

# TIKKURILANTEATTERIRY



TikkurilanTeatteri  
TikkurilanTeatteri-  
ja Sirkuskoulu



VUOSIKERTOMUS  
2008

Etukannen kuvat:

Ylhäällä: Luulosairas

Keskellä: Equus

Vasemmalla: Knut Pitkäjalka

Vuosikertomuksen suunnittelu:

Anu Myllyniemi, Leena Tiuri ja Carita Välitalo

Valokuvat ja taitto:

Leena Tiuri

Impro2008-festivaalin kuva: Terhi Hytönen

# TIKKURILAN TEATTERI RY:N HALLITUKSENTOIMINTAKER- TOMUS VUODELTA 2008

## Hallitustyöskentely

Kertomusvuodenaikanayhdistyksen hallituskokouksesta kertaa.

Hallitusjärjestielokuussa strategia-seminaarin, jossa hallinto henkilöstö, opettajat, hallituksen jäsenet sekä taiteellintoimikunta päivittivät teatterin toiminnan vision, arvojen ja toiminta-ajatuksen sisältöjä. Strategisessa painopisteessä on toiminnan vahvistaminen ja vakiinnuttaminen. Vuosittain pidettävä strategia seminaari jatkuu edelleen.

## Jäsentoiminta

Taiteellintoimikunta järjestikaksi jäseniltä yhdistyksen vaali-javuosi-kokouksen yhteydessä. Jäsentiedote ilmestyi neljä kertaa vuodenaikana.

Syyskuussa järjestettiin pääsykokeet, joiden kautta otettiin neljä uutta jäsentä teatteriin. Jäsenmäärä oli vuoden 2008 lopussa yhteensä 101 (edellisenä 100).

## Luottamustoimet

Teatteri- ja Sirkuskoulun rehtori Carita Väliälä toimii Nordisk Amatörteater-rådetin (NAR) hallituksen jäsenenä sekä puheenjohtajana Suomen AITA/IATA ja NAR-keskuksessa. Hän toimi myös Esittävien taiteiden oppilaitosten liiton (ETOL) puheenjohtajana. Toiminnan johtaja Leena Tiurijärvi on Työväen Näyttämöiden Liiton (TNL) hallituksen jäsenenä. Hän on myös Työväen Näyttämöpäivien ohjelmatoimikunnan jäsen, Seinäjoen harrastajateatterikesänu-

vottelukunnan jäsen, Kustannus Oy Teatterin hallituksen varajäsen ja Esittävien Taiteiden oppilaitosten liiton varapuheenjohtaja.

## Esitystoiminta ja yleisö

Teatterinesityksiäkertyi 84 (edellisenä 84). Katsojamäärä laski edellisestä vuodesta. Lasku johtui erityisesti kesäteatterin yleisön vähentymisestä. Katsojia kävi teatterinesityksissä yhteensä 4 175 (8 067).

Teatteri- ja Sirkuskoulutuotti 35 julkista yleisöesitystä (edellisenä 35). Katsojamäärä pysyi lähes samana. Katsojia kävi Teatteri- ja Sirkuskoulun esityksissä yhteensä 1 703 (1 653).

Kokoesitystoiminta – 32 sisäistä demoamukaanlukien – käsitti yhteensä 151 esityskertaa (140), joissa katsojia 7148 (10 449). Esitystä kohti katsojia kävi keskimäärin 47 (75).

Lipputulot teatterinesityksistä saatiin 24 855 € (49 403 €).

Teatteri- ja Sirkuskoulun sailipputulot 4 436 € (6 546 €).

Koko esitystoiminnan lipputulot 29 291 € (55 949 €).

## Toimitilat

Hallinto henkilökunta toimii Vernissan tiloissa Tikkurilassa. Toiminnan johtajan toimistosijaitse kellarikerroksessa jarehtori, tiedottaja ja teatterikoulun pääopettajat jakavat Vernissan toisen

kerroksen toimistotilan. Lisäksi Vernissan ulkorakennuksessa sijaitsee teatterin ompelimo ja ullakotiloissa puuvuston jalavasteiden säilytystilat. Tilaongelmat kuomittavatehdelle enni esitystoimintaakin hallinto henkilöstön työtä.

## Talous

Yhdistyksen talousjämäksuvalmius pysyivät kunnossatiu kantalouden hoidon ansiosta. Toimintavuodelta jäi ylijäämää 5779 euroa, vaikkapaäsy lipputulotaskivatkin huomattavasti muassa tateisesta kesästä johtuen.

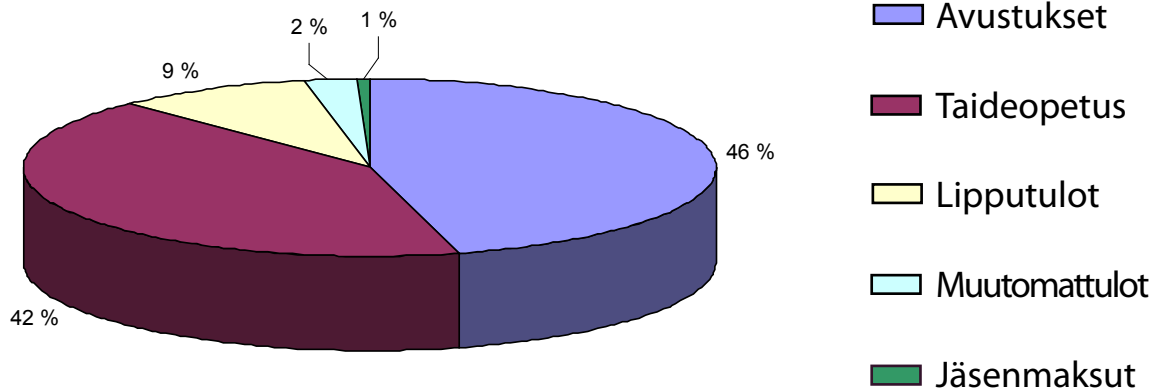
Lukukausimaksujaalennettiin syyslukukaudesta alkaen. Tämän mahdollisti, opetusministeriön myöntämä valtionosuus, jota saadaan laskennallisten opetustuntien mukaan teatteritaiteen perusopetukseen. Valtionosuutta myönnettiin 1750 opetustunnille (65845 € vuodessa).

Vuoden 2009 alustalähti valtionosuuttasaadaan 1870 opetustunnille (73 000 €).

