä seuraavista väittämistä kuvaavat parhaiten käsitystäsi lapsesi opettajasta?
- Opettaja pitää yllä työrauhan
- Opettaja kohtelee oppilaita oikeudenmukaisesti
- Opettaja on mukava
- Opettaja on kannustava
- Opettaja on luotettava
- Opettaja vaatii sopivasti
- Opettaja selittää asiat ymmärrettävästi
- Opettaja on tavoitettavissa
- Opettaja on asiantunteva
- Opettaja on helposti lähestyttävä
- En tiedä kuka on lapseni opettaja
- En ole koskaan tavannut opettajaa
- Minulla ei ole käsitystä, minkälainen opettaja on
- Muu, kirjoita oma vastaus

Oletko tutustunut opetussuunnitelmaan? (löytyy koulun verkkosivuilta: www.tikkurilanteatteri.fi)
- Olen lukenut opetussuunnitelman.
- Olen selannut opetussuunnitelmaa.
- En ole tutustunut opetussuunnitelmaan.
- En tiennyt, että opetuksessa on opetussuunnitelma.

Onko opetussuunnitelma mielestäsi ymmärrettävä?
On / Ei / En osaa sanoa TAI En ole tutustunut siihen

TIEDOTUS JA VIESTINTÄ

Seuraavat kysymykset koskevat Tikkurilan Teatterikoulun tiedotusta ja viestintää.

Mitä mieltä olet seuraavista väittämistä
Vastausvaihtoehdot: Täysin samaa mieltä / Samaa mieltä / Ei samaa eikä eri mieltä / Eri mieltä / Täysin eri mieltä.
1. Huoltajilla on riittävästi mahdollisuuksia tutustua oppilaitoksen toimintaan.
2. Huoltajilla on riittävästi mahdollisuuksia antaa halutessaan palautetta oppilaitokselle.
3. Oppilaitoksen asiakaspalvelu on sujuvaa.
4. Saan helposti yhteyden oppilaitokseen.
5. Löydän helposti etsimäni tiedon oppilaitoksen verkkosivuilta.
6. Saan riittävän ajoissa tietoa muutoksista opetuksessa.
7. Oppilaitos näkyy ja kuuluu paikkakunnalla myönteisesti.

Mitkä tavat ovat mielestäsi toimivia tapoja kodin ja

oppilaitoksen yhteydenpitoon?
- Kyselyihin vastaaminen
- Vanhempainillat
- Keskustelut tuntien yhteydessä opettajan kanssa
- Eepos-viestit (tulevat myös sähköpostiin)
- Tekstiviestit
- Muu, kirjoita oma vastaus

PALAUTETTA

Lopuksi sinulla on vielä mahdollisuus antaa toiminnastamme yleistä palautetta. Palautteesi on meille arvokasta. Kiitos.

Kuvaile lyhyesti mielikuvaasi koskien Tikkurilan Teatterikoulua? Onko koulu mielestäsi esimerkiksi turvallinen, kannustava tai luotettava?
(Avoin vastauskenttä)

Onko sinulla muita terveisiä, palautetta tai kehittämisehdotuksia koululle tai henkilökunnalle? Ruusuja / Risuja?
(Avoin vastauskenttä)

Minkä arvosanan annat oppilaitokselle harrastuspaikkana asteikolla 1 – 5
(1 = Heikko, 5 = Erinomainen)

OPPILAILLE JAETTAVA ESITE TUKIHENKILÖTOIMINNASTA

Oppilaitoksessa on kaksi tukihenkilöä kiusaamis- ja häirintätilanteiden varalle. Oman opettajan lisäksi kohtaamastaan kiusaamisesta tai häirinnästä on mahdollisuus keskustella myös heidän kanssaan. Tukihenkilöihin voi olla yhteydessä silloinkin, kun on epävarma tilanteestaan tai haluaisi vain keskustella mahdollisista tavoista puuttua häirintään. Tarvittaessa tukihenkilö ohjaa oppilaan lisäavun piiriin.

Tukihenkilöistä tiedotetaan oheisella, A6-koon esitteellä, joka jaetaan oppilaille lukuvuoden alussa. Esite julkaistaan lisäksi Eepoksessa ja oppilaitoksen verkkosivuilla. Esite asetetaan näkyville myös jokaiseen opetuspisteeseen.



OHJEET KIUSAAMISEN TAI HÄIRINNÄN VARALLE

Tikkurilan Teatterikoulussa kaikkien yhteinen tehtävä on vaalia yhteisöllisyyttä ja kannustavaa ilmapiiriä. On tärkeää, että jokainen voi tuntea olonsa turvalliseksi ja hyväksytyksi sellaisena kuin on.

Jos sinua kiusataan tai häiritään tai jos huomaat, että joku muu kohtaa asiatonta kohtelua, kerrothan siitä aina koulumme henkilökunnalle.

Oppilaitoksella on kiusaamis- ja häirintätilanteita varten kaksi tukihenkilöä. Voit ottaa heihin yhteyttä oman opettajasi lisäksi tai jos haluaisit puhua tilanteestasi jonkun muun aikuisen kuin oman opettajasi kanssa. Voit olla yhteydessä, vaikka olisit epävarma tilanteestasi tai haluaisit vain keskustella mahdollisista tavoista puuttua häirintään.

Tukihenkilöt:

Marjut Eskola, tuotantokoordinaattori
marjut.eskola@tikkurilanteatteri.fi / 044 013 0086

Carita Välitalo, teatterinjohtaja-rehtori
carita.valitalo@tikkurilanteatteri.fi / 0400 731 276

www.tikkurilanteatteri.fi