



Tikkurilan Teatterin tiedote, julkaisuvapaa 15.10.2021

### Meidän Laila

*Tikkurilan Teatterin 60-vuotisjuhlavuoden ohjelmiston marraskuinen ensi-ilta on uuden musiikkiteatterinäytelmän kantaesitys. Meidän Laila on näytelmä iskelmälaulajasta katseen alla.*

Tarinan päähenkilö on rakastettu iskelmälaulaja, jonka elämäntarina on kiinnostanut monia näytelmäkirjailijoita jo aiemmin. Tällä kertaa kyseessä ei kuitenkaan ole elämäkertänäytelmä perinteisessä mielessä, vaan dokumenttipohjainen musiikkiteatterinäytelmä skandaalijulkisuudesta ja naiskuvan kapeudesta.

Näytelmässä laulajan tarina rinnastuu muihin aikamme julkkiksiin, joiden päihdeongelmista ja muista yksityiselämän tragedioista on tullut kulutettavaa viihdettä. Meidän Laila -näytelmä kääntääkin peilin yleisöä kohti. Se katsoo tarveamme tirkistellä ja tuomita kiihkeästi rakastamiamme, syvästi halveksumiamme julkisuuden henkilöitä.

Carita Väliatalon ohjaama esitys piirtää inhimillisen henkilökuvan sotalapsuuden läpikäyneestä naisesta, joka teki merkittävän uran laulajana ja esiintyjänä, mutta kärsi ikänsä rakkauden kaipuusta. Lailan tositarinan traagiset ainekset resonoivat monissa meistä.

Laulun ja tanssin täyteinen esitys valjastaa 60-vuotiaan ammattijohtoisen harrastajateatterin taidot kaikessa laajuudessaan käyttöönsä. Esityksen livebändiä johtaa Milja Pöyhönen ja esityksen pääroolissa nähdään laulajanakin tunnettu, Tikkurilan Teatterin pitkäaikainen jäsen Meri Vahtera.

*”Meidän Laila -näytelmän aineistona olen käyttänyt laulajasta kirjoitettujen monien elämäkertateosten lisäksi tutkimustietoa suomalaisesta julkisuuskulttuurista ja sotalapsuudesta, 1960-1970-lukujen juorulehtiä sekä esimerkiksi nettivideoiden kommenttiketjuja. Dokumentaarinen lähestymistapa on osa näytelmän kirjoittamisen praktiikkaani. Esittämällä tulkintoja todellisista ihmiskohtaloista pääsemme jyvälle laajemmista ilmiöistä, minkä kautta voimme saavuttaa ymmärrystä ja yhteisyyttä ihmisten välille. Se onkin*

*pääasiallinen syy siihen, miksi haluan kirjoittaa tositärinoita näyttämölle. Teatterissa piilee verraton mahdollisuus empatiaan.” - Aino Järvi-Eskola, näytelmän käsikirjoittaja*

**Ensi-ilta Kulttuuritehdas Vernissan Vernissasalissa 6. marraskuuta 2021 klo 17.00.**

Muut esitykset: ma 8.11. klo 19.00 / ke 10.11. klo 13.00 / pe 19.11. klo 19.00 / la 20.11. klo 13.00 / su 21.11. klo 13.00 / ke 1.12. klo 13.00 / pe 3.12. klo 19.00 / la 4.12. klo 13.00 / su 5.12. klo 13.00 (Tikkurilan Teatterin 60-vuotisjuhlanäytös)

## **TYÖRYHMÄ**

**Käsikirjoitus:** Aino Järvi-Eskola

**Ohjaus:** Carita Välihalo

**Musiikin sovitukset ja bändin johto:** Milja Pöyhönen

**Bändi:** Antti Maasalmi, Samuli Mänttari, Ville Nevala ja Milja Pöyhönen

**Kuoro:** Sanna-Mari Kirjalainen, Minna Laine, Susanna Melander

**Ensemble:** Iida Peltola, Maija Teiniranta, Anna-Sofia Tourunen

**Koreografia:** Soile Vedenpää

**Äänisuunnittelu:** Miika Elmgren

**Lavastus ja valosuunnittelu:** Pikku-Markku Tuominen

**Puvustus:** Aila Pelkonen

**Tekniikan ajo esityksissä:** Kalle Kivimaa

**Miksaajat:** Timo Itkonen, Sami Joki

**Valokuvat:** Leena Tiuri

**Näyttelijät (osassa rooleista kaksoisroolitus):** Meri Vahtera, Krista Alanko / Katja Luoma, Sini Keinänen / Emma Kiuru, Sanna-Mari Kirjalainen, Minna Laine, Susanna Melander, Charlie Nevander, Janne Niinivaara, Saku Laaksonen, Iida Peltola, Iiro Ristola, Marja Ristola, Päivi Salminen / Maikki Viitikko, Maija Teiniranta, Nina Tikka, Anna-Sofia Tourunen, Markus Ukkola, Meri Vahtera sekä Pinja Arasalmi / Taika Erjo ja Taika Halpin / Iisa Salminen (Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun oppilaita).

**Kesto:** n. 2 h 15 min (sis. väliajan)

**Ikäsuositus:** yli 15-vuotiaille

**Pressikuvat:** <http://www.tikkurilanteatteri.fi/index.php/pressi/>

**Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:**

Tuotantokoordinaattori Marjut Eskola,

044 013 0086 / [marjut.eskola@tikkurilanteatteri.fi](mailto:marjut.eskola@tikkurilanteatteri.fi)