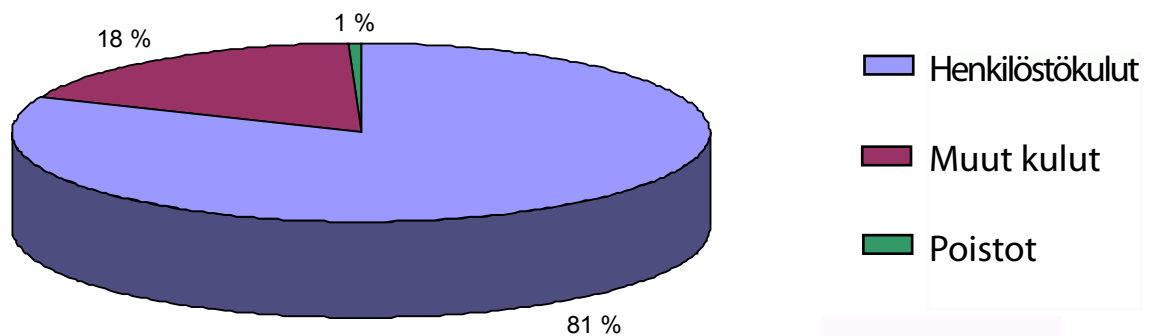
# TALOUSYHTEENVETO 2008

TULOT	318 936 €	KULUT	313 157 €
<u>Omarahoitus</u>	172 524 €	<u>Henkilöstökulut</u>	255 126 €
* taideopetus	133 585 €	* opetus	134 068 €
* lipputulot	29 291 €	* esitystoiminta	80 015 €
* jäsenmaksut	1 760 €	* hallinto	41 043 €
* muut omat tulot	7 888 €	<u>Muut kulut</u>	55 912 €
<u>Avustukset</u>	146 412 €	<u>Poistot</u>	2 119 €
Opetusministeriö:			
* valtionosuus	65 845 €		
Vantaan kaupunki:			
* toiminta-avustus	45 000 €		
* kohdeavustukset	13 087 €		
* Tikkurilan aluetoimikunta	2 000 €		
Valtion kurssiavustukset	20 480 €	<u>Ylijäämä</u>	5 779 €

## TULOT



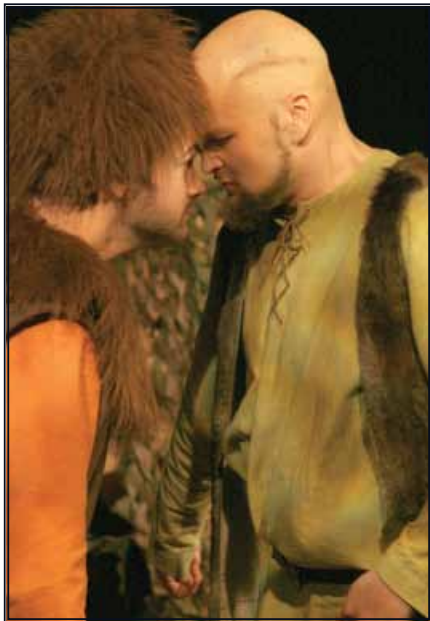
## KULUT



## TIKKURILAN TEATTERIN VUODEN 2008 ESITYSTOIMINTA

Tikkurilan Teatterin esitystoiminnassa vuonna 2008 tulivatesiin vahvasti ihmisuhteita käsittelevät teemat. Kaikkia näytelmiä yhdisti ajatus ihmisyydestä, joka kehittyi jähvavistuuksissa toiseen. Ihminen tarvitsee toistaihmista peiliä itselleen, jotta voikohtaamat kipunsa ja jakaa ilonsa.

Jokainen näytelmä lähestyi ihmisuhteiden teemoja täysin omintakeisella näkökulmasta. Yleisestivoikintodeta, että esitystentyyllä jätettiin lottuivat aina satutunnelmistasyväluotaavankerrontaan ja hurttiin huumoriin.



*Ronja Ryövärintytär: Samuli Havasja Sami Rytkönen*

### Vahva ja kaikenvoittava ystävyyden antoi voimaa

Kevään aluksi Tikkurilan Teatterin ja Tikkurilan Teatterikoulun yhteisproduktiossa lähdettiin mielikuviensuunnitelmalle Astrid Lindgrenin *Ronja Ryövärintytären* maisemiin. Tanja Hautakan ohjauksessa tämän hetken

kylmäänjakovinaan eellistuneeseen maailmaansaatiinperspektiivivahvan ystävyyden kautta.

Tarina ohjasi kohtaamaan pelkoja auttoi hyväksymään, ettei ainatarvitsesellvitä yksin. Serohkaisimyösavarakatseisuuteen ja antoi ymmärtää, että muutosparempaan on mahdollinen.

Astrid Lindgrenillä on uskoma tontaito vedot tarinoissaan myös aikuisen sisäiseen lapseen. Tarinan lumoussaikatsojannäkemään asioita lapsensilmillä.



*Equus: Milja Vojinovic ja Janne Niinivaara*

### Kuka auttaa auttajaa?

Kimmo Tähtivirran rohkea ohjaus Peter Shafferin *Equus* näytelmästä, tarjosikatsojilleen haastetta pohtia ihmiskunnan perimmäisiä kysymyksiä. Mikä ylipäättään normaalia? Onko parempi elää elämänsä "tavallisesti" tiettyjen arki rutiinien mukaan, vai antaa tulla intohimolle ja uskaltaa elää?

Tarina johdatti katsojat keskelle moniselitteistä arvomaailmaa ja mahdollisuuksien avainta. Meluotamme vakaasti tiettyihin ihmisiin: lääkäreihin, opettajiin, terapeutteihin ja vanhempiin, nostamme heidät jalustalle ja unohdamme, että heillä on samat tarpeet kuin meilläkin. Esitysjätti jälkeensä tärkeän kysymyksen: kuka auttaa auttajaa?

### Ystävien seikkailu läpi sateisen kesän

Sirkku Peltolan teksti *Knut Pitkäjalka* viihdytti kesäteatteriyleisöä kotiseututalon Päkäksen pihapiirissä. Knut, Keijo Karvainen, Tanssija-Oilijamuut hurmaavat Peltolan hahmot seikkailivat kesäaikana 20 esityksen verran. Sateisen kesäverotit yleisömäärää aiempiin kesäpäiviin verrattuna huomattavasti.

Carita Väli talon ohjaamassa näytelmässä seurattiin orvoksijääneen, mutta

kuitenkin inpositiivisen, Knutin selviytymistä maailmassa. Esitysviihdytti niin aikuisiäkin perheen pienimpiä.

Välillä autittiin makkarastajakahvistakunnon kesäteatterimaiseen tyylisiin. Tiskintakanaloivat teatterin aktiivijäsenet, vanhempien poppoolaiset sekä muutama uusi kasvo.

