



TIKKURILAN TEATTERI RY

Tikkurilan Teatteri
Teatteri- ja Sirkuskoulu



VUOSI KERTOMUS 2009

TIKKURILAN TEATTERI RY:N HALLITUKSEN TOIMINTAKER- TOMUS VUODELTA 2009

Hallitustyöskentely

Toimintavuoden aikana hallitus koontui yhteensä seitsemän kertaa.

Syyskuussa järjestettiin koko henkilöstölle (hallitus, hallintohenkilökunta, opettajat sekä taiteellinen toimikunta) ns. voimaannuttamispäivä. Päivä järjestettiin strategiatyöskentelyn tueksi. Yhdistyksen strategiatyöskentelyn toimintamallia kehitetään edelleen.

Hallitus kokosi avukseen kaksi toimikuntaa, historia- sekä juhlatoimikunnan, silmällä pitäen vuonna 2011 pidettävää yhdistyksen 50-vuotisjuhlavuotta. Historiatoimikunnan päätehtävänä on koordinoida yhdistyksen historiateoksen tuottamiseen liittyviä tehtäviä. Juhlatoimikunta suunnittelee juhlavuoden ohjelmaa.

Jäsentoiminta

Taiteellinen toimikunta järjesti kaksi jäseniltaa yhdistyksen vaali- ja vuosikokouksen yhteyteen. Taiteellisen toimikunnan vastuulla olivat myös jäsen-tiedotteet, joita lähetettiin jäsenistölle neljä kertaa vuoden aikana.

Jäseniä oli vuoden 2009 lopussa 107. Toimintavuoden aikana yhdistykseen tuli yhdeksän uutta jäsentä.

Luottamustoimet

Teatteri- ja Sirkuskoulun rehtori Carita Välitalo on Esittävien taiteiden oppilaitosten liiton (ETOL) puheenjohtaja sekä Taiteen perusopetusliiton (TPO) hallituksen jäsen. Toiminnanjohtaja Leena Tiuri toimii Työväen Näyttämöiden Liiton hallituksen jäsenenä, Seinäjoen harastajateatterikesän neuvottelukunnan jäsenenä, Työväen Näyttämöpäivien ohjelmatoimikunnan jäsenenä ja Esittävien taiteiden oppilaitosten liiton

järjestösihteerinä. Lisäksi Tiuri on Kustannus Oy Teatterin hallituksen varajäsen.

Esitystoiminta ja yleisö

Teatterin esityksiä kertyi 85 (edellisenä vuotena 84). Katsojia niissä kävi 5037 (4175).

Teatteri- ja Sirkuskoulu tuotti 48 julkista yleisöesitystä (edellisenä 35). Katsojia esityksissä kävi 2626 (1703).

Koko esitystoiminta, mukaan lukien 28 sisäistä demoa, joissa oli 1102 katsojaa, käsitti yhteensä 161 esityskertaa (151) ja katsojia näissä yhteensä 8765 (7148). Esitystä kohti katsojia kävi keskimäärin 54 (47).

Lipputuloja teatterin esityksistä saatiin 26 715 € (24 855 €).

Teatteri- ja Sirkuskoulu sai lipputuloja 11 660 € (4 436 €).

Koko esitystoiminnan lipputulot 38 375 € (29 291 €).

Toimitilat

Hallintohenkilökunta toimii Vernissan tiloissa Tikkurilassa. Toiminnanjohtajan toimisto sijaitsee kellarikerroksessa, ja rehtori, tiedottaja, tuottaja ja pääopettaja jakavat Vernissan toisen kerroksen toimistotilan. Myös etätöitä tehdään toimitilojen ahtaudesta johtuen.

Lokakuun alusta lähtien yhdistys on vuokrannut Vernissan palotornin Vantaan kaupungin tilakeskukselta. Palotornissa sijaitsee yhdistyksen ompelimo, jossa puvustaja työskentelee.

Vernissan ullakotiloissa sijaitsevat puuston ja lavasteiden säilytystilat. Tilaongelmat vaivaavat edelleen hallinnon työskentelyä, samoin esitystoimintaa.

Kesäteatterin katsomo

Kesäteatteriin, joka toimii Kotiseututalo Päkaksen pihapiirissä, rakennutettiin uusi 300-paikkainen katsomo, joka

otettiin käyttöön näytäntökauden alussa. Katsomon rakensi ja suunnitteli T:mi Puuseppä Tainio, ja rakennuskustannukset hoituivat yhteistyössä Tikkurilan Aktia-pankin kanssa.

Markinoinnin tehostaminen

Esitysten ja muun toiminnan markkinoinnin tehostamiseksi yhdistyksen verkkosivujen ulkoasua uusittiin ja niiden käytettävyyttä parannettiin.

Marraskuun lopulla käynnistettiin joulunaluskampanja Teatteri on Lahja!, jossa myytiin mm. lahjakortteja esityksiin. Kahdessa vantaalaisessa kaupakeskuksessa (Tikkuri ja Jumbo) järjestettiin neljänä päivänä tempaus, jossa myynti- ja esitepöydän lisäksi oli pieniä ohjelmanumeroita, joissa esiintyi Tahdotko Sinä? -esityksen näyttelijöitä ja sirkuskoululaisia akrobatianumeroineen. Näiden ohessa oli myös joulumuorin vierailu, kasvomaalausta ja ilmapalloeilainten tekoa. Kampanjasta on tarkoitus tehdä jokavuotinen perinne.

Markinoinnin tehostamiseksi on em. lisäksi tulossa vuoden 2010 aikana asiakasilta, jonka kohderyhmänä ovat vantaalaisten koulujen ja päiväkotien henkilökunta.

Tutustumiskäynti

Vantaan kaupungin toimialajohtaja Heidi Nygren kävi tutustumassa Vernissan sekä Tikkurilan Teatterin ja Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun toimintaan joulukuussa.

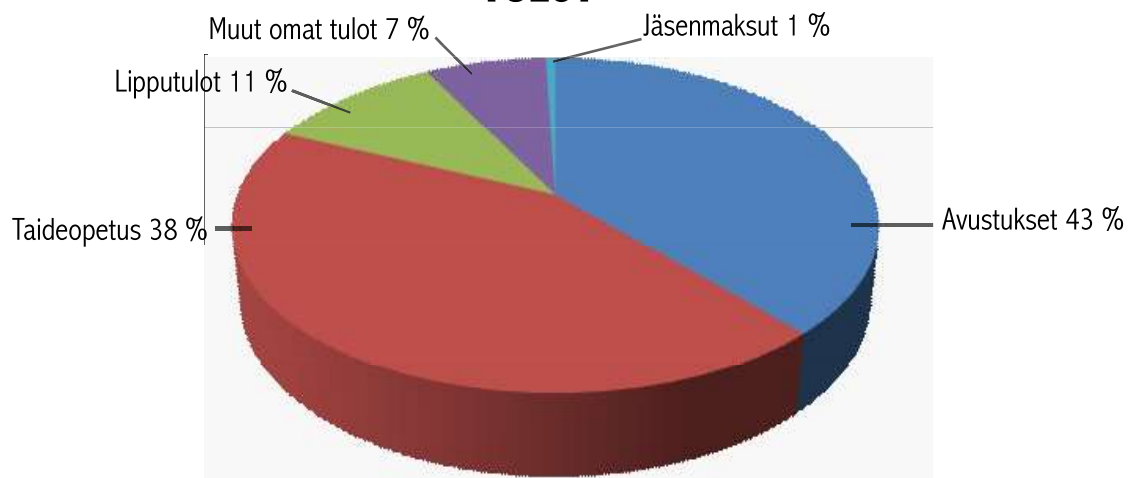
Talous

Vaikka toimintavuodelta tuli alijäämäinen tulos (1 392 €), yhdistyksen maksuvalmius on pysynyt kunnossa. Lukukausimaksuja jouduttiin kuitenkin korottamaan (5%) syyskauden alusta lähtien mm. kohonneiden palkkakustannusten vuoksi.

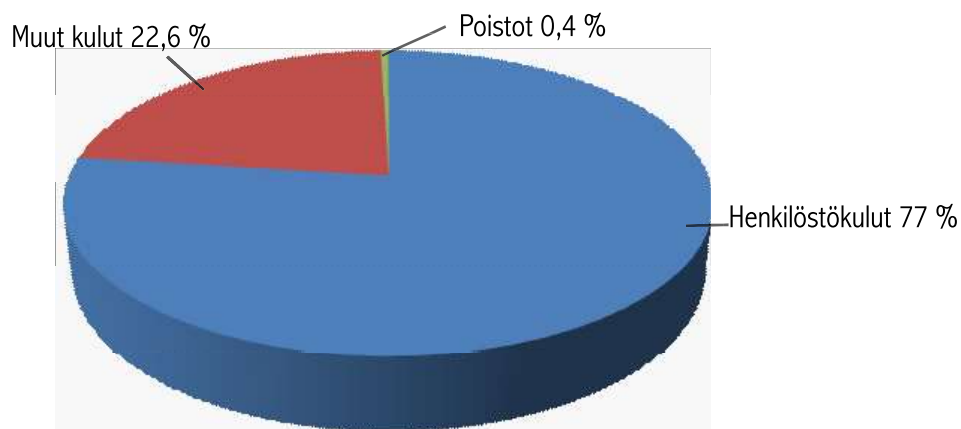
TALOUSYHTEENVETO 2009

TULOT	360 794 €	KULUT	362 186 €
Omarahoitus	204 560 €	Henkilöstökulut	278 976 €
* taideopetus	138 033 €	* opetus	141 701 €
* lipputulot	38 375 €	* esitystoiminta	82 379 €
* jäsenmaksut	2 025 €	* hallinto	54 896 €
* muut omat tulot	26 127 €	Muut kulut	81 621 €
Avustukset	156 234 €	Poistot	1 589 €
Opetusministeriö			
* valtionosuus	73 099 €		
Opetushallitus	11 500 €		
Vantaan kaupunki			
* toiminta-avustus	45 000 €		
* kohdeavustukset	13 329 €		
* Tikkurilan aluetoimikunta	1 880 €		
Valtion kurssivastukset	11 426 €	Alijäämä	1 392 €

TULOT



KULUT



TIKKURILAN TEATTERIN VUODEN 2009 ESITYSTOIMINTA

Tikkurilan Teatterin toimintavuosi oli kanta-aottavien, omaperäisten ohjauksen aikaa. Esitykset olivat tiukasti kiinni ajassaan ja tutkimuksen alla oli mm. paljon puhuttu Helsingin ja Vantaan kuntaliitos.

