

TIKKURILAN TEATTERI ry

VUOSI- KERTOMUS 2013

Tikkurilan Teatteri
Tikkurilan Teatteri- ja
Sirkuskoulu



TIKKURILAN TEATTERI RY:N VUOSIKERTOMUS 2013

Hallitustyöskentely

Toimintavuoden aikana hallituksella oli seitsemän kokousta.

Yhdistyksen sääntömääräiset vuosikokoukset pidettiin maaliskuussa (vuosikokous) ja marraskuussa (vaalikokous).

Yhdistyksen toiminnan painopisteet vuosille 2012-2015 määriteltiin syksyllä 2011 seuraavasti:

- * Taiteellisen identiteetin tunnistaminen, kehittäminen ja vahvistaminen.
- * Mahdollisuuksien luominen monipuoliseen harrastamiseen, tasokkaaseen taidekasvatukseen sekä työntekijöiden osaamisen hyödyntämiseen.
- * Monipuolisten kokemusten tarjoaminen kaiken ikäisille vantaalaisille katsojille sekä katsojakunnan vakiinnuttaminen ja laajentaminen.

Henkilökunta

Yhdistys maksoi palkkoja 32 työntekijälle.

Kokopäiväinen toiminnanjohtaja vastaa teatterin toiminnasta, hoitaa koko yhdistyksen hallintoa ja teatteri- ja sirkuskoulun maksuliikennettä ja oppilasrekisteriä ja muita koulun hallinnollisia tehtäviä. Toiminnanjohtajan työaika jakautuu siten, että työajasta kolme kuukautta on teatterin ja yhdeksän kuukautta teatteri- ja sirkuskoulun puolella.

Kokopäiväinen rehtori vastaa koulun toiminnasta. Rehtorilla oli opetusta kahdeksan tuntia viikossa.

Teatteriopetusta antoi Teatterikoulussa viikoittain kevätlukukaudella seitsemän opettajaa, joista yksi apulaisrehtori, yksi kuukausipalkkainen opettaja ja kuusi tuntiopettajaa. Syyslukukauden alussa palkattiin toinen kuukausipalkkainen opettaja, jonka hallinnollisiin tehtäviin kuuluu mm. yhdistyksen visuaalinen ilme ja nettipäivitykset.

Sirkuskoulussa oli neljä tuntiopettajaa, joista yksi on päätoiminen.

Tuottaja vastaa esitystoiminnan käytännöistä, tiedottamisesta sekä esitysten markkinoinnista. Tuottajan työaika jaettiin siten, että hän työskenteli

teatterille seitsemän kuukautta ja koululle viisi kuukautta.

Puvustonhoitaja työskenteli osa-aikaisena työajan jakaannuttua teatterille yksi kuukausi ja teatteri- ja sirkuskoululle kahdeksan kuukautta.

Tuntityöntekijöinä toimivat näyttämömies ja lipunmyyjä. Lisäksi palkattiin produktiokohtaisesti ohjajia, puku-, valo- ja äänisuunnittelijoita.

Yhdistys tarjosi työharjoittelupaikkoja eri alan opiskelijoille.

Toimintavuoden aikana kiinnitettiin erityishuomiota työntekijöiden työhyvinvointiin ja työtehtävien päivittämiseen. Vuoden aikana hallintohenkilökunnalle järjestettiin kaksi työhyvinvointiin liittyvää suunnittelu- ja virkistyspäivää.

Koulutus

Yhdistyksen hallitus kannustaa henkilökuntaa kouluttautumaan mahdollisuuksien mukaan. Toimintavuoden aikana toiminnanjohtaja opiskeli liiketalouden perustutkintoa, rehtori osallistui *Kehittyvä rehtori 2013 –johtamiskoulutukseen* (30p) sekä tuottaja aloitti marraskuussa *Vertuosi – verkostoitumiskoulutuksen*.

Jäsenet ja jäsenoiminta

Jäseniä oli vuoden 2013 lopussa 126.

Pääsykokeet pidettiin syyskuussa ja niiden kautta yhdistykseen otettiin 10 uutta jäsentä. Kaiken kaikkiaan yhdistykseen otettiin vuoden aikana 19 uutta jäsentä. Jäsenistölle järjestettiin fyysisen teatterin koulutusta neljä kertaa syyskaudella.