### Tapahtui eräänä juhannuksena

Syyskauden avasi Milja Vojinovicin ohjaama *Suvisempalot*. Senioriryhmä Virtuoosien omakäsikirjoitussukulaistorukan juhannusjuhlista, joissa perintöasiat alkavat aiheuttaa hämminkiä. Näyttämöllä nähtiin kavaladi supisuomalaisia osuvia henkilöitä ja hahmoja kapinoivasta teinistä taiteilijaan.





*Knut Pitkälä: Aapo Pöyhönen ja Chike Ohanwe*

Näyttämöilmaisuarydyttävätosuvasti videoheijasteitsekkomeaäänisetlaut.

Virtuoosit-ryhmäkeikkailikeväänja syksynaikanaviedenedellisenkauden esityksenVispiläkauppajaVitamiinia sekäSuvisempaloitavanhustenpalvelutaloihin eri puolille Vantaata.

Virtuoositjatkavatjouudenesityksen kimpussa.Vuonna2009ensi-iltaantulee*Hölmöläiset*jokaonsenioriryhmän ensimmäineneniitsekäsikirjoittama näytelmä.

Täyttä laukkaa eteenpäin syyskauden viimeisessä ensi-illassa

Marraskuunalussasaiensi-iltansaTikkurilanTeatterinjäsenproduktio,koti-

mainendraamakomedia,*Juoksuaika*. Parisuhteitahämmmentävännäytelmän käsikirjoitusoliHarriVirtasenkäsia-laajaohjauksestavastasiTanjaHautakangas.

NäytelmäkuuluiTikkurilanKulttuuri-viikonohjelmistoonjaensi-iltakeräsi yläsalintäyteenyleisöä.Myösmuut loppuvuodenesityksetsaivatVernissan yläsaliin mukavan määrän ihmisiä.

JuoksuaikajatkaaTikkurilanTeatterin ohjelmistossa keväällä 2009.

Volvo käynnistyi uudellen, päämääränä Mikkeli

JuhaHurmeenautotrilogiankuriton neljäsosa: *Volvo Amazon*(ensi-ilta lokakuussa2007)nähtiinparinesityksen verrantammikuussaVantaalla

kuunlopullamikkeliläisyleisösaikyttä VolvoAmazoninkaartaesaMikkelin TyöväenNäyttämöpäiville,niinkuin edellisetkinautotrilogianosatovatteenet.

MikkelissäjärjestettävätTyöväenNäyttämöpäivätonSuomensuurinharastajateatteritapahtumaMyösvuoden 2009näyttämöpäivilleonvalittuTikkurilanTeatterinesitys.TälläkertaaMikkeliin laukkaa Equus.



*Juoksuaika: Timo Luotonen ja Sidi Lahdenperä*

Hetken taiteen ilotulistusta

Toista kertaa järjestetty *impro-festivaali*ajenikokoviikonmittaiseksi tapahtumaksijaoliosaVantaankaupunkijuhlan ohjelmistoa.

Toukokuinentapahtumatarjosityöpajojapäiväkoti-jakoululaisryhmille,klubi-illanLilly's-ravintolassa,improvisaatio-ryhmäHäpeämättömienesityksenlapsillesekäkaksipäiväisenkatselmuksen improvisaatiojoukkueidenparhaimmistoa.JoukkueitasaapuVernissalleOulusta,Jyväskylästä,Turusta,Riihimäeltä sekä pääkaupunkiseudulta.

Lauantaisenkisanraadissaistuivat VantaankulttuurijohtajalirisLehtonen, näyttelijä Ville Myllyrinne sekä näyttelijä-juontajaJaniToivonen. Kovatasoisenkilpailunvoitonveijjyväskyläläinen Joo-ryhmä.



*Suvisempalot: Marja-Leena Jutila*



i'mpro2008festivaali

## Suosittu Stand Up-klubi valloitti Tikkurilan Kulttuuriviikoilla

Marraskuussa järjestetty standup-klubiosia Tikkurilan Kulttuuriviikkojen ohjelmistoa. Tapahtuma avarten Vernissan alasaliolisisustetturavintolatunnelmaan japydissä nautittiin virvokkeista ja hersyvistä huumorista.

Klubilla nähtiin kotimaiset konkarikomikot Tomi Walamies ja Ida Grönlund sekä Art Goes Kapakka standup kilpailun finalistit kolmikko Marju-Nella Kiviharju, Mikko Koskinen ja Nikolai Antonov.

Vuoden aikana järjestettiin myös kaksi i'mpro-klubia, joissa olit arjolla mieleenpainuvia kohtauksia, lauluja, runoja ja puheita sekä vieraita jakeksityjä kohujulkiksia, jotka saatiin yleisön ehdottamista aiheista.

Turkulainen Sixfingers Theatre vieraili Tikkurilan Teatterin syksyissä

Turkulaissennuketeatteriryhmä Sixfingers Theatre vierailuesitys *Poika joka sukelsi* kertoi pienestä Ryo-pojasta, joka tahtoi pelastaameren korallit ja kotisaarensa saastumiselta.

Maiju Puupponen esittinäytelmää päiväkotijakoululaisyleisöille Vernissan huoneteatterissa. Esityskuului myös Tikkurilan Kulttuuriviikon ohjelmistoon.

### Ensi-illat:

13.1. Astrid Lindgren:  
Ronja Ryövärintytär  
Ohjaus: Tanja Hautakangas  
11 esitystä 686 katsojaa  
Vernissa alasali  
Yhteistyöproduktio Tikkurilan Teatterikoulun kanssa (esityskerrattjakatsojamäärä jaetaan teatterikoulun esitystoiminnan kanssa)

8.3. Peter Shaffer:  
Equus  
Ohjaus: Kimmo Tähtivirta  
14 esitystä 416 katsojaa  
Vernissa huoneteatteri

8.6. Sirkku Peltola:  
Knut Pitkäjalka  
Ohjaus: Carita Väliatalo  
20 esitystä 1191 katsojaa  
Kotiseututalo Pääkas

6.9. Virtuosit:  
Suvisempalot  
Ohjaus: Milja Vojinovic  
12 esitystä 315 katsojaa  
Vernissa huoneteatteri

8.11. Harri Virtanen:  
Juoksuaika  
Ohjaus: Tanja Hautakangas  
7 esitystä 234 katsojaa  
Vernissa huoneteatteri

### Muut esitykset:

Juha Hurme:  
19.1. ja 20.1. Volvo Amazon  
Ohjaus: Juha Hurme  
2 esitystä 45 katsojaa  
Vernissa alasali

14.-17.5. i'mpro2008-festarit  
4 esitystä 241 katsojaa  
Ravintola Lilly's, Vernissa alasali,  
Vernissa huoneteatteri

14.3., 15.8. ja 7.11.  
i'mpro- ja stand up -klubit  
3 esitystä 259 katsojaa  
Vernissa kahvila/alasali

### Vierailuesitys:

3.-6.11. Sixfingers Theatre:  
Poika joka sukelsi  
7 esitystä 305 katsojaa  
Vernissa huoneteatteri

### Festarit ja keikat:

30.1. Volvo Amazon  
Mikkelin Työväen Näyttämöpäivät  
3 esitystä 311 katsojaa

28.2. ja 5.3. Vispiläkauppaa ja vitamiineja  
2 esitystä 155 katsojaa  
Palvelutalo Viola ja Vihdin Kaari-klubi

29.9.-15.10. Suvisempalot  
5 esitystä 360 katsojaa  
Palvelutaloteri puolilla Vantaata

**Esityksiä 84**  
**Katsojia 4175**



i'mpro-klubi: Iika Hartikainen



Volvo Amazon: Tomi Sirén

# TEATTERI-JASIRKUSKOULUN TOIMINTAKERTOMUS VUODELTA 2008

TikkurilanTeatteri- jaSirkuskouluon TikkurilanTeatteri ry:nylläpitämäteatteri- ja sirkustaiteen perusopetusta antava oppilaitos. Teatteritaiteen perusopetusaloitettiin vuonna 1994 ja sirkustaiteen vuonna 1998.

## Oppilaitoksen toiminta-ajatus

Koulutarjoaa oppilaille paikan, jossa voi turvallisesti harjoittaa ja kehittää omia taitojaan, iloita onnistumisesta sekä kuulumisesta ryhmään ja yhteisöön. Opetuksen lähtökohtana on teatteri ja sirkus esittävinä taiteina.

Opiskeluonryhmässä tapahtuva toiminta, jossa tuetaan oppilaan henkilökohtaisen näkemyksensä syntyä teatteri- ja sirkustaiteessa ja rohkaistaan itsenäisenä jättäytymään ryhmässä toimimiseen.

## Taiteen perusopetus

TikkurilanTeatteri- jaSirkuskoulun antama taiteen perusopetus perustuu opetushallituksen vahvistamaan opetus suunnitelmaan ja lakiin. Teatteritaiteessa opetusta annetaan laajan oppimäärän ja sirkustaiteessa yleisen oppimäärän mukaan. Teatteritaiteen opetukseen koululla on opetusministeriön antama opetuksen järjestämislupa. Sirkusopetusta tapahtuu Vantaan kaupungin kanssa tehdyn sopimuksen puitteissa.

Opetuspaikat kevätlukukaudella 2008: Tikkurilan Vernissassa, Tikkurilan lukiossa, Korson Lumossa, Taidetalo Toteemissa ja Veromäen koulussa.

Syyslukukaudella 2008: Tikkurilan Vernissassa, Neilikkatien Pajatalossa, Korson Lumossa, Taidetalo Toteemissa, Koivukylän Kirnussa, Orvokkitien koulussa, Jokirannan koulussa ja Veromäen koulussa.

## Tiedotus koulun ja kotien välillä

Lokakuussa järjestettiin vanhempainilta, johon osallistui noin 60 vanhempaa. Vanhempainiltaa toteutettiin toiminnallisina menetelmin muun muassa sosiometriä käyttäen. Vanhempien ja henkilökunnan kesken syntyäntoisa keskustelua koulun toiminnasta ja taiteen opetuksesta yleensä.

TikkurilanTeatteri- jaSirkuskoulun tiedotuslehti, Parenteesi, postitettiin kaikkien oppilaiden koteihin sekä kevätehtäsyyslukukauden alussa. Parenteesi on luettavissa myös teatterin verkkosivuilta.

Keväällä toteutettiin kysely oppilaiden huoltajille oppilaille. Huoltajien kyselyyn saatiin 144 vastausta. Oppilaiden kyselyyn vastasi 175 oppilasta. Eri tyisinä vahvuksina vastaajat, niin huoltajat kuin oppilaatkin pitivät opetuksen korkeatasoista ja ryhmien yhteishenkeä. Tyytymättömyyttä herättivät erityisesti esityskertojen liian hain lukumäärä ja tilojen sopivuus teatteri/sirkusharastuksen.

## Vanhempainpoppoo

Koululaisten vanhemmat eli Vanhempainpoppo olivat järjestävät kahvitusta esitysten välillä aikoina ja kevätfestareilla. Lisäksi he osallistuivat kesäteatterin buffettitoimintaan. Syksyllä Vanhemp-

ainpoppoo tiedotti toiminnastaan vanhempainillassa ja saimukan muutamia uusia jäseniä.

## Yhteistyö

Vantaan kulttuuripalveluiden kanssa yhteistyö jatkuu LAKU-työryhmässä, joka muun muassaideoi joulukuussa järjestetty joulukalenteritapahtumaksi puolilla Vantaata. Teatteri- ja Sirkuskoulun yhteistyöproduktio *Joulusirkus Himmeli* ja Veromiehen koulussatoimivan ryhmän (perustaso 4) esitys *Adalminan Helmö* livatosakyeistä tapahtumaa.

## Opetuksen ulkopuolinen toiminta

Taitelijatapaaminen näyttelijä Meri-vi Takatalon kanssa järjestettiin 7.10.2008. Oppilaille oli mahdollisuus keskustella hänen kanssaan näyttelijäntyön haasteista niiteatterissa, elokuvissa ja televisiossa. Oppilaita oli paikalla 38.

## Henkilökunta

Teatteriovetusta antoi Teatterikoulussa viikoittain keväät-jäsyyslukukaudella kuusi opettajaa. Rehtorilla oli opetusvelvollisuutta kuusi tuntia viikossa.

Opettajista yksitoimikuukausipalkkaisenatäyttätöaikaatekevänä opettajana, jonka tehtäviinsisältyi myös hallinnollisia tehtäviä. Muut opettajat toimivat tuntiopettajina, joista keväällä kolme jäsyksyllä yksipäätoimisena (opetustavhintaan 12 oppituntia viikossa). Sirkuskoulussa oli sekä kevätehtäsyyslukukaudella yksituntiopettaja.

Koulun hallinnostavastavastarehtori ja TikkurilanTeatteritoiminnan johtaja. Lisäksi henkilökuntaan kuuluivat koko päiväinen puvustaja ja osa-aikaisina tiedottaja, webmaster sekä valo- ja äänimies.



## Teatterikoulu

Teatteritaiteen perusopetuksessa painottuvat teatteriesityksen valmistaminen ja teatterin eriosa-alueiden ymmärtäminen esityskokonaisuutena. Oppilassa aikäkauteensa soveltuva kokemusteatterintekemisestä ja tietoteatterille ominaisista ilmaisukeinoista vuorovaikutuksessa toisten kanssa.

Opetusta annetaan 7-22-vuotiaille. Perusopintojen jasyventävien opintojen pääteksi oppilaat suorittavat päättötöön, joka koostuu esityksestä ja harjoitusprosessin aikana kirjoitetusta oppimispäiväkirjasta. Yli 12-vuotiaana aloittaville on matryhmänsä, joissa edetään nuorempia hieman nopeammin.

Viikoittaista opetusta annetaan perusopetusryhmille vuosittain 64–132 oppituntia. Kevätlukukaudella opetusryhmiä oli 21, joista 11 toimi Vernissassa, 2 Tikkurilan lukiossa, 4 Lumo-salissa, 2 Taidetalo Toteemissa ja 2 Veromäen koulussa.

Syyslukukaudella opetusryhmiä oli 21, joista 7 toimi Vernissassa, 2 Neilikkatien Pajatalossa, 4 Lumo-salissa, 3 Taidetalo Toteemissa, 2 Orvokiteinkoululla, 1 Koivukylän Kirnussa ja 2 Veromäen koulussa.

Teatteritaiteen perusopetusta annettiin keväällä 1064 oppituntia jasyksyllä 1014. Yhteensä tunteja kertyi 2078. Oppilaitateatteritaiteen perusopetuksessa vuoden lopussa oli 249.

Keväällä perusopintojen päättötöyönteki 22 oppilasta, joista 16 sai päättötodistuksen. Syksyllä päättötöyönteki 11 oppilasta, jotka saavat päättötodistuksen keväällä 2009. Päättötöyön arvioi kaksi työryhmän ulkopuolista arvioitsijaa, jotka antavat oppilaantyöstä suullisen sekä kirjallisen palautteen.

Lukukausimaksut olivat opetustasosta jatuntimäärästä riippuen 328–590 euroa. Sisälennusperheentöisestälapsesta lähtien on 20 euroa vuodessa.

## Oppilaamme koulua edustamassa

Sara Lång ja Karen Sojnila edustivat kouluamme maaliskuussaviikon mitaisilla Bravo-festivaaleilla toimimalla festivaalin raadin jäsenenä.

*Anne Frankin unet*-esitys vieraili Lastenteatteritapahtumassa Kuulas 17–18.5.2008. Esityskertoja oli kaksi. Ohjauksesta vastasi Anu Myllyniemi. Esitysolisamallaryhmän päättötöy.

Lasten oikeuksien päivänä 20.11. järjestetyssä stipendienjakotilaisuudessa esiintyi Toteemissa toimiva perusopetustason B2ryhmä. Ohjaajana Rosa-Maria Perä.

Lumossa toimiva perustason A4ryhmä osallistui Korso-seuran järjestämään Joulupolkuun esityksellään *Kirjejoulu-pukille*. Ohjaajana Kaisa Koskinen.

## Lyhytkurssit

Hiihtolomalla 18.2.–22.2. järjestettiin Vernissassa hiihtolomakurssi, teemana oli Tarinoiden maa. Oppilaitakurssille osallistui 18. Opettajan toimi Kaisa Koskinen.

Kesäloman aluksi 2.6.–12.6. järjestettiin Vernissassa kahdeksan päivän mittainen kesäkurssi. Teemana oli Kauniit ja Hirveät. Oppilaitakahdella kurssilla oli yhteensä 25. Ohjaajina toimivat Tanja Hautakangas ja Kimmo Tähtivirta.

Syyslomalla 16.–17.10. järjestettiin teatterikurssinimeltään Teatterinväriä syksyyn. Ohjaajan toimi Tanja Hautakangas. Oppilaita kurssilla oli 8.

## Sirkuskoulu

Sirkuskoulun perusopetuksentavoitteenä on antaa elämyksiä ja näkemystä sirkustaiteesta sekä kokemusta esiintymisestä. Opetusohjaaturvalliseen harjoitteluun ja taitojen ylläpitoon. Sirkustaiteen perusopintojen aikana oppilas maksuuperustaidotakrobaatiasta, jongleriasta, klovneriastajataikatempuista.

Sirkusopetusta annetaan 7–16-vuotiaille vuosittain 60–90 tuntia. Sirkustaiteen perusopetusta annettiin keväällä 127,5 oppituntia jasyksyllä 187,5 oppituntia. Yhteensä kokovuonna 315 opetustuntia.

Opetusryhmiä kevätkaudella oliviisi ja syyskaudella kuusi. Ryhmättoimivat Orvokkitien koululla ja Jokirannankoululla. Oppilaita vuoden lopussa oli 61.

Lukuvuosimaksu opetustasosta jatuntimäärästä riippuen oli 385–543 euroa. Sisälennustasai perheentöisestälapsesta lähtien 20 euroa vuodessa.

## Sirkusoppilaat kouluamme edustamassa

Vantaa-päivänä 15.5. sirkuslaiset esiintyivät Kaupungintalolla kaupunginjohtajan järjestämässä tilaisuudessa. Kutsuvieraina olin jäljalakoulun nelosluokkaa.

Korson Lumossa järjestettiin huhtikuusamon kulttuurinen Tullaantutuksi-tapahtuma, jossa sirkuslaiset esiintyivät.

Sirkuslaiset esiintyivät myös Ysi-agentti tapaamisessa 3.10. Vernissalla.

## Teatteri- ja Sirkuskoulun opettajat vuonna 2008

Taiteenperusopetuksestavastasi-  
tori Carita Väliatalo.

Viikoittaistateatteritaiteenperusope-  
tustaopettivatkevätlukukaudella  
TanjaHautakangas,KaisaKoskinen,  
AnuMyllyniemi,AnuPuskajaKimmo  
Tähtivirta.

SyyslukukaudellaTanjaHautakangas,  
KaisaKoskinen,AnuMyllyniemi,Rosa-  
MariaPerä,TuukkaTiihonen,Kimmo  
Tähtivirta ja Carita Väliatalo.

Viikoittaistasirkustaiteenperusope-  
tustaopettisekäkevät-ettäsyysluku-  
kaudella Annu Nietula.

SijaisopettajinatoimivatAinoEske-  
linen ja Hanna Lekander.

ÄänenkäytönopettajanaJanneNiini-  
vaara.

## TIKKURILANTEATTERIKOULU2008

Oppilaita 249

\* tyttöjä 199

\* poikia 50

Opetusryhmiä 21

\* perusopetus 15

\* syventävä taso 6

Opetustaso/oppilas-  
määrä

\* perusopetus 173

\* syventävä taso 76

Oppilaiden ikäjakauma

\* 7-11-vuotiaat 52

\* 12-16-vuotiaat 142

\* yli 16-vuotiaat 55

Opetuspaikat

\* Vernissa (Tikkurila)

\* Orvokkitien koulu (Tikkurila)

\* Neilikkatien pajatalo (Tikkurila)

\* Tikkurilan lukio (Tikkurila)

\* Taidetalo Toteemi (Myyrämäki)

\* Veromäen koulu (Pakkala)

\* Kirnu (Koivukylä)

\* Lumo (Korso)

Perusopinnot

\* päättötyöt 33

\* päättötodistukset 16

Teatteritaiteen perusope-  
tusta annettiin yhteensä  
2078 tuntia

Tilanne 31.12.2008

## TIKKURILANSIRKUSKOULU2008

Oppilaita 61

\* tyttöjä 55

\* poikia 6

Opetusryhmiä 6

\* perusopetus 5

\* työpajaopetus 1

Opetustaso/oppilas-  
määrä

\* perusopetus 53

\* työpajaopetus 8

Oppilaiden ikäjakauma

\* 7-11-vuotiaat 43

\* 12-16-vuotiaat 18

Opetuspaikat

\*Orvokkitienkoulu(Tikkurila)

\*Jokirannankoulu(Viertola)

Sirkustaiteen perus-  
opetusta annettiin  
yhteensä 315 tuntia

Tilanne 31.12.2008

## TIKKURILAN TEATTERI- JA SIRKUSKOULUN VUODEN 2008 ESITYSTOIMINTA

Esitystoiminta on keskeinen osa koulun opetustyötä

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu antaa oppilailleen mahdollisuuden saada kokemusta esitystoiminnasta jo aikaisessa vaiheessa teatteri- ja sirkustaiteen opiskelua. Yleisöneteen mennessään nuori opiskelijasaatun tumaomastaroolistaan jasamalla hän pystyy arvioimaan omaa näyttelijäntyötään sekä ryhmätyötoimivuutta. Esitystoiminta antaa ulkopuolisilleoivan mahdollisuuden kurkista sisään koulun toimintaan.

Oppilaiden esitykset ovat joko julkisia esityksiä tai sisäisiä demoja. Demot on tarkoitettu lähinnä oppilaiden vanhemmille, koulun muille oppilaille ja henkilökunnalle.

Perusopintojen jäsventävien opintojen päätteeksi oppilaat valmistavat päättötyön. Tämä voi olla oppilaan oma dramatisointi- ja ohjaustyö, omatekstitali roolityö esityksessä.

Perusopintojen päättöitä tehtiin yhteensä kolmessa esityksessä; Ronja Ryövärintytär, Luulosairas ja Näytelmäni. Arvioitsijoina toimivat Tanja Hautakangas, Kimmo Tähtivirtaja Carita Välihalo.

Ronja ja ryövärit valloittivat

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun esityskausi käynnistyi vauhdikkaasti heti tammikuussa 2008, kun Vernissan alasalinnäyttämöllerynnisti joukko Astrid Lindgrenin ikihania Matiaksen metsän ryöväreitä.

Tanja Hautakankaan ohjaamassa *Ronja Ryövärintytär*essä teatterikoulun taitavat oppilaat saivat vahvistusta Tikkurilan Teatterin kokeneista näyttelijöistä,



*Ronja Ryövärintytär*: (vas.) Iiro Ristola, Lotta Harsi, Ella Proviaaler ja Emmi Vauhkonen

joitanähtiinnäytelmänaikuisrooleissa.

Ronjantarina on yhtaikaavoimakas ja herkkä. Se osoittaa, kuinka ihmisen todellinen voima on lähtöisin hänen herkkyydestään, kyvystä olla ystävä, luottaa ja antaa anteeksi.

kiinnitässäkin päivässä. Komedianturvin puitiin ihmisten heikkouksia, kuten ahneutta, tekopyhyyttä ja huomionkippeyttä. Koomista oli myös näytelmässä puhuttu kieli, joka poikkesi melkoisesti nykykielestämme.



*Näytelmäni*: Viivi Tumpilla (kuva yllä)  
*Luulosairas*: (vas.) Meri Lento-Hukkinen ja Minna Laine (kuva alla)



Pölyt pois klassikon päältä

Teatterikoulun 13–17-vuotiaat oppilaat valmistivat perusopintojen päättötyönään Molièren klassikon *Luulosairas* Esityksen ohjasi Anu Puska.

Teatterikoululaiset heittäytyivät rohkeasti yli kolmesataavuottavan haan näytelmään, jonka teemat ovat vattui kasti

Nykydraama nuorille

Marraskuussa saatiensa iltansa Tikkurilan Teatterikoulun oppilaiden perusopintojen päättötyö *Näytelmäni*. Esitys kuljetti katsojansa nuorena, Adan, maailmaan, joka kuvaa omaa elämäänsä jahaaveitaannäytelmän kautta. Tämän kolmekerta syyskauden 2008 ohjelmistoailahduttane esityksen käsikir-



*Sateenkaari yöllä: (vas.) Anis Voijola, Maija Koskinen ja Elina Kivistö*

joitusoli Sanna-Sofia Vuorenkäsi-  
alajaohjauksesta vastasi Kimmo  
Tähtivirta.

## Teatterikoululaisten omat tekstit näyttämöllä

Syksyn pimeintä aikaa piristivät  
näytelmät *Elämä-eipalautus-oikeutta*  
ja *Sateenkaari yöllä*, jotka nähtiin non-  
stop-esityksinä Vernissanhuoneteat-  
terissa. Näytelmät olivat teatterikoulu-  
laisten omaa käsialajaohjauksesta  
vastasivat Tanja Hautakangas ja Anu  
Myllyniemi. Näytelmät viihdyttivät nuorta  
yleisöä marraskuussa yhteensä kolmen  
esityksen verran.

## Ullakon täydeltä joulun tun- nelmaa

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun ohjel-  
mistokauden päätti senäisyyspäivänä  
ensi-iltansaanut joulusirkusesitys  
*Himmeli*. Näyttämöllä seikkailivat ka-  
donnutta himmeliä etsivä Sofia-tyttö  
ja hänen äitinsä sekä joukkoullakon  
kätköistä henkin heränneitä jouluko-  
risteita.

Esitys oli teatteri- ja sirkuskoulun op-  
pilaiden yhteistyöproduktio, jonka  
ohjauksesta ja dramaturgiasta vasta-  
sivat Leena Tiurija Carita Välitalo sekä  
sirkusnumeroiden ohjauksesta Annu  
Nietula.

## Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun Kevätfestarit 2.-4.5.2008

Toukokuussa Vernissalla nähtiin jälleen  
monipuolinen kattaus nuorten teatteri-  
ja sirkusoppilaiden produktioita. Kaiken  
kaikkiaan ohjelmistossa oli 13 teatterie-  
sitystä, sirkusesitykseksi impro-  
turanjaiset.

Festivaalin avasi sirkuskoululaisten  
sirkussikermä, jossa nähtiin sirkuskou-  
lulaisten taidon näyttävä vuodenvarrel-  
ta.

Ohjaajantyöoppilaat olivat valmistaneet  
kohtauksiaan näytelmistä *Avoin  
liittoja Hyvää yötä äiti*. Ryhmien itse  
käsikirjoittamia demoja olivat *Sohva*,  
*Kotirintamat*, *Sateenkaari yöllä* ja *Elämä-  
eipalautus oikeutta*. Moliérin klassikko  
*Luulosairas* sai ensi-iltansa kevätfesta-  
reilla. Esitys oli ryhmän päättötyöpe-



*Joulusirkusesitys Himmeli*

rusopetustasolta. Lisäksi nähtiin kaksi  
klassikkosatunäytelmää, *Hannuja Kert-  
tuse* ja *Lumikkijaseitsemän kääpiötä*,  
joiden tulkinne teivät olleet niinkin  
perinteisiä. Venäläistä nykydraamaa  
tarjosivat tanssitaiteilijain esitys  
*Kotiin*.

Perinteisistä festareilla miteltiin myös  
vuoden JEESSI-ryhmätittelistä. Impro-  
turanjaisien finaalisäilysoisuuksiksi  
nousi teatterikoulun ryhmä Kahvila  
viedentittelinitselleen. Voittajajoukku-  
eessa kisasivat Tatu Järvinen, Pyry  
Pakkala ja Anniina Veijalainen.



*Anne Frankin unet: Rosa Räsänen ja Karen  
Soinila*

## Anne Frankin unet ja unelmat jatkuivat kevätkaudella

Edelliseltä tuotantokaudelta ohjelmiss-  
tossajatkoi koskettava päättötyö *Anne  
Frankin Unet*.

Esityskertoitarina maailman tun-  
netuimmaksi tulleen päiväkirjansyn-  
tyvaiheista yh-  
distäen absurdia  
kerrontaa ja herk-  
kää näyttelijän-  
työtä. Ohjauksesta  
vastasi Anu Myl-  
lyniemi. Näytelmä  
valittiin myös KU-  
LAS-Kansainväli-  
seen Lasten Teat-  
teritapahtumaan.



# TIKKURILANTEATTERI- JA SIRKUSKOULUN ESITYSTOIMINTA VUONNA 2008

## Ensi-illat:

13.1. Astrid Lindgren:  
Ronja Ryövärintytär  
Ohjaus: Tanja Hautakangas  
11 esitystä 686 katsojaa  
Vernissa alasali  
Yhteistyöproduktio Tikkurilan Teatterin  
kanssa (esityskerrat ja katsojamäärä jaetaan teatterin esitystoiminnan kanssa)

3.5. Moliér:  
Luulosairas Taso A6-S1  
Ohjaus: Anu Puska  
5 esitystä 189 katsojaa  
Vernissa alasali

11.11. Sanna Sofia Vuori:  
Näytelmäni Taso A6  
Ohjaus: Kimmo Tähtivirta  
3 esitystä 112 katsojaa  
Vernissa huoneteatteri

18.11. Työryhmä:  
Sateenkaari yöllä ja Elämä - ei  
palautusoikeutta Taso A5 ja A4  
Ohjaus: Anu Myllyniemi ja Tanja  
Hautakangas  
3 esitystä 123 katsojaa  
Vernissa huoneteatteri

6.12. Leena Tiuri ja Carita  
Välitalo: Himmeli Sirkuskoulun  
työpajaopinnot  
Ohjaus: Anu Nietula, Leena Tiurija  
Carita Välitalo  
6 esitystä 252 katsojaa  
Vernissa alasali

## Muut esitykset:

7.2. Bernard Kops:  
Anne Frankin unet Taso 6  
Ohjaus: Anu Myllyniemi  
5 esitystä 144 katsojaa  
Vernissa huoneteatteri

## Festarit ja keikat:

26.4. Sirkuskeikka  
1 esitys 185 katsojaa

15.5. Sirkuskeikka  
1 esitys 102 katsojaa  
Vantaan kaupungintalo

17.5. Anne Frankin unet  
2 esitystä 99 katsojaa  
KUULAS-Kansainvälinen Lasten  
Teatteritapahtuma, Kuusankoski

14.12. Kirje joulupukille Taso A4  
Ohjaus: Kaisa Koskinen  
2 esitystä 120 katsojaa  
Ankkalampi, Korso

22.12. Adalmiinan helmi Taso A4  
Ohjaus: Tanja Hautakangas  
1 esitys 34 katsojaa  
Point, Pakkala

## Demoesitykset:

26.3. Demo1 Taso A1  
Ohjaus: Kaisa Koskinen  
1 esitys 41 katsojaa  
Lumosali; Korso

8.4. Kohtauspaikka Taso B2  
Ohjaus: Anu Puska  
3 esitystä 92 katsojaa  
Toteemi; Myyrmäkii

15.4. Yhdeksän kohtausta Taso B2  
Ohjaus: Anu Puska  
1 esitys 38 katsojaa  
Vernissa huoneteatteri

23.4. Hannu ja Kerttu Taso B2  
Ohjaus: Kaisa Koskinen  
2 esitystä 115 katsojaa  
Lumosali; Korso

28.4. Lumikki ja seitsemän  
kääpiötä Taso B2  
Ohjaus: Tanja Hautakangas  
2 esitys 88 katsojaa  
Vernissa huoneteatteri

2.-4.5. Teatteri- ja Sirkus-  
koulun kevätfestarit  
Demoesityksiä teatteri- ja sirkus-  
koulun ryhmiltä  
14 esitystä 590 katsojaa  
Vernissan eri tilat

6.5. Sateenkaari yöllä Taso A4  
Ohjaus: Anu Myllyniemi  
1 esitys 15 katsojaa  
Vernissa huoneteatteri

6.5. Kotiin Taso S2-3  
Ohjaus: Anu Myllyniemi  
1 esitys 58 katsojaa  
Vernissa huoneteatteri  
6.5. Tanssii riippuvuuksien  
kanssa Taso B1  
Ohjaus: Kimmo Tähtivirta  
1 esitys 32 katsojaa  
Lumosali; Korso  
7.5. Elämä - ei palautusoikeutta  
Taso B2  
Ohjaus: Tanja Hautakangas  
1 esitys 26 katsojaa  
Vernissa huoneteatteri  
8.5. Dilledong Taso A2  
Ohjaus: Anu Puska  
1 esitys 52 katsojaa  
Veromäen koulu; Pakkala  
12.5. Kotirintamat Taso S1  
Ohjaus: Kimmo Tähtivirta  
1 esitys 17 katsojaa  
Vernissa huoneteatteri  
13.5. Runoilijan talo Taso B2  
Ohjaus: Anu Puska  
1 esitystä 56 katsojaa  
Toteemi; Myyrmäkii  
14.5. Kohtauksia Taso B1  
Ohjaus: Anu Puska  
1 esitystä 41 katsojaa  
Toteemi; Myyrmäki  
20.5. Hyvää yötä äiti ja Avoin  
liitto Taso S2-4  
Ohjaus: Kimmo Tähtivirta  
1 esitys 9 katsojaa  
Vernissa huoneteatteri

Esityksiä yhteensä 35  
Katsojia yhteensä 1703

Demoja yhteensä 32  
Katsojia yhteensä 1270



Sohva: Saara Mäki-Reinikkaja Onni Mustonen



# TIKKURILAN TEATTERI RY

## TEATTERI, TEATTERI- JA SIRKUSKOULU

### Tikkurilan Teatteri ry

Tikkurilan Teatteri ry on vuonna 1961 rekisteröity yksityinen kulttuuriyhdistys, joka ylläpitää ammattijohtoista harrastajateatteri- ja sirkuskoulua.

### Rahoitus

Rahoituskosuomaraohitusosuudesta avustuksista. Avustuksia saadaan opetusministeriöltä, joka myöntää tunti-perusteista valtionosuutta teatteritaiteen perusopetukseen. Vantaan kaupunkituke toimintaa antamalla tilat ja toiminta-avustusta taiteen perusopetuksen järjestämiseen. Lisäksi teatteri- ja sirkuskoulu saivat kaupungilta kohdeavustuksia produktioihin. Opintokeskusten kautta saatiin avustuksia yli 15-vuotiaiden opintokursseihin.

Omarahoituskosuupääsääntöisesti lukukausi-jakurssimaksuistasekä pääsylipputulosta.

### Päätöksenteko 2008

#### Hallitus

Varsinaiset jäsenet: Matti Nieminen (pj), Annukka Lyra ent. Saari (varapj.), Pekka Korhonen, Timo Luotonen, Pauliina Penttinen, Teija Ripatti-Holmström ja Kimmo Tähtivirta

Varajäsenet: Seija Kataja, Janne Niinivaara, Iiris Soirilaja Outi Utriainen

Vapaa-ajan lautakunnan edustajat: Hanna Kuntsi ja Riitta Rantala

Hallituksen sihteerinä ja esittelijänä toimitoiminnan johtaja Leena Tiuri. Teatteri- ja sirkuskoulun asioiden esittelijänä oli rehtori Carita Välihalo.

### Taiteellinen toimikunta

Eeva Vekki, Sanna Vuori, Tuulia Suihkonen, Janne Niinivaara, Päivi Pulkkinen, Karoliina Siiraja Outi Utriainen

Kirjanpito ja palkanlaskenta  
Tilitoimisto Humberg Oy

### Tilintarkastus

Tilintarkastaja Sakari Yli-Rahko, HTM

### Jäsenyydet

Tikkurilan Teatteri ry on jäsenenä Työväen Näyttämöiden Liitossa (TNL), Esittävä taiteiden oppilaitosten liitossa (ETOL), Helsingin Kauppakamarissa ja Suomen Nuorisosirkusliitossa

### Hallinto ja henkilöstö

Toiminnan johtaja Leena Tiuri,  
p. 050-5668646

[leena.tiuri@tikkurilanteatteri.fi](mailto:leena.tiuri@tikkurilanteatteri.fi)

Teatteri- ja Sirkuskoulu  
Rehtori Carita Välihalo,  
p. 040-0731276

[carita.valitalo@tikkurilanteatteri.fi](mailto:carita.valitalo@tikkurilanteatteri.fi)

Teatterikoulun pääopettaja  
Kimmo Tähtivirta 11.8.2008 asti, Tanja Hautakangas, 11.8.-

p. 044-0130078

[tanja.hautakangas@tikkurilanteatteri.fi](mailto:tanja.hautakangas@tikkurilanteatteri.fi)

### Puvustaja

Aila Pelkonen, p. 044-0130036

Tiedottaja, tuottaja ja lipunmyynti  
Satu Salmi 11.4.2008 asti, Eeva Vekki  
11.4.-25.8.2008, Anu Myllyniemi  
25.8.-

p. 044-0130040

[anu.myllyniemi@tikkurilanteatteri.fi](mailto:anu.myllyniemi@tikkurilanteatteri.fi)

### Webmaster

Anu Pöyry

[webmaster@tikkurilanteatteri.fi](mailto:webmaster@tikkurilanteatteri.fi)

### Tuntiopettajat ja ohjaajat

Aino Eskelinen, Tanja Hautakangas, Kaisa Koskinen, Hanna Lekander, Anu Myllyniemi, Janne Niinivaara, Annu Nietula, Rosa-Maria Perä, Anu Puska, Tuukka Tiihonen, Kimmo Tähtivirta, Milja Vojinovic ja Carita Välihalo

### Musiikki ja valot

Maria Santavuori, Pyry Pakkala, ja Tomi Tikka

### Puku- ja lavastesuunnittelijat

Hanna Hakkarainen, Iiro Ristolaja Esa Valkeajärvi

### Julisteet

Iiro Harra, Samuli Lahtinen ja Iiro Ristola

### Työharjoittelijat

Karen Soinila (työelämään tutustumisjakso), kuusi Stadianteatteri-ilmaisun ohjaajaopiskelijaasekä Tuuli Lahti (ompelijaharjoittelija, Helsingin palvelualojen oppilaitos)

### Yhteistyö

Produktioiden toteutus on tehty yhteistyössä Lasten- ja Nuorten Kulttuuritalo Vernissan kanssa

Julkaisupäivä 20.3.2009

Takakannenkuva: Vantaa-päivänä 15.5. sirkuskoululaiset esiintyivät kaupungintalolla kaupunginjohtaja Juhani Paajasen järjestämässä tilaisuudessa. Kuvassa kaupunginjohtajan kanssa sirkuskoululaiset Mette Linturija ja Lotta Öhmark.  
Kuva: Heidi Hölttä/Vantaan kaupunki, sivistystoimi



Tikkurilantie36,01300VANTAA

[www.tikkurilanteatteri.fi](http://www.tikkurilanteatteri.fi)