Ohjelmisto oli kokonaisuudessaan herkullinen kattaus taattua kotimaista laatua aina klassikoista nykydraamaan ja omiin käsikirjoituksiin. Klassikko-osastoa edustivat Lumikki ja seitsemän kääpiötä, Niskavuoren nuori emäntä ja Hölmöläiset.

Omat tekstit tulivat esiin kahdessa erilaisessa esityksessä Tahdotko Sinä? ja Komerossa. Ensin mainittu tarjosi hyvin omintakeisen näkökulman kuntaliitokseen, ja jälkimmäinen edusti lajityypissään tutkivaa ja kokeellista draamaa. Yhteenvetona ohjelmistosta voi todeta sen olleen monipuolinen ja -ulotteinen. Tragedia ja komedia elivät näyttämöllä rinta rinnan tarjoten teatteria moneen makuun.



Niskavuoren nuori emäntä: Annukka Lyra

Niskavuoren nuoren emännän raikas sovitus

Hella Wuolijoen klassikko **Niskavuoren nuori emäntä** sai uuden ilmeen Rosa-Maria Perän ohjauksessa ja käynnisti samalla esityskauden.

Tikkurilan Teatterin Niskavuoreessa päälimmäiseksi teemoiksi nousivat ihmisen laumasieluisuus ja suomalaisen miehuuden kriisi. Niskavuoren isäntä ja tuore valtiopäivämies Juhani sortui oman miehuutensa kulissien alle, kun hänen emäntänsä Loviisa kieltäytyi hyväksymästä sitä, mitä miehille on perinteisesti kuulunut sallia. 70-vuotta sitten kirjoitettu 1880-luvulle sijoittuva Niskavuoren nuori emäntä taipui nykyaikaa sujuvasti nuoren ohjaajan oivaltavassa otteessa. Roolihahmojen puvustus ja rekvisiitta olivat Brechtin oppien mukaan vieraannutettu näytelmän perinteisestä kontekstista nykyaikaan sopiviksi.

Näyttämöllä seikkaili suomalaista tuulipukukansaa ja susirajalta eksynyttä turkkipukuista erakkoa, nykypäivän rakanaisia ja bättere folkkia unohtamatta. Kaiken kattavaksi teemaksi nousi kuitenkin jokaisen ihmisen sisällä asuva susi, joka näyttäytyy miten milloinkin, vallasta taistelevana petona tai yksinäisenä yöhön ulvojana.

Pieniä miehiä ja tosi rakkautta kesäisessä Päkaksessa

Iki-ihana klassikko **Lumikki ja seitsemän kääpiötä** viihdytti yleisöä Kotiseututalo Päkaksen pihapiirissä. Dramatisoinnin klassikosta oli tehnyt *Aila Lavaste* ja ohjauksesta vastasi Niina Rinkinen. Lumikki ystävineen keräsi mukavan määrän katsojia upouuteen 300 -paikkaiseen kesäteatterikatsoon. Näyttämöllä loisti Tikkurilan Teatterin uusia jäseniä, muutama kokenut konkari sekä teatterikoulun oppilaita.

Välillä nautittiin perinteisistä kesäteatterin höysteistä: makkarasta, kahvista ja dallaspullista. Puffettiemäntien apuna häärivät teatterin aktiivijäsenet ja muutamat avuliat teatterikoululaiset.



Lumikki ja seitsemän kääpiötä: Risto Uusikoski ja Annu Voipio

Seniorit avasivat syyskauden

Tuija Töyrään dramatisoima näytelmä **Hölmöläiset** oli tulvillan vauhtia ja vallatonta menoa. Kukapa ei muistaisi, tai peräti olisi itse kokeillut, kuinka säkillä tuodaan valoa pimeään tai uidaan ruispellossa. Nämä ja monta muuta vanhan kansan ikivihreää heräsivät henkiin lokakuussa senioreiden asiantuntevassa käsittelyssä.

Tällä kertaa ryhmän näyttelijäntyöllisenä haasteena oli fyysisen ja abstraktin näyttelemistyylin harjoittelu. Esityksen ohjaajana toimi jälleen Milja Vojinovic.

Keväällä seniorit esittivät muutaman kerran edellisenä toimintakautena ensi-iltansa saannutta **Suvisempalot** näytelmää.



Hölmöläiset: Margit Koponen ja Pentti Hokkanen

Yhteistyöproduktiossa otettiin kantaa kuntaliitokseen

Lokakuussa sai ensi-iltansa Tikkurilan Teatterin ja Vantaan Näyttämön pitkään suunnitteilla ollut yhteistyöproduktio. Näytelmä kantoi nimeä **Tahdotko Sinä?** ja se piti sisällään tarinan ajan-kohtaisesta poliittisesta aiheesta: Helsingin ja Vantaan kuntaliitoksesta.

Näytelmässä pääkaupunkiseudun kuntaliitos oli puettu kauniiseen pukuun: nuorten väliseen kisailevaan rakastumiseen. Kauniin rakkauden kohtaloksi koitui kuitenkin traaginen päätös, sillä Helsingin ja Vantaan perheet eivät suhdetta hyväksyneet. Oman osansa Helsingin ja Vantaan orastavasta suhteesta halusivat myös valtuutetut, joiden hiekkalaatikolleissa oleellinen unohtui nopeasti ja asiat paisuivat suureksi farssiksi.

Tahdotko Sinä? -näytelmän ohjauksesta vastasi Kimmo Tähtivirta. Näytelmän teksti syntyi ohjaajan ja näyttelijöiden välisenä yhteistyönä. Näytelmän upea musiikki oli niinkään musikaalisen työryhmän käsialaa. Syyskaudella 2009 esitykset olivat Vantaan Näyttämön Navethaliassa. Näytelmä nähdään keväällä 2010 uusinta ensi-illassa Vernissalle. Tahdotko Sinä? valittiin vuoden 2010 Näyttämöpäiville Mikkeliin.

Kokeellinen piristysruiske Komerossa haastoi yleisön

Syksyn viimeinen ensi-ilta **Komerossa** piristi monitaiteellisuudellaan Vernissan huoneteatterissa marraskuussa. Esityksen työryhmä oli tutkinut katsomista ja katsomatta olemista sekä kuulemista.

Esityksen teksti tuli useilta eri kirjoittajilta ja sen sovitti ja ohjasi näyttämölle Sanna Sofia Vuori. Ohjauksessa oli tarkka ja omaleimainen ote. Esitys haastoi yleisöä aktiivisen ja ajattelevan katsojan rooliin kysyen mikä on yleisön osa esityksessä? Mitä yleisö näkee ja mikä jää havaitsematta? Ja ennen kaikkea, mikä on todellista ja kenelle? Lisäksi yleisölle oli tarjolla mahdollisuus tutustua esityksen tekemiseen director's cut -illassa.



Komerossa: Riina Tikkanen, Janne Niinivaara ja Päivi Pulkkinen

Uusintakierrokselle parisuhteen koukeroihin

Juoksuaika, joka sai ensi-iltansa marraskuussa 2008, jatkoi ohjelmistossa maaliskuussa Vernissan huoneteatterissa.

Näytelmässä koettiin vauhtia ja vaarallisia tilanteita, kun parisuhteistaan ottivat mittaa kolme toisiaan säästelemätöntä pariskuntaa. Näytelmän käsikirjoitus oli *Harri Virtasen* käsialaa ja ohjauksesta vastasi Tanja Hautakangas.

TosiTeatteri vieraili Tikkurilan Teatterin keväässä

Ammattilaisryhmä **TosiTeatteri** toi Tikkurilan Teatterin keväaseen *Raimo Berkanin* näytelmän **Juuso- ja Hupihiiren seikkailut**. Musiikintäyteisen esityksen teemoiksi nousivat kiltteys, suvaitsevaisuus ja rohkeus olla oma itsensä.

Festivaaliesityksiä Savossa ja Pohjanmaalla

Peter Shafferin intensiivinen teksti **Equus**, joka sai ensi-iltansa keväällä 2008, vangitsi katsojien mielet 33 kertaa järjestettävillä Työväen Näyttämöpäivillä Mikkeliissä. Equusin ohjasi Kimmo Tähtivirta. Erytymämaininta tuli Tikkurilan Teatterin näyttelijäensamblen saumattomasta yhteistyöstä.

Elokuun lopulla Niskavuoren nuori emäntä esiintyi Seinäjoen harrastajateatterikesässä. Harrastajateatterikesään haki 47 ryhmää ympäri Suomea, joista kymmenen esitystä valittiin katselmukseen.

Kolmannet impro -festivaalit

Toukokuinen improvisaatio-festivaali järjestettiin kolmannen kerran ja yleisölle tarjottiinkin aino annos improa.

Festivaaliohjelmistossa oli lapsille suunnattu improesitys, jonka toteutti Häpe-



Tahdotko Sinä?: Aino Järvi-Eskola ja Pyry Pakkala

ämättömät-ryhmä Helsingistä. Lisäksi oli klubi-ilta Shamrock-ravintolassa, jossa lavalla nähtiin turkulainen 4ruuhka yhdessä Tikkurilan Teatterin Improsiskojen kanssa. Kaksipäiväinen kisailu kruunasi festivaalin. Kisailuun ottivat osaa joukkueet ympäri Suomen: NääsImpro Tampereelta, Pore, Roiske-läppä ja Ars Peukinen Helsingistä sekä Länsirintama Turusta.

Kisan finaaliraatiin kuuluivat: Vantaan kulttuurijohtaja Iiris Lehtonen, näyttelijä ja Stand Up -koomikko Ilari Johansson sekä Helsingin Sanomien kaupunkitoimittaja Teppo Moisio. Raati ja yleisö äänestivät yhteistuumin kisan voittajaksi helsinkiläisen Ars Peukisen. Festivaali oli osa Vantaan kaupunkijuhlaa.



i'mpro2009: Poreen joukkue

Klubi-illat vetivät yleisöä

Huhtikuussa järjestettiin i'mprock-klubi yhteistyössä Vantaan elävän musiikin yhdistyksen (Velmu) kanssa. Alkuillan viihdyttämisestä vastasi Improsiskot ja loppuillan ohjelmavastuu siirtyi Velmulle.

Marraskuussa järjestetty impro- ja stand up -klubi oli osa Tikkurilan Kulttuuriviikkojen ohjelmistoa. Klubilla esiintyivät Improsiskot sekä koomikot Ida Grönlund, Joni Koivuniemi sekä Henna Kovalainen. Suosittu klubi veti Vernissan alasalin katsomon täyteen huumorin ystäviä.

TIKKURILAN TEATTERIN ESITYSTOIMINTA VUONNA 2009

Ensi-illat:

9.1. Hella Wuolijoki:

Niskavuoren nuori emäntä

Ohjaus: Rosa-Maria Perä
12 esitystä 629 katsojaa
Vernissan alasali

7.6. Aila Lavaste:

Lumikki ja seitsemän kääpiötä

Ohjaus: Nina Rinkinen
20 esitystä 1911 katsojaa
Kotiseututalo Pääkas

10.10. Tuija Töyräs:

Hölmöläiset

Ohjaus: Milja Vojinovic
10 esitystä 344 katsojaa
Vernissan huoneateatteri

17.10. Työryhmä:

Tahdotko Sinä?

Ohjaus: Kimmo Tähtivirta
9 esitystä 252 katsojaa
Navethalia

Yhteistyöproduktio Vantaan Näyttämön kanssa

13.11. Useita kirjoittajia:

Komerossa

Sovitus ja ohjaus: Sanna Sofia Vuori
3 esitystä 54 katsojaa
Vernissan huoneateatteri

Muut esitykset:

Työryhmä:

15.2.-26.2. Suvisempalot

Ohjaus: Milja Vojinovic
4 esitystä 142 katsojaa
Vernissan huoneateatteri
Harri Virtanen:

7.3.-4.4. Juoksuaika

Ohjaus: Tanja Hautakangas
5 esitystä 101 katsojaa
Vernissan huoneateatteri

14.-16.5. i'mpro2009-festarit

5 esitystä 403 katsojaa
Ravintola Shamrock ja Vernissan
alasali

3.4. ja 6.11.

i'mpro- ja stand up -klubit

2 esitystä 254 katsojaa
Vernissan alasali

Vierailuesitys:

24.3.-22.4. TosiTeatteri:

Juuso- ja Hupi -hiiren seikkailut

7 esitystä 292 katsojaa
Vernissan huoneateatteri

Festarit ja keikat:

30.1. Equus

Mikkelin Työväen Näyttämöpäivät
2 esitystä 96 katsojaa

29.8. Niskavuoren nuori emäntä

Seinäjoen harrastajateatterikesä
1 esitys 193 katsojaa

18.2.-16.4. Suvisempalot

3 esitystä 172 katsojaa
Palvelutalot Viola, Foibe ja Hopea

17.11. ja 24.11. Hölmöläiset

2 esitystä 194 katsojaa
Havukoski ja Kolohonka

Esityksiä 85

Katsojia 5037



Improsiskot: Outi Utriainen, Iika Hartikainen ja Eeva Vekki



Juoksuaika: Timo Luotonen

TEATTERI- JA SIRKUSKOULUN TOIMINTAKERTOMUS VUODELTA 2009

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu on Tikkurilan Teatteri ry:n ylläpitämä teatteri- ja sirkustaiteen perusopetusta antava oppilaitos. Teatteritaiteen perusopetus on aloitettu vuonna 1994 ja sirkustaiteen vuonna 1998.

Oppilaitoksen toiminta-ajatus

Koulu tarjoaa oppilaille paikan, jossa voi turvallisesti harjoittaa ja kehittää omia taitojaan, iloita onnistumisestaan ja kuulumisesta ryhmään ja koko yhteisöön. Opetuksen lähtökohtina ovat teatteri ja sirkus esittävinä taiteina.

Opiskelu on ryhmässä tapahtuvaa toimintaa, jossa tuetaan oppilaan henkilökohtaisen näkemyksen syntymistä teatteri- ja sirkustaiteessa sekä rohkaistaan itsenäiseen ajatteluun ja ryhmässä toimimiseen.

Taiteen perusopetus

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun opetus noudattaa säädettyä lakia taiteen perusopetuksesta ja opetussuunnitelmaa, jonka Opetushallitus on vahvistanut. Teatteritaiteessa opetusta annetaan laajan oppimäärän ja sirkustaiteessa yleisen oppimäärän mukaan. Teatteritaiteen opetukseen koululla on opetusministeriön antama opetuksen järjestämislupa. Sirkusopetus tapahtuu Vantaan kaupungin kanssa tehdyn sopimuksen puitteissa.

Opetuspaikat ovat Tikkurilan Vernissassa, Neilikkatien Pajatalossa, Korson Lumossa, Taidetalo Toteemissa, Kulttuurikeskus Orvokissa, Jokirannan koulussa, Jokiniemen koulussa ja Veromäen koulussa.

Tiedotus koulun ja kotien välillä

Vanhempainilta järjestettiin Vernissan alasalissa syyskuussa. Siihen osallistui noin 60 vanhempaa. Tilaisuus toteutettiin osittain toiminnallisina menetelmin mm. sosiometriä käyttäen. Vanhempien ja henkilökunnan kesken syntyikin antoisaa keskustelua teatteri- ja sirkusharrastuksen merkityksestä lapsen elämässä sekä sitoutumisen välttämättömyydestä. Vanhemmilla oli mahdollisuus osallistua sirkus- tai teatterityöpajaan.

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun tiedotuslehti, Parenteesi, postitettiin kaikkien oppilaiden koteihin sekä kevät- että syyslukukauden alussa. Parenteesit ovat luettavissa myös verkkosivuiltamme.

Vanhempainpoppoo

Vanhempainpoppoo järjesti kahvitusta esitysten väliaikoina ja Kevätfestareilla. Syyslukukaudella Vanhempainpoppoo ei kokoontunut.

Henkilökunta

Teatteriopetusta antoi Teatterikoulussa viikoittain kevät- ja syyslukukaudella kuusi opettajaa. Rehtorilla oli opetusvelvollisuutta 6-10 tuntia viikossa.

Opettajista yksi toimii kuukausipalkkaisena täyttä työaikaa tekevänä opettajana, jonka tehtäviin sisältyy myös hallinnollisia tehtäviä. Muut opettajat toimivat tuntiopettajina, joista yksi päätoimisena (opetusta vähintään 12 oppituntia viikossa). Sirkuskoulussa oli kevätlukukaudella yksi ja syyslukukaudella kaksi opettajaa.

Koulun hallinnosta vastasivat rehtori ja Tikkurilan Teatteri ry:n toiminnanjohtaja. Lisäksi henkilökuntaan kuuluivat kokopäiväinen puvustaja ja osa-aikaisina työskennelleet tiedottaja sekä valo- ja äänimies. Syyslukukaudella koulun palveluksessa oli osa-aikainen tuottaja.

Teatterikoulu

Teatteritaiteen perusopetuksessa painottuvat teatteriesityksen valmistaminen ja teatterin eri osa-alueiden ymmärtäminen esityskokonaisuuden osina. Oppilas saa ikäkauteensa soveltuvaa kokemusta teatterin tekemisestä ja tietoa teatterille ominaisista ilmaisukeinoista vuorovaikutuksessa toisten kanssa.

Opetusta annetaan 7–20-vuotiaille. Perusopintojen ja syventävien opintojen päätteeksi oppilailla on mahdollisuus tehdä päättötyö, joka koostuu esityksestä ja harjoitusprosessin aikana kirjoitetusta oppimispäiväkirjasta. Yli 12-vuotiaana aloittaville on omat ryhmänsä, joissa edetään nuorempia hieman nopeammin.

Viikoittaista opetusta annetaan perusopetus ja syventävän tason ryhmille vuosittain 64–132 oppituntia. Kevätlukukaudella opetusryhmiä oli 21, joista 7 toimi Vernissassa, 2 Neilikkatien Pajatalossa, 4 Lumo-salissa, 3 Toteemissa, 2 Kulttuurikeskus Orvokissa, 1 Kirnussa Koivukylässä ja 2 Veromäen koulussa. Syyslukukaudella opetusryhmiä oli 22, joista 11 toimi Vernissassa, 2 Neilikkatien Pajatalossa, 4 Lumo-salissa, 2 Toteemissa, 2 Tikkurilan Lukiossa ja 1 Veromäen koulussa.

Teatteritaiteen perusopetusta annettiin keväällä 1014 ja syksyllä 1252 oppituntia.

Yhteensä tunteja kertyi 2266. Oppilaita teatteritaiteen perusopetuksessa vuoden lopussa oli 224.

Keväällä perusopintojen päättötyön teki yksi oppilas ja aikaisemmista päättötyön tekijöistä hänen lisäksi 17 sai päätötodistuksen.

Syventävien opintojen päättötyön teki kuusi oppilasta, jotka kaikki saivat päätötodistuksen.

Lukukausimaksut olivat opetustasosta ja tuntimäärästä riippuen 328–590 euroa. Sisaralennus perheen toisesta lapsesta lähtien on 20 euroa vuodessa.

Sirkuskoulu

Sirkuskoulun perusopetuksen tavoitteena on antaa elämyksiä ja näkemystä sirkustaiteesta sekä kokemusta esiintymisestä. Opetus ohjaa turvalliseen harjoitteluun ja taitojen ylläpitoon. Sirkustaiteen perusopintojen aikana oppilas omaksuu perustaidot akrobatian, jongleriasta, klovneriasta, tasapainoilusta ja ilma-akrobatiasta.

Sirkusopetusta annetaan 7–16-vuotiaille vuosittain 60–90 tuntia. Sirkustaiteen perusopetusta annettiin keväällä 187,5 ja syksyllä 247,5 opituntia. Yhteensä koko vuonna 435 opetustuntia.

Opetusryhmiä kevätkaudella oli kuusi ja syyskaudella kahdeksan. Ryhmät toimivat kevätkaudella Kulttuurikeskus Orvokissa ja Jokirannan koululla. Syyskaudella harjoitukset olivat Kulttuurikeskus Orvokissa ja Jokiniemen koululla. Oppilaita vuoden lopussa oli 73.

Lukuvuosimaksu opetustasosta ja tuntimäärästä riippuen oli 385–543 euroa. Sisaralennusta sai perheen toisesta lapsesta lähtien 20 euroa vuodessa.

Lyhytkurssit

Hiihtolomalla 16.2–20.2. järjestettiin kurssi Vernissassa. Oppilaita hiihtolomakurssille osallistui 8. Opettajana toimi Sanna Liski.

Kesäloman aluksi 1.6–11.6. järjestettiin Vernissassa kurssi. Teemana oli Kalevala. Oppilaita kurssilla oli yhteensä 15.

Ennen koulujen alkua 10.8–13.8. järjestettiin teatterikurssi. Oppilaita kurssilla oli 10.

Syyslomalla 15.–16.10. järjestettiin teatterikurssi. Oppilaita kurssilla oli 11.

Kurssien opettajana oli Tanja Hautakangas.

Opetuksen arviointi, suunnittelu ja kehittäminen

Kehityskeskustelut pidettiin rehtorin ja opettajien välillä helmi-maaliskuussa.

Ryhmätyönohjausta opettajille oli kuusi kertaa, työnohjaajana Inke Rosilo. Ryhmätyönohjaus koettiin erittäin tarpeelliseksi ja merkittäväksi opettajien ammatti-identiteetin ja työssä jaksamisen kannalta.

Opettajienkokoukset pidettiin neljä kertaa.

Arviointi- ja suunnittelupäivät 27.5–28.5. ja 18.8–19.8.

Koulutukset ja seminaarit

Opetushallitus järjesti Oppilasarviointi ja pedagoginen kehittäminen taiteen perusopetuksessa -seminaarin Helsingissä 20.4. Seminaariin osallistuivat Tanja Hautakangas ja Carita Väliatalo.

Kuntaliiton Taiteen perusopetuspäivät 6.2–7.2 Hämeenlinnassa. Päiville osallistui Carita Väliatalo.

Taiteen perusopetuksen yhteistyöseminaari JOTAIN RAJAA järjestettiin Vernissassa 8–9.10. Koulumme oli vahvasti mukana myös seminaarin suunnittelussa ja järjestelyissä. Henkilökunnastamme seminaariin osallistuivat Tanja Hautakangas, Anu Myllyniemi, Leena Tiuri ja Carita Väliatalo.

Opetushallitus myönsi teatteri- ja sirkusopettajien jatko- ja täydennyskoulutukseen kehittämisrahaa. Koulutus suunniteltiin yhdessä Teatterikorkeakoulun koulutus- ja kehittämispalveluiden kanssa. Opettajien ammatti-identiteetin ja pedagogisen osaamisen kehittäminen -niminen koulutus alkaa 4.2.2010.

Kehittämishankkeet ja projektit

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu kutsuttiin mukaan R.I.V.E.R -hankkeeseen, joka käynnistyi kesäkuussa. Kansan Sivistysliitto koordinoi hanketta, jossa on mukana koulumme Blance-ryhmän lisäksi ryhmät Italiasta, Romaniasta ja Puolasta. Blance-ryhmää ohjaa Tuukka Tiihonen. Ryhmä valmistaa esityksen kesäkuussa 2010.

Opetushallituksen rahoittama kehittämishanke ”Kosketus ” toteutetaan yhdessä Espoon esittävän taiteen koulun (ESKO) kanssa. Hankkeeseen osallistuu kummastakin yksi teatteri-ryhmä. Meiltä Kosketukseen osallistuu Aino-ryhmä, ohjaajana Heikki Vilja. Aino-ryhmä valmistaa esityksen, jonka ensi-ilta on toukokuussa 2010.

Ilmoittautumiset, Keväfestarit ja lukuvuoden avajaiset

Uusien oppilaiden ilmoittautumiset järjestettiin Vernissassa 5. ja 6.5. Ilmoittautumisen yhteydessä oli myös infotilaisuus huoltajille ja työpajat ilmoittautuneille lapsille. Työpajojen ohjaajina toimivat Anu Myllyniemi ja Rosa-Maria Perä.

Runsaiden esitysten juhlistamilla Teatteri- ja Sirkuskoulun vuotuisilla Keväfestareilla jaettiin myös päättötodistukset. Ohjelmassa oli teatteri- ja sirkus-työpajoja pitivät Tuukka Tiihonen (teatteri) ja Soile Vedenpää (sirkus).

Lukuvuoden avajaiset järjestettiin ensimmäistä kertaa 27.8. Tilaisuuteen osallistui noin 60 oppilasta ja vanhempaa. Tilaisuus oli kotoinen ja lämminhenkinen. Opettajat olivat valmistaneet tilaisuuteen sirkusnumeron.

Koulua edustamassa

TPO-liitto järjesti vuotuisen kahvilitilaisuudessa Eduskuntatalon kahvilassa

16.4. Oppilaamme Vilma Kitula ja Anna Norros olivat tilaisuudessa mukana jakamassa esitteitä ja keskustelemassa kansanedustajien kanssa taiteen perusopetuksesta.

Harrastepäivä vietettiin 18.4. Viertolan koululla. Tilaisuuteen osallistui Tanja Hautakangas.

Neuvottelu

Vuotuinen neuvottelu taiteen perusopetuksesta kaupungin edustajien kanssa käytiin 27.10. Paikalla olivat rehtorin ja toiminnanjohtajan lisäksi Vantaan kaupungin aluekulttuurisihteeri Annikki Alku sekä vapaa-ajan ja asukaspalveluiden lautakunnan jäsen Jukka Kunnas.

Teatteri- ja Sirkuskoulun opettajat vuonna 2009

Taiteen perusopetuksesta vastaa rehtori Carita Väliatalo.

Viikoittaista teatteritaiteen perusopetusta opettivat kevätlukukaudella: Tanja Hautakangas, Kaisa Koskinen, Anu Myllyniemi, Rosa-Maria Perä, Tuukka Tiihonen, Kimmo Tähtivirta ja Carita Väliatalo.

Syyslukukaudella teatteritaidetta opettivat: Tanja Hautakangas, Kaisa Koskinen, Anu Myllyniemi, Rosa-Maria Perä, Tuukka Tiihonen, Heikki Vilja ja Carita Väliatalo.

Viikoittaista sirkustaiteen perusopetusta opetti kevätlukukaudella Annu Nietula ja syyslukukaudella Heikki Tolin ja Soile Vedenpää.

Sijaisopettajina toimivat: Aino Järvi-Eskola, Pyry Pakkala, Kimmo Tähtivirta ja Eeva Vekki.

TIKKURILAN TEATTERIKOULUN OPPILAAT LUKUVUONNA 2008-2009

Kursiivilla opintonsa keväällä 2009 keskeyttäneet (54)

FEDJA/taso P3, Anu Myllyniemi

Autio Tuomas, Lång Sara, Korvenpää Mimmi, Saroma Eliel, Lampinen Laura, Raaska Iida, Suihkonen Sofia, Liesto Simo, Laiti Eelis, Loikkanen Siiri, *Hänninen Petra, Ristimäki Nea*

GEENA/taso P3, Tanja Hautakangas

Jääskeläinen Malla-Tuulia, Pokki Silja, Snellman Sanni, Norros Anna, Junno Ronja, Saarinen Sampo, Kahiala Veera-Maria, Nikulainen Jannette, Kurkela Jasmin, Luokkala Neea, Sarvi Laura, Eloranta Samuli, *Kärki Hannes*

LOVIISA/taso P2, Kaisa Koskinen

Elovirta Noona, Halabi Annamaria, Valtonen Petra, Loiske Fanni, Iik Terhi, Tervo Lotta, Termonen Emma, Oksanen Nea, Rinne Arthur, Halmesaari Meeri, Sahin Semih, Koistinen Miia, Karlsson Carita, Kilpeläinen Kia

MINNA/taso P1, Kaisa Koskinen

Heino Amanda, Kohtanen Elisa, Manninen Ella, Ketvel Laila, Holmström Elli, Sorsa Niki, Holmström Onni, Pösö Amanda, Halla-aho Hanna-Maija, Pöllänen Viivi, Kaitila Olli, Gallos Daniella, Tiisjärvi Sanni

MOLIERE/taso P1, Tuukka Tiihonen

Salonen Olivia, Hytönen Timo, Penttinen Laura, Ihander Elmo, Ekholm Emmi, Kallio Teemu, *Hautsalo Suvi*

CLAUDIUS/taso P4, Kaisa Koskinen

Susi Marianne, Ruohomaa Elviira, Tuomenvirta Linus, Linninen Malviina, Susi Lenita, Timonen Taija, Härkönen Vilma, Kovacs Ilma, Kiiskinen Jenna, Lehto Linnea, Saaristomaa Iida, Hasanen Allan, Vikman Janina, Ruuska Essi, Vasara Klaara

AINO/taso P5, Tanja Hautakangas

Posio Seriina, Kitula Vilma, Mikkonen Iina, Ahlberg Melissa, Kitula Pyry, Kitula Eppu, Järvinen Anne, Leinonen Emmi, Rokkanen Katri, Näres Auri, Kekki Karoliina, Torkko Ilmo

BLANCE/taso S1, Tuukka Tiihonen

Laurén Elina, Juntunen Salla, Luhta Roosa, Kettunen Sonja, Huttunen Anni, Kirjalainen Sanna-Mari, Pottier Erica, Laine Minna, Terttunen Pinja, Lehikoinen Laura, *Heikkinen Johanna, Lento-Hukkinen Meri, Nyroos Annina*

HEUREKA/taso P6, Kimmo Tähtivirta

Jaakkola Miko, Tuomainen Serafiina, Lehtonen Jenna, Parkkonen Eeva, Vartiainen Viivi, Tumpila Viivi, *Heikkinen Henriikka, Lahdensuo Virva, Parkkonen Ronja*

KASTANJA/taso S1, Kaisa Koskinen

Räsänen Roosa, Niittyaho Nelli, Nieminen Minna, Soinila Karen, Rinkinen Helka, Kärkkäinen Tinja, Lehtonen Tero, Provioler Ella, *Kemi Emma, Saarikoski Reetta, Vauhkonen Emmi*

ROMEO/taso S2, Anu Myllyniemi

Mustonen Onni, Kallio Susanna, Mukala Maarit, Aalto Minni, *Arrenius Anne, Hertell Hanna, Loikala Senni, Nikulainen Venla, Pellinen Linda, Rahijärvi Essi, Tyni Miira, Veini Emma*

ELEKTRA/taso P4, Tanja Hautakangas

Järvi-Eskola Inna, Virtaluoma Ella, Sahlsted Greta-Maria, Mäkinen Erika, Nieminen Riina, Lindén Senni, Nivalainen Veera, Vähä-Ruka Lauri, Vähä-Ruka Mikko, *Jäppinen Eetu, Littunen Juhana, Mölsä Maria, Nieminen Markkita*

JAGO/taso P4, Tanja Hautakangas

Silvo Katariina, Hakala Elina, Tuoriniemi Joonas, Sauri Valo, Leinonen Mia-Noora, Kaaretsalo Anette, Oikarinen Aaro, Jylhä Inkeri, Tuomenvirta Sonja, Sundman Robert, Peltola Iida, Kunnas Iina, Kiljunen Jenni, Terhemaa Johanna

LAABAN/taso P4-P5, Rosa-Maria Perä

Kumpulainen Helinä, Koskinen Pia, Määttänen Tuukka, Riukula Antrei, Ukkola Markus, Kuittinen Veikko, *Baran Caitlin*

LEAR/taso P3, Anu Myllyniemi

Granström Ella, Lehtinen Roosa, Laitinen Laura, Tolvanen Henna, Nygors Tea, Niskanen Markus, Jumppanen Erika, Roivas Ida, Yavari Aida, Nykänen Paula, *Hoikkala Tanja, Hämeen-Anttila Laura, Kilponen Rebecca, Nurmi Netta*

LOKKI/taso B2, Rosa-Maria Perä

Kunttu Jenni, Pakka Adele, Bälint Ester, Tuominen Ida, Nikkanen Jessica, Määttänen Venla, Riukula Silva, Kämäräinen Oona, Kalliojärvi Katarina, *Saarinen Ilmari*

MEDEIA/taso B1, Tuukka Tiihonen

Alalahti Aleksis, Sajaniemi Ella, Heino Sofia, Kataja Mirva, Rynänen Anna, Hassinen Daniela, *Ketolainen Suvi, Korander Charlotta, Palmu Anna, Paulamäki Jasmin, Sivonen Pinja, Toivoniemi Iida, Toivoniemi Linda, Tuisku Mirka, Valtonen Vilma, Wickström Stella, Väreluo Sanna*

POINTTI/taso B2, Tanja Hautakangas

Snellman Sampsa, Nousiainen Anna, Alanko Krista, Eskelinen Viivi, Pokkinen Pasi, Pöllänen Pasi, *Salo Emma*

DEMETRIUS/taso P5, Anu Myllyniemi

Kuntsi Majja, Tuovila Aino, Karekari Henna, Wallin Mirjam, Minerva Maura, Saari Sonja, Söderholm Emma, Vieri Jasmine, Koskinen Majja, *Purovaara Johannes*

ROSINANTE/taso S4, Carita Väitalo
Pulkkanen Mariela, Saari Elli, Vahtera Jeremi,
Uotila Julia, Holopainen Jenni, Tuomenvirta Lin-
da, Voipio Annu, *Hämäläinen Justus, Karjalainen
Saana, Tiilimaa Erika, Vahtera Aaro*

KONSTA/taso S4, Kimmo Tähtivirta
Mars Aurora, Forsblom Lilian, Känkänen Anna,
Mykkänen Hanna-Mari, Liesto Sanna, Järvinen
Tatu, Karekari Niina, Kyttänen Tea, Kaunismäki
Terhi, Enäsuo Katariina, *Hietala Heidi, Jokelainen
Eino-Heikki, Järvi-Eskola Aino, Lahti Tuuli, Miftari
Fikrete, Pakkala Pyry, Veijalainen Anniina*

Uudet oppilaat syksyllä 2009

Ranta Heikki, Tanner Ronja, Jokila Elle, Sarvi An-
nika, Mehto Jenna, Isomettä Ukko-Pekka, Änkilä
Noora, Bencomo Sandra, Kakkori Laura, Tolo-
nen Jukka, Illman Nathalie, Hirvonen Janette,
Sipilä Jenni, Kähärä Viivi, Ståhlström Ellen, Li-
ukka Tytti, Nissinen Ia, Isoniemi Iiro, Seila Viv-
ian, Pesonen Roosa, Viktorov Mila, Syrjälä Sini,
Henriksson Otto, Haapanen Katariina, Salmi
linamari, Hänninen Mirjam, Koskinen Ronja,
Koskinen Emmariina, Timonen Kati, Kaakkolahti
Sanni, Öhrmark Lotta, Änkilä Nea, Salo Anni

Uusia oppilaita yhteensä 33

Perusopintojen päättötodistukset

Lento-Hukkinen Meri, Kirjalainen Sanna-Mari,
Luhta Roosa, Laine Minna, Huttunen Anni, Le-
hikoinen Laura, Vahtera Annastina, Parkkonen
Eeva, Heikkinen Henriikka, Lehtonen Jenna,
Jaakkola Miko, Parkkonen Ronja, Parkkonen
Otso, Tuomainen Serafiina, Tumpilla Viivi, Var-
tiainen Viivi, Lahdensuo Virva ja Mukala Maarit

Syventävien opintojen päättö- todistukset

Aino Järvi-Eskola, Jokelainen Eino-Heikki, Mi-
fari Fikrete, Hietala Heidi, Pakkala Pyry ja Lahti
Tuuli

TIKKURILAN SIRKUSKOULUN OPPILAAT LUKUVUONNA 2008-2009

Kursiivilla opintonsa keväällä 2009 keskeyttä-
neet (15)

KEILA/taso P1, Annu Nietula
Kolehmainen Siina, Kolehmainen Sani, Lindgren
Taru, Lindholm Jenna, Salonen Verna, Patrikain-
en Sofia, Niemi-Saari Siiri, Lekari Nicole, Hink-
kanen Essi, Hollmèn Sara, Laine Alisa, Rantala
Sara, Uotila Eerikki, *Martikainen Juvi*

RENGAS/taso P2, Annu Nietula
Nyström Juulia, Jaskari Mira, Häyrinen Emmi, Ni-
skanen Katariina, Ylikorpi Ilona, Paasiviita Nea,
Koskinen Venla, Savenius Lotta, Loimulahti Iina,
Salminvuo Patrick, *Mattila Sanni*

VANNE/taso P1, Annu Nietula
Isoviita Elina, Koponen Maria, Heinänen Aaro,
Loukainen Silja, Ålander Veera, Pesonen Ella,
Kalliomäki Tinja, Sävy Irina, Ruokonen Perttu,
Kola Kasper

PALLO/taso P3, Annu Nietula
Aalto Kaisa, Faraj Jasmin, Nykänen Inka, Latvala
Inka, Lindholm Jenna, Patoluoto Emilia, Kin-
nunen Reetta, Mikkola Vilma, Lukkarinen Viima,
Kinnunen Venla, Latvala Oona, *Pehkonen Riita*

PYÖRÄ/taso P3, Annu Nietula
Jalkanen Heidi, Kosonen Noora, *Lankinen Suvvi,
Leino Pauliina, Liimatainen Jasmin, Linturi
Mette, Meskanen Noora, Stadig Ella, Stullik Ce-
cilia*, Leino Marjo, Kapanen Aino, Leppälä Ossi,
Gröhn Eero, Öhrmark Lotta

TRAPETSI/taso työpaja, Annu Nietula
Kauppinen Elisa, Keskitalo Ita, Kakko Janna,
Voutilainen Oona, Nurmi Hanna, Johansson Ju-
lia, Laiti Elis, *Laiti Siiri*

Uudet oppilaat syksyllä 2009

Lorvi Ergo, Kuupakko Netta, Lindgren Taru,
Paakkari Peppi, Mehto Anette, Sivonen Ville,
Laine Jelena, Hakala Merituuli, Simonen Silja,
Tornivaara Aino, Nuora Johanna, Isopoussu
Neera, Keinänen Eevi, Kuupakko Noona, Kor-
honen Sami, Kaltto Pihla, Erkkilä Mikael, Uotila
Eerikki, Kanerva Hertta, Hakala Tuisku, Loik-
kanen Vilma, Sivonen Veeti

Uusi oppilaita yhteensä 22

TIKKURILAN TEATTERIKOULU

Oppilaita **224**
* tyttöjä 179
* poikia 45

Opetusryhmiä **22**
* perusopetus 16
* syventävä taso 6

Opetustaso/oppilasmäärä
* perusopetus 162
* syventävä taso 62

Oppilaiden ikäjakauma
* 7–11-vuotiaat 45
* 12–16-vuotiaat 94
* yli 16-vuotiaat 85

Opetuspaikat
* Vernissa
* Kulttuurikeskus Orvokki
* Neillikatien pajatalo
* Tikkurilan lukio
* Taidetalo Toteemi
* Veromäen koulu
* Lumo

Päättötodistukset
* perusopinnot 18
* syventävät opinnot 6

Teatteritaiteen perusopetusta annetti-
tiin yhteensä 2266 tuntia

Tilanne 31.12.2009

TIKKURILAN SIRKUSKOULU

Oppilaita **73**
* tyttöjä 61
* poikia 12

Opetusryhmiä **8**
* perusopetus 7
* työpaja 1

Opetustaso/oppilasmäärä
* perusopetustaso 63
* työpajaopinnot 10

Oppilaiden ikäjakauma
* 6–11-vuotiaat 56
* 12–16-vuotiaat 16
* yli 16-vuotiaat 1

Opetuspaikat
* Kulttuurikeskus Orvokki
* Jokirannan koulu
* Jokiniemen koulu

Sirkustaiteen perusopetusta annettiin
yhteensä 435 tuntia

Tilanne 31.12.2009

TIKKURILAN TEATTERI- JA SIRKUSKOULUN VUODEN 2009 ESITYSTOIMINTA

Esitystoiminta on keskeinen osa koulun opetustyötä

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu antaa oppilailleen mahdollisuuden saada kokemusta esitystoiminnasta jo aikaisessa vaiheessa teatteri- ja sirkustaiteen opiskelua. Yleisön eteen menessään nuori opiskelija saa tuntea omasta roolistaan ja samalla hän pystyy arvioimaan omaa näyttelijäntyötään sekä ryhmätyön toimivuutta. Esitystoiminta antaa ulkopuolisille oivan mahdollisuuden kurkistaa sisään koulun toimintaan.

Oppilaiden esitykset ovat joko julkisia esityksiä tai sisäisiä demoja. Demot on tarkoitettu lähinnä oppilaiden vanhemmille, koulun muille oppilaille ja henkilökunnalle.

Perusopintojen ja syventävien opintojen päätteeksi oppilaat valmistavat päättötyön. Tämä voi olla oppilaan oma dramatisointi- ja ohjaustyö, oma teksti tai roolityö esityksessä.

Perusopintojen ja syventävien opintojen päättötyötä tehtiin yhteensä kolmessa esityksessä: Näytelmäni (v. 2008 esitys), Lysistrate ja Kenenkään tytär. Arvioitsijoina toimivat Tanja Hautakangas ja Carita Väliatalo.

Kaunotar ja hirviö hurmasi Vernissalla

Sirkku Peltolan dramatisoima satuklassikko **Kaunotar ja hirviö**, käynnisti Tikkurilan Teatterikoulun ohjelmistokauden.

Upean visuaalinen esitys kertoi kaikkien tuntemaan tarinan yksinäisestä prinsistä, joka oli saanut päälleen kirouksen. Siksi prinsistä oli tullut kaikkien



Kaunotar ja hirviö

pelkäämä hirviö. Kaunottaren ja hirviön tarina osoittaa, kuinka yksinäisyys ja itsensä tunteminen erilaisiksi ovat tunteina ikaikaisia.

Näytelmässä oli mukana Tikkurilan Teatterin syventävän tason ja perus1:n oppilaita, jotka yhdessä ohjaajansa Carita Väliatalon ja valosuunnittelija Pikku-Markku Tuomisen kanssa toivat tarinan näyttämölle hurmaavana satuna.

Sotaa vastaan antiikin komediassa

Teatterikoulun syventävän tason oppilaat toivat huhtikuussa ensi-iltaan *Aristofaneen* antiikinkomedian **Lysistrate**.



Lysistrate: Tatu Järvinen, Aapo Pöyhönen ja Aurora Mars

Sodan vastaisen näytelmän keskiössä nähtiin taistelevat kansat Ateena ja Sparta. Sekä turhautuneet naiset, jotka päättivät koota rivinsä kotirintamalla. Sinnikkään Lysistraten johdolla naiset vanhoivat; ei seksiä ennen kuin sota on loppu. Ja johan saatiin miehiinkin vipinää.

Näytelmän energisestä ja tyylielystä ohjauksesta vastasi Kimmo Tähtivirta. Lysistrate oli hieno yhtenäinen kokonaisuus, jonka painavaa sanomaa ei tuotu julki otsa rypyssä. Rooleissa nähtiin yhteensä 19 teatterikoululaista.

Myrskyn silmässä huoneteatterin näyttämöllä

Tanja Hautakangas oppilaat tarttuivat *William Shakespearen Myrsky*-näytelmään.

Esitys oli lyhennetty alkuperäistekstistä tunnin mittaiseksi. Tuoretta näkökulmaa näytelmään oli haettu roolihenkilövalinnoilla: niin Prospero kuin hänen vastapalvelurinsa Alonsokin olivat alkuperäistekstistä poiketen naisia.

Puvustus ja lavastus noudattelivat perinteistä linjaa. Näyttelijät olivat hienosti sisäistäneet Shakespearen vanhan tekstin ja kantoivat hahmonsia komeasti läpi näytelmän.



Myrsky: Eppu Kitula, Vilma Kitula ja Iina Mikonen

Oma tarina taiteeksi

Toukokuussa nähtiin Vernissan yläsälissä Tikkurilan Teatterikoulun oppilaan *Aino Järvi-Eskolan* syventävien opintojen päättötyö **Kenenkään tytär**.

Järvi-Eskola esitti itse koskettavan isän menetystä käsittelevän omakohtaisen tekstin, jonka hän oli kirjoittanut yhdessä *Niko Hallikaisen* kanssa.

Kenenkään tytär valittiin Työväen Näyttämöiden Liiton MURROS-festivaaleille, joka järjestettiin Tampereella marraskuun lopulla.



Kenenkään tytär: Aino Järvi-Eskola

taistella kivisydämisen Ritari Kaamon kanssa. Pohjimmiltaan Mio, poikani Mio voisi olla tarina meistä jokaisesta. Se on tarina sisäisestä matkasta ja rohkeudesta kulkea kohti vapautta.

Hyvin visuaalinen esitys viehätti myös yleisöä, ja lähes kaikki esitykset olivatkin loppuunmyytyjä.

Jään maassa pahaa vastaan

Emilia Pöyhösen dramatisointi **Lumikuningatar ja Gerda** sai ensi-iltansa marraskuussa Vantaan esimmäisellä Sirkusviikolla.



Mio, poikani Mio: Petra Hänninen, Eelis Laiti ja Simo Liesto

Kaunis tarina rohkeudesta

Anu Myllyniemen ohjaama klassikkosatu **Mio, poikani Mio** avasi Teatterikoulun syysnäytäntökauden. 8–14-vuotiaat teatterikoulun oppilaat seikkailivat *Astrid Lindgrenin* kipeän kauniissa tarinassa.

Seikkailutarina saa alkunsa orpopoika Jussin katoamisesta. Samaan aikaan, kun toiset ihmettelevät minne poika on lähtenyt, Jussi itse on jo matkalla kohti kaukaisuuden maata. Siellä hän saa tietää olevansa kuninkaan rakastettu poika, prinssi Mio, jonka kohtalona on

Anu Myllyniemen ohjauksessa olleet 22 teatteri- ja sirkuskoulun oppilasta yltyivät hienoihin suorituksiin. Sirkusnumeroiden ohjauksesta vastasi Soile Vedenpää.

Visuaalisesti rikas esitys, taitavine sirkusnumeroineen, kosketti myös sisällöllään. Kaiken ytimessä olikin monikerroksinen tarina kasvusta ja eriytymisestä sekä ennen kaikkea elämän eheyttävästä voimasta.

Esitys antoi paljon ajattelemisen aihetta sekä lapsi- että aikuiskatsojille. Lumikuningatar ja Gerda olivat ansaitusti yleisömenestys ja esityksen näki monta sataa katsojaa.



Lumikuningatar ja Gerda: Markus Niskanen ja Janna Kakko

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun Kevätfestarit 22.-24.5.

Toukuussa oli koulun Kevätfestareiden aika, ja Vernissalla nähtiin monipuolinen katselmus nuorten teatteri- ja sirkusoppilaiden produktioita. Kaiken kaikkiaan ohjelmistossa oli 11 teatteriesitystä ja yksi sirkusesitys.

Ohjelmistossa oli kaksi William Shakespearen näytelmää **Hamlet** ja **Myrsky**. Näiden klassikoiden lisäksi nähtiin Teatterikoulun syventävän tason oppilaiden toteutus Aristofaneen antiikin komediasta **Lysistrate** sekä perustason oppilaiden ensimmäinen pienimuotoinen esitys Astrid Lindgrenin klassikkosadusta **Mio, poikani mio**. Esitys **Poika, joka osasi lentää** pohjautui kaikkien tuntemaan satuun Peter Pan.

Lisäksi nähtiin kokeellisia esityksiä, joita edustivat **Tunteet-on!**, esityksellinen kollaasi tunteista, sekä karnevalistinen katuperfomanssi **Kohtaamisia**.

Koskettavat esitykset **Nukkukaa hyvin, He ovat ystäviäni** ja monologi Kenenkään tytär olivat Tikkurilan Teatterikoululaisten omia tekstejä. Sirkku Peltolan dramatisointi *Anna-Leena Härkösen*

romaanista **Avoimien ovien päivä** tarjoi festariyleisölle annoksen suomalaista nykydraamaa.

Oman pikantin mausteensa monipuoliseen festarikeitokseen antoi **Kauhusirkus**, jossa nähtiin selkäpiitä karmivaa huimaa taituruutta. Palautteen esityksistä antoi oppilasraati, joka koostui syventävän tason oppilaista.

Perinteiseen tapaan festareilla kisailtiin vuoden JEES-ryhmän tittelistä Improturnajaisissa. Vuoden JEES-ryhmäksi ponnisti Blanche-ryhmäläisten improjoukkue **Karvatuherot**, jossa laittoivat itsensä likoamaan Sanna-Mari Kirjalainen, Elina Laurén, Anni Huttunen ja Minna Laine.

Teatterikoulun oppilaat hurmasivat Loistefestarilla

Tikkurilan Teatterikoulu otti osaa maaliskuussa pääkaupunkiseudulla järjestetyille Loistefestarille esityksillä **Lysistrate** ja **Tunteet-on!**

Festareiden villissä, improvisoidussa avajaistilaisuudessa nähtiin myös kolme Tikkurilan Teatterikoululaista (Senni Lindén, Maria Mölsä ja Riina Nieminen).

Festivaaleilla oli raati, joka antoi palautetta esityksistä ja esiintyjistä. Neljä teatterikoulun oppilasta (Melissa Ahlberg, Vilma Kitula, Emmi Leinonen ja Auri Näres,) osallistuivat raadin työskentelyyn yhdessä ammattilaisten kanssa.

Lysistrate keräsi kiitosta Loisten raadilta kokonaistoteutuksestaan saaden kunniakirjan.

Tanja Hautakankaan ohjaama **Tunteet On!** oli toteutukseltaan performanssityyppinen esityksellinen kollaasi, joka keräsi myös raadilta kehuja.

Teatterikoulun oppilas Terhi Kaunismäki nappasi Loistefestarin gaalassa Gloriassa myönnetyn henkilökohtaisen Hehku-palkinnon. Palkinto annettiin

Kaunismäelle hänen vaikuttavasta laulustaan ja valovoimaisesta esiintymisestäään näytelmässä **Lysistrate**.

Tapahtumissa mukana Vantaalla

Taidetalo Toteemi vietti 20-vuotisjuhlaansa 15.5. Osallistuimme juhliin **Tunteet On!** -esityksellä.

Vantaan kaupunkijuhlaa vietettiin 16.5. johon osallistuimme kahdella esityksellä: Katuteatteriesityksellä **Kohtaamisia**, jossa mukana ryhmät **Pointti**, **Heureka** ja **Jago**, ohjaajina Tanja Hautakangas ja Kimmo Tähtivirta sekä Sirkuskoulun ja Vantaan Sanataidekoulun yhteistyö: **Kulkue**, ohjaajana Annu Nietula

Geena-ryhmän oppilaat kävivät 12.11. kaupungintalolla kutumassa kaupunginvaltuutettuja Taikalamppu-tapahtumaan. Sama ryhmä lisäänään sirkuskoululaiset esiintyivät Taikalamppu-tapahtumassa esityksellään **Valo** 20.11 kaupungintalon edessä. Ohjaajana Tanja Hautakangas.

Vantaan taidemuseossa vietettiin Sirkuslauantaita 21.11. Sirkuskoulu osallistui pienellä sirkusesityksellä ja kahdella työpajalla. Ohjaajana Heikki Tolin.

Vantaan ehkäisevän päihdetyön yksikön projekti Vantaa välittää jalkautui Tikkurilan keskustaan 3.12 teemalla **Näy selvänä!** Rosinante-ryhmä osallistui projektiin katuteatteriesityksellään. Ohjaajana Heikki Vilja.

Valtakunnallista Satupäivää vietettiin 11.12. Minna-ryhmä oli valmistanut Satupäivään esityksen **Grimmi Grommi**, jonka he esittivät kahdesti Tikkurilan kirjastossa. Ohjaaja Kaisa Koskinen

Neilikkatien pajatalolla 15.12. ja Pointin kirjastossa 18.12. nähtiin Nora-ryhmän **Röh, mur, viuh** jouluihin esitys. Pointin esitys oli myös osa Vantaan Joulukalenteri-tapahtumaa. Ohjauksesta vastasi Tanja Hautakangas.

TIKKURILAN TEATTERI- JA SIRKUSKOULUN ESITYSTOIMINTA VUONNA 2009

Ensi-illat:

10.1. Sirkku Peltola:

Kaunotar ja Hirviö

Ohjaus: Carita Välitähti

Ryhmä: Rosinantte S4 ja Minna P1

15 esitystä 773 katsojaa

Vernissan alasali

10.3. Aristofane:

Lysistrate

Ohjaus: Kimmo Tähtivirta

Ryhmä: Konsta S4

7 esitystä 239 katsojaa

Vernissan huoneteatteri

12.5. William Shakespeare:

Myrsky

Ohjaus: Tanja Hautakangas

Ryhmä: Aino P4

2 esitystä 65 katsojaa

Vernissan huoneteatteri

12.9. Astrid Lindgren:

Mio, poikani Mio

Ohjaus: Anu Myllyniemi

Ryhmä: Fedja P4

7 esitystä 312 katsojaa

Vernissan huoneteatteri

17.11. Emilia Pöyhönen:

Lumikuningatar ja Gerda

Ohjaus: Anu Myllyniemi

Ryhmä: Lear P4

7 esitystä 699 katsojaa

Vernissan alasali

Festarit ja keikkaesitykset:

21.3. Tunteet On!

Ohjaus: Tanja Hautakangas

Ryhmä: Elektra P4

1 esitys 47 katsojaa

Loistefestarit

22.3. Lysistrate

Ohjaus: Kimmo Tähtivirta

1 esitys 43 katsojaa

Loistefestarit

29.11. Kenenkään tytär

Ohjaus: Aino Järvi-Eskola

1 esitys 49 katsojaa

Murrosfestari, Tampere

20.11. Valo

Ohjaus: Tanja Hautakangas

Ryhmä: Geena P3

1 esitys 54 katsojaa

Vantaan Kaupungintalo

5.12. Lumikuningatar ja Gerda

Ohjaus: Anu Myllyniemi

2 esitys 193 katsojaa

Tikkurilan Judokat/Vernissan alasali

11.12. Grimmii Grommi

Ohjaus: Kaisa Koskinen

Ryhmä: Minna P1

2 esitys 77 katsojaa

Tikkurilan kirjasto

15.12. ja 18.12. Röh, mur, viuh

Ohjaus: Tanja Hautakangas

Ryhmä: Nora B1

2 esitys 75 katsojaa

Neilikkatie ja Point

Demoesitykset:

21.4. Lentäviä tarinoita

Ohjaus: Kaisa Koskinen

Ryhmä: Loviisa P2

1 esitys 36 katsojaa

Lumosali, Korso

21.4. Happy Days

Ohjaus: Kaisa Koskinen

Ryhmä: Claudius P4

1 esitys 30 katsojaa

Lumosali, Korso

29.4. Lumikuningatar ja Gerda

Ohjaus: Anu Myllyniemi

Ryhmä: Lear P3

1 esitys 45 katsojaa

Lumosali, Korso

4.5. Lasten seikkailu

Ohjaus: Kaisa Koskinen

Ryhmä: Minna P1

1 esitys 34 katsojaa

Vernissan huoneteatteri

11.5. Outoja tarinoita

Ohjaus: Tuukka Tiihonen

Ryhmä: Medeia B1

1 esitys 22 katsojaa

Vernissan alasali

20.5. Tarinoita Toteemilla

Ohjaus: Tuukka Tiihonen

Ryhmä: Moliere P1

1 esitys 23 katsojaa

Taidetalo Toteemi

**22.-24.5. Teatteri- ja Sirkus-
koulun kevätfestarit**

Demoesityksiä teatteri- ja sirkus-
koulun ryhmiltä

18 esitys 768 katsojaa

Vernissan eri tilat

25.5. Nukkukaa hyvin

Ohjaus: Tuukka Tiihonen

Ryhmä: Blance S1

1 esitys 55 katsojaa

Vernissan alasali

27.5. ja 29.5. He ovat ystäviäni

Ohjaus: Kaisa Koskinen

Ryhmä: Kastanja S1

2 esitys 41 katsojaa

Vernissan huoneteatteri

28.5. Avoimien ovien päivä

Ohjaus: Anu Myllyniemi

Ryhmä: Romeo S2

1 esitys 48 katsojaa

Vernissan huoneteatteri

Esityksiä 48

Katsojia 2626

Demoja 28

Katsojia 1102



Lysistrate

TIKKURILAN TEATTERI ry

TEATTERI, TEATTERI- JA SIRKUSKOULU

Tikkurilan Teatteri ry

Tikkurilan Teatteri ry on vuonna 1961 rekisteröity yksityinen kulttuuriyhdistys, joka ylläpitää ammattijohtoista harrastajateatteria sekä taiteen perusopetusta antavaa teatteri- ja sirkuskoulu.

Rahoitus

Rahoitus koostuu omarahoitussuudesta ja avustuksista. Avustuksia saadaan opetusministeriöltä, joka myöntää tuntiperusteista valtionosuutta teatteritaiteen perusopetukseen. Vantaan kaupunki tukee toimintaa antamalla tilat ja toiminta-avustusta taiteen perusopetuksen järjestämiseen. Lisäksi teatteri sekä teatteri- ja sirkuskoulu saivat kaupungilta kohdeavustuksia produktioihin. Opintokeskusten kautta saatiin avustuksia yli 15-vuotiaiden opintokursseihin.

Omarahoitus koostuu pääsääntöisesti lukukausi- ja kurssimaksuista sekä pääsyllipputuloista.

Päätöksenteko 2009

Hallitus

Varsinaiset jäsenet: Matti Kajander ent. Nieminen (pj), Annukka Lyra (varapj.), Seija Kataja, Pekka Korhonen, Timo Luotonen, Teija Ripatti-Holmström ja Kimmo Tähtivirta Varajäsenet: Janne Niinivaara, Iiris Soinila, Pauliina Penttinen ja Outi Utriainen Lautakunnan edustaja: Jukka Kunnas. Hallituksen sihteeri ja esittelijät: sihteeri ja teatterin asioiden esittelijä oli toiminnanjohtaja Leena Tiuri. Teatteri- ja sirkuskoulun asioiden esittelijänä oli rehtori Carita Väliatalo.

Taiteellinen toimikunta

Jenni Huuppola, Tuulia Suihkonen, Janne Niinivaara, Emilia Tuovinen, Päivi Pulkkinen, Milla Richt, Outi Utriainen ja Eeva Vekki

Kirjanpito ja palkanlaskenta

Tilitoimisto Humberg Oy

Tilintarkastus

Tilintarkastaja Sakari Yli-Rahko, HTM

Jäsenyydet

Tikkurilan Teatteri ry on jäsenenä Työväen Näyttämöiden Liitossa (TNL), Esittävien taiteiden oppilaitosten liitossa (ETOL), Helsingin Kauppakamarissa, Suomen Harrastajateatteri Liitossa, Suomen Nuorisosirkusliitossa ja Vantaan Järjestöringissä

Hallinto ja henkilöstö

Toiminnanjohtaja Leena Tiuri,
p. 050-5668646
leena.tiuri@tikkurilanteatteri.fi

Teatteri- ja Sirkuskoulu
Rehtori Carita Väliatalo,
p. 040-0731276
carita.valitalo@tikkurilanteatteri.fi

Teatterikoulun pääopettaja
Tanja Hautakangas,
p. 044-0130078
tanja.hautakangas@tikkurilanteatteri.fi

Tiedottaja, tuottaja ja lipunmyynti
Anu Myllyniemi,
p. 044-0130040
anu.myllyniemi@tikkurilanteatteri.fi

Tuottaja ja lipunmyynti
Eeva Vekki, 1.9.-
p. 044-0130086
eeva.vekki@tikkurilanteatteri.fi

Puvustaja
Aila Pelkonen
toimisto@tikkurilanteatteri.fi

Webmaster
Anu Pöyry
webmaster@tikkurilanteatteri.fi

Tuntiopettajat ja ohjaajat

Tanja Hautakangas, Kaisa Koskinen, Sanna Liski, Anu Myllyniemi, Janne Niinivaara, Annu Nietula, Rosa-Maria Perä, Soile Vedenpää, Tuukka Tiihonen, Heikki Tolin, Nina Rinkinen, Kimmo Tähtivirta, Heikki Vilja, Milja Vojinovic, Sanna Sofia Vuori ja Carita Väliatalo

Musiikki ja laulunopetus

Kasper Mårtenson, Minna-Liisa Tammela, ja Marjaana Turunen

Valot

Pyry Pakkala, Ilmari Pellikka, Tomi Tikka ja Pikku-Markku Tuominen

Tanssiopetus ja koreografia

Laura Arala ja Johanna Virsunen

Puku- ja lavastesuunnittelija

Essi Hurme, Terhi Kaunismäki ja Anu Myllyniemi

Julisteet

Iiro Harra, Tuomas Karppinen, Jussi Myllyniemi ja Pikku-Markku Tuominen

Kesäteatterin buffettiemännät

Emmi Kunnas ja Pia Serkamo

Työharjoittelijat

Minna Levänaho (työelämään tutustumisjakso), Eija Kauppi ja Roni Mäkinen Metropolista (teatteri-ilmaisun opiskelijoita/Rosinante ryhmä), kuusi opiskelijaa (Adultan tehostemaskeeraus linja/Kaunotar ja hirviö) sekä Kata Juntunen ja Kristiina Yrjänäinen (ompelijalinjan opiskelijoita Järvenpään ammattiopistosta).

Yhteistyö

Produktioiden toteutus on tehty yhteistyössä Lasten- ja Nuorten Kulttuuritalo Vernissan kanssa

Vuosikertomus

Tekstit: Tanja Hautakangas, Anu Myllyniemi, Leena Tiuri, Eeva Vekki ja Carita Väliatalo

Taitto ja valokuvat: Leena Tiuri (kuvat: i'mpro2009: Aino Järvi-Eskola ja Niskavuoren nuori emäntä: Outi Utriainen)

Etukannen kuvat: Ylh. Kaunotar ja Hirviö (Johannes Purovaara ja Juulia Uotila), Tahdotko Sinä? (Aino Järvi-Eskola ja Katjana Pakarinen) sekä Lumikki ja seitsemän kääpiötä.

Takakannen kuva: Mio, poikani Mio (Siiri Loikkanen ja Eelis Laiti)

Julkaisupäivä 26.3.2010



TIKKURILAN TEATTERI ry

Tikkurilantie 36, 01300 Vantaa

www.tikkurilanteatteri.fi