Taiteellinen toimikunta piti kaksi jäseniltä yhdistyksen vuosi- ja vaalikokouksien yhteydessä. Lisäksi toimikunta toteutti syyskauden aikana kaksi tapahtumaa, joilla pyrittiin aktivoimaan jäseniä. Taiteellisen toimikunnan vastuulla oli myös jäsentiedotteen toimittaminen ja postittaminen.

Tiedottaminen

Yhdistyksen kotisivut toimivat ulkoisen tiedottamisen tärkeimpänä foorumina. Myös sosiaalista mediaa, *Facebookia*, käytetään hyödyksi tiedottamisessa ja yhteydenpitämisessä sidosryhmiin.

Teatterin puolella sisäistä tiedottamista hoidettiin sähköisillä jäsenkirjeillä sekä jäsentiedote *Tikkuhetkellä*, joka lähetettiin neljä kertaa vuoden aikana.

Teatteri- ja Sirkuskoulun opinto-opas, *Parenteesi*, lähetettiin oppilaille ja heidän vanhemmilleen syyslukukauden alussa. Lisäksi sähköinen tiedote, *Synopsis*, lähetettiin oppilaille kuusi kertaa toimintavuoden aikana.

Toimitilat

Hallintohenkilöstö toimii *Vernissan* tiloissa. Toiminnanjohtaja ja tuottaja marraskuuhun asti kellari-kerroksessa sijaitsevassa toimistossa, jonka jälkeen toimisto siirrettiin 1.krs:n tiloihin. Rehtori, apulaisrehtori ja muut opettajat työskentelivät toisen kerroksen toimistotilassa. Puvustajan työtila sijaitsee huoneteatterin yhteydessä. Etätöitä tehtiin usein, johtuen toimitilojen ahtaudesta.

Vernissan ullakkotiloissa sijaitsevat yhdistyksen puvuston ja lavasteiden säilytystilat.

Tilaongelmat vaivasivat edelleen hallinnon työskentelyä. Esitystoiminta kärsii myös puutteellisista ja ahtaista tiloista.

Luottamustoimet

Teatteri- ja Sirkuskoulun rehtori **Carita Väliatalo** toimi *Esittävien taiteiden oppilaitosten liiton (ETOL)* hallituksen puheenjohtajana. Rehtori on myös *Taiteen perusopetusliiton (TPO)* hallituksen jäsen. Toiminnanjohtaja **Leena Tiuri** on *Työväen Näyttämöiden Liiton* hallituksen jäsen. Lisäksi toiminnanjohtaja on *Työväen Näyttämöpäivien* sekä *Seinäjoen Harrastajateatterikesän ohjelmatoimikuntien* jäsen. Lisäksi toiminnanjohtaja toimii varajäsenenä *Kustannus Oy Teatteri-lehden* hallituksessa.

Esitystoiminta ja yleisö

Teatterin esityksiä kertyi 73 (edellisenä vuonna 70). Katsojia esityksissä kävi 5612 (5737). Teatteri- ja Sirkuskoulu tuotti 60 julkista yleisöesitystä (edellisenä 52). Katsojia esityksissä kävi 3317 (2422).

Koko esitystoiminta, sisäiset demot mukaan lukien, käsitti yhteensä 141 (128) esityskertaa ja katsojia näissä kävi yhteensä 9251 (8362). Esitystä kohti katsojia kävi keskimäärin 66 katsojaa (65).

Talous

Tilakauden alijäämä on 43 752 euroa. Alijäämä koostuu kasvaneista henkilöstökustannuksista, yleisestä kustannusten noususta, toiminta-avustusten korottamattomuudesta ja jäädytetyistä valtionosuuden indeksikorotuksista vuodesta 2012 lähtien. Henkilöstöresurssien lisääminen ei ole vielä vaikuttanut talouteen positiivisesti, mutta pidemmällä tähtäimellä toiminnan kehittämisen ja laadun parantamisen uskotaan vaikuttavan myös siihen. Tulevana toimintakautena taloutta tullaan vakauttamaan oppilasmäärää kasvattamalla, oppilasmaksumia tarkistamalla sekä keikkatoimintaa lisäämällä.

Yhdistyksen omarahoitussuus on 56 % ja perustuu lukukausimaksuihin, pääsylipputuloihin ja muihin esitystuloihin. Henkilöstökulut ovat 77 % menoista.

Yhdistyksen maksuvalmius pysyi hyvänä alijäämistä huolimatta.

TALOUSYHTEENVETO 2013

TULOT	413 307 €
Omarahoitus	233 883 €
Taideopetus	153 468 €
Pääsylipputulot	61 505 €
Jäsenmaksut	1 470 €
Muut omat tulot	17 440 €
Julkinen rahoitus	179 424 €
Valtionosuus (teatterin perusopetus)	81 509 €
Vantaan kaupunki:	
* toiminta-avustus/koulu	49 000 €
* toiminta-avustus/teatteri	15 000 €
* kohdeavustus	4 000 €
Valtion kurssiavustukset	6 915 €
Muut avustukset	23 000 €
MENOT	457 059 €
Henkilöstökulut	352 350 €
* taideopetus	184 158 €
* koulun hallinnon palkkakulut	111 127 €
* teatterin palkkakulut	57 065 €
Muut kulut	104 206 €
Poistot	503 €
Alijäämä	43 752 €

TIKKURILAN TEATTERIN VUOSIKERTOMUS 2013

Esitystoiminta

Vuosi 2013 tarjoi esityksiä ja elämyksiä monelta eri kantilta, kantaaottavuutta unohtamatta.

Esitykset *Aina joku eksyy* ja *Charles Dexter Wardin tapaus*, osoittautuivat varsinaisiksi yleisömagneeteiksi. Iloksemme myimme paljon "ei-oota" huone-teatterin osalta. Kummastakin näytelmästä esityksiä oli niin kevät- kuin syyskaudella.

Jo perinteeksi muodostuneen *impro2013 -festivaalin* ohjelma tarjosi esiintyjämääräisesti runsaimman ohjelman ikinä: viiden päivän aikana Vantaalla nähtiin peräti 64 improvisaation taitajaa.

Klubeilla nähtiin niin improa kuin stand uppiakin. Uutuutena aloitti treeniklubitoiminta ravintola Shamrockissa.

Kotiseututalo Pâkas toimi jälleen mahtavana miljööna kesäteatterille, jossa tänä kesänä seikkaili *Pekka Töpöhäntä* ystävineen.

Aina joku eksyy kosketti ja menestyi

Rinteen perheen tragikoomisessa sukutarinassa suunnistettiin elämää ristiin rastiin vuosikymmenten saatossa. Harhailut ja perille löytämiset hahmottivat esiin suvun ihmiskohtalot, elämän onnet ja onnettomuudet.

Tammikuussa 2013 ensi-iltansa saanut esitys keräsi väkeä huoneteatteriin sankoin joukoin ja esitystä jatkettiin myös syyskaudella hyvällä menestyksellä. Koskettava ja iholle hiipivä esitys todella kolahti moneen katsojaan.

Esitys vieraili ruotsinsuomalaisten teatteripäivillä Västeråsissa. *Seinäjoen Harrastajateatterikesässä*, esitys jatkoi ihmisten syvien tuntojen koskettamista ja nappasi parhaan esityksen palkinnon.

Reko Lundánin kirjoittama ja Carita Välitalon ohjaama esitys jatkaa vielä kahden esityksen verran vuoden 2014 puolella: esitys valittiin *Mikkeliin Työväen Näyttämöpäiville*.



Aina joku eksyy: Timo Luotonen ja Outi Utriainen

impro 2013 tarjoi kaikkien aikojen tuhdin pakettin improvisaatiota

Improvisaatioteatterifestivaali impro 2013 järjestettiin kuudetta kertaa 12.–16.3.

Festivaali tarjoi ohjelmaa Tikkurilassa *Lasten taide-talo Pessissä* ja Vernissassa, Korson *Lumossa* ja *Vantaan Taidemuseolla* Myyrmäessä.

Viikon aikana tarjoihtiin lastenesitys ja työpaja, päiväkahvi-improt senioreille, *Lementauti -performanssi*, musiikillinen improilta improkuoron ja -bändin voimin sekä tietysti joka vuotuinen improkisa, jonka voittajiksi suoriutuivat *Häpeämättömät* ja *Neljäs Seinä*.

Improkisojen arvo- ja mielivaltaiseen raatiin kuuluivat koomikot **Pirjo Heikkilä** ja **Heikki Vilja** sekä Vantaan apulaiskaupunginjohtaja **Heidi Nygren**.

Psykologinen kauhu puri yleisöön huoneatterin hämärässä

Charles Dexter Wardin tapaus oli psykologinen kauhunäytelmä, joka perustui kulttikirjailija **H.P. Lovecraftin** samannimiseen romaaniin.

Näytelmä kertoi Charles Wardista, nuoresta ja innokkaasta, joskin hieman syrjäänvetäytyvästä miehestä, jonka mieltymys menneisyyden mysteereihin kävi lopulta hänen turmiokseen.

Aarne Lindénin esikoisohjaus saavutti suuren suosion. Ensi-ilta oli keväällä 2013 Vernissan huoneatterissa ja esityksiä jatkettiin syksylläkin loppuunmyydyille katsomoille.

Påkaksessa nautittiin perinteisesti kesäteatterista ja buffetin herkuista

Kotiseututalo Påkaksessa seikkaili Pekka Töpöhän-tä. Luonteeltaan kiltti ja avulias Pekka oli uusi kissa Vantaalla. Kun kaupungin muut kissat huomasivat että Pekalla ei ole häntää, alkoi ikävä kiusanteko. Kaikkein ilkein kissoista oli tietenkin Monni, joka yritti tehdä Pekasta naurunalaisen. Onneksi hyväntahtoinen Pekka oppi pitämään puoliaan nopeasti. **Anu Myllynimen** ohjauksessa kissat vietiin 50-luvun tunnelmiin ja lavalla kuultiin elävää musiikkia.

Tunnelmallinen Påkas houkutteli jälleen satoja lapsiperheitä nauttimaan kesäteatterin tunnelmasta, buffetin antimista ja Suomen kesästä kaikkine puolineen.

Klubeja radan kummallakin puolella ja läpi vuoden

Vernissalla järjestettiin *Ilo irti! -klubeja* neljä kertaa ja lavalla nähtiin sekä kokeneita koomikoita että aloittelevia kykyjä, improlauluryhmä *Kore Sing Up*, *Improsiskot* sekä *Impro Kollektiivi*. Näiden lisäksi joulukuussa oli klubi, joka oli konkari stand up-koomikko **Ida Grönlundin** 10-vuotisjuhlashow.

Syksyllä 2013 *Ravintola Shamrockissa* aloitti koomiallinen treeniklubi *Ilon kautta!* Klubilla ammattikoomikot testailivat uutta materiaalia ja lava-aikaa annettiin myös aloitteleville koomikoille. Klubin konseptiin kuuluu, että stand upin lisäksi lavalle

nousee jonkun muun taiteenlajin edustajia. Syksyn illoissa vieraili Spoken Word –artisti, runoilija ja improvisaation taitajia. Molemmat klubit jatkavat viihdyttämistä myös keväällä 2014.



Charles Dexter Wardin tapaus: Risto Uusikoski ja Aki Järvi-Eskola

Tikkurilan Kulttuuriviikolla tarjontaa eri kohderyhmille

Marraskuisen *Kulttuuriviikon* aikana Tikkurilan Teatteri tarjosi ohjelmaa sekä *Kauppaokeskus Tikkuriin* että kotipesä Vernissaan.

Tikkurissa nähtiin vierailuperformansi Lemmentauti, joka on turkulaisen *SixFingersTheatern* tuotantoa. Vernissan alasalissa järjestettiin perinteinen komediaklubi, jonka vetonaulana oli koomikko **Ali Jahangiri**. Myös Impro Kollektiivi esiintyi klubilla.

Kulttuuriviikon ohjelmistoon kuului myös Aina joku eksyy -esitys sekä Improsiskojen lapsikatsojille suunnattu *Zädäm*. Siskojen lisäksi lavalla vieraili muutama improveli.

Ensi-illat

5.1. AINA JOKU EKSYY Käsikirjoitus Reko Lundán/
Ohjaus Carita Välitalo/**26** esitystä/**997** katsojaa/
Vernissan huoneteatteri

22.9. CHARLES DEXTER WARDIN TAPAUS Käsikirjoitus Lovegraft-Sami Keski-Vähälä/Ohjaus Aarne Lindén/**14** esitystä/**548** katsojaa/Vernissan huoneteatteri

10.6. PEKKA TÖPÖHÄNTÄ Käsikirjoitus Gösta Knuttson-Aila Meriluoto/Ohjaus Anu Myllyniemi/**19** esitystä /**3088** katsojaa/Kotiseututalo Påkas

Muu esitystoiminta

1.2./8.5./19.10./8.11. ILO IRTI! -KLUBIT/4 esitystä /**282** katsojaa /Vernissan alasali

15.-16.3. IMPRO2013/2 esitystä /**187** katsojaa / Vernissan alasali

4.10./1.11. ILON KAUTTA -KLUBIT/2 esitystä /**99** katsojaa /Ravintola Shamrock

10.11. ZÄDÄM/1 esitystä /**51** katsojaa /Vernissan huoneteatteri

5.12. IDA GRÖNLUND 10-VUOTISSOULO/ 1 esitys /**108** katsojaa /Vernissan alasali

Keikat ja festivaalit

13.4. AINA JOKU EKSYY/2 esitys/**130** katsojaa/
Ruotsinsuomalaisten Teatteripäivät, Västerås, Ruotsi

29.8. AINA JOKU EKSYY/2 esitystä/**122** katsojaa/
Seinäjoen harrastajateatterikesä

**ESITYKSIÄ
KATSOJIA**

**73
5612**



impro2013: Iika Hartikainen

TEATTERI- JA SIRKUSKOULUN VUOSIKERTOMUS 2013

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu on Tikkurilan Teatteri ry:n ylläpitämä teatteri- ja sirkustaiteen taiteen perusopetusta antava oppilaitos. Teatteritaiteen perusopetus on aloitettu vuonna 1994 ja sirkustaiteen vuonna 1998.

Oppilaitoksen toiminta-ajatus

Koulu tarjoaa oppilaille paikan, missä voi turvallisesti harjoittaa ja kehittää omia taitojaan, iloita onnistumisestaan ja kuulumisesta ryhmään ja koko yhteisöön. Opetuksen lähtökohtana on teatteri ja sirkus esittävinä taiteina.

Opiskelu on ryhmässä tapahtuvaa toimintaa, jossa sekä tuetaan oppilaan henkilökohtaisen näkemyksen syntymistä teatteri- ja sirkustaiteessa että rohkaistaan itsenäiseen ajatteluun ja ryhmässä toimimiseen.

Taiteen perusopetus

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun järjestämä opetus nojaa taiteen perusopetuksesta annettuun lakiin. Koululla on opetusministeriön myöntämä opetuksen järjestämislupa teatteritaiteen taiteen perusopetuksessa. Sirkusopetus tapahtuu Vantaan kaupungin kanssa tehdyn sopimuksen puitteissa. Teatteri- ja sirkustaiteessa opetusta annetaan laajan oppimäärän mukaa

Opetuspaikat ovat Tikkurilan Vernissassa, *Neilikkatien Pajatalossa* (kevät), *Korson Lumossa*, *Jokinien koulussa*, *Taidetalo Pessissä* ja *Kilterin koulussa* (kevät) ja *Peltolan koulussa* (syksy).

Tiedotus koulun ja kotien välillä

Tiedotukseen ja viestintään koulun ja kotien välillä on syksystä 2013 haluttu erityisesti kiinnittää huomiota. Oppilaiden huoltajille lähetettiin lukuvuoden alussa sähköinen kirje, jossa oppilaan opettaja kuvailee ryhmälle asetetut tavoitteet ja millä keinoin tavoitteet aiotaan saavuttaa.

Vanhempien toiveesta teatteri- ja sirkuskoulun vanhempainillat järjestettiin erikseen. Näin päästiin

keskittymään entistä paremmin kyseisen taiteenalan asioihin.

Teatterikoulun vanhempainilta pidettiin Vernissan alasalissa 28.10.2013. Vanhempainillassa esiintyivät syventävän tason imporyhmä ja fyysisen teatterin ryhmä. Esitysten jälkeen vanhemmille kerrottiin *Virvatuli* –oppilaitosarvioinnin tuloksista. Lopuksi vanhemmat saivat keskustella ryhmissä opettajien kanssa. Vanhempainiltaan osallistui noin 45 vanhempaa.

Sirkuskoulun vanhempainilta järjestettiin Jokinien koululla 4.11.2013. Eri ryhmistä koottu oppilasryhmä esitti vanhemmille näytteitä sirkustunnilla tehtävistä harjoitteista. Tämän jälkeen vanhemmat saivat lyhyen katsauksen ajankohtaisista asioista. Lopuksi oli keskustelua ryhmissä opettajien kanssa. Vanhempainiltaan osallistui noin 40 vanhempaa.

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun opinto-opas, Parenteesi, postitettiin kaikkien oppilaiden koteihin syyslukukauden alussa. Sähköinen tiedote, Synopsis, lähetettiin oppilaille ja heidän vanhemmilleen sähköpostitse kuusi kertaa vuoden aikana. Sekä Parenteesi että Synopsis ovat luettavissa nettisivuillamme.

Henkilökunta

Teatteriopetusta antoi Teatterikoulussa viikoittain kevätlukukaudella seitsemän opettajaa, joista yksi apulaisrehtori, yksi kuukausipalkkainen opettaja ja kuusi tuntiopettajaa. Rehtorilla oli opetusta syyslukukaudella kahdeksan tuntia viikossa.

Elokuun puolesta välistä palkattiin toinen kuukausipalkkainen opettaja, jonka hallinnollisiin tehtäviin kuuluu mm. Tikkurilan Teatteri ry:n visuaalinen ilme. Sirkuskoulussa oli kevätlukukaudella neljä opettajaa, joista yksi päätoiminen ja syyslukukaudella kolme opettajaa, joista yksi oli päätoiminen.

Koulun toiminnasta vastaa rehtori. Oppilaitoksen hallinnollisissa tehtävissä toimii osa-aikaisesti Tikkurilan Teatterin toiminnanjohtaja. Lisäksi henkilökuntaan kuuluvat osa-aikainen puvustonhoitaja ja osa-aikaisina työskentelevät tuottaja ja lipunmyyjä. Produktiokohtaisesti on palkattu valo- ja lavastus suunnittelija, muusikko ja valoajajia.

Työehtosopimusneuvotteluita käytiin syksyllä **Temen** ja Tikkurilan Teatteri ry:n kesken.

“Voimassa oleva 7.2.2012 allekirjoitettu työehtosopimus lakkaa olemasta voimassa 31.7.2014. Sopimus uusitaan olemaan voimassa työllisyys- ja kasvusopimuksen mukaisesti ja sitä seuraten. Tämän neuvottelutuloksen mukainen työehtosopimus tulee voimaan 1.8.2014. Uusi sopimuskausi päättyy 31.1.2017, jatkuen tämän jälkeen vuoden kerrallaan, ellei työehtosopimusta viimeistään kuukautta ennen sen päättymistä ole kummaltakaan puolelta kirjallisesti irtisanottu” (ote työehtosopimuksesta).

Opettajien luottamusnainen on Anu Myllyniemi.

Teatterikoulu

Teatteritaiteen perusopetuksessa painottuvat teatteriesityksen valmistaminen ja teatterin osa-alueiden ymmärtäminen esityskokonaisuuden osina. Oppilas saa ikäkauteensa soveltuvaa kokemusta teatterin tekemisestä ja tietoa teatterille ominaisista ilmaisukeinoista vuorovaikutuksessa toisten kanssa. Teatteriopetusta annetaan 7 – 20 -vuotiaille vuosittain 64-150 oppituntia. Yli 12-vuotiaana aloittaville on omat ryhmänsä, joissa edetään nuorempia hieman nopeammin.

Teatteritaiteen perusopetusta annettiin keväällä 967 ja syksyllä 914 oppituntia. Yhteensä koko vuonna opetustunteja kertyi 1881.

Perusopintojen ja syventävien opintojen päätteeksi oppilaille on mahdollisuus tehdä päättötyö, joka koostuu esityksestä ja harjoitusprosessin aikana kirjoitetusta oppimispäiväkirjasta.

Kevätlukukaudella opetusryhmiä oli 19, joista kahdessa oli kaksi opettajaa. Ryhmistä 10 toimi Vernissassa, 2 Neilikkatien Pajatalossa, 2 Kilterin koulussa, 5 Taidetalo Pessissä.

Syyslukukaudella opetusryhmiä oli 18. Ryhmistä 12 toimi Vernissassa, 4 Taidetalo Pessissä, 1 Lumosalissa ja 1 Peltolan koululla. Varsinaiset perusopetusryhmien lisäksi syksyllä aloitti Nähdynsi –hankkeen puitteissa ryhmä, johon kuului neljä opettajaa ja kahdeksan oppilasta. Ryhmä toimi syksyllä Peltolan koulun auditoriossa.

Oppilaita teatteritaiteen perusopetuksessa vuoden lopussa oli 187.

Keväällä perusopintojen päättötyön teki 17 oppilasta ja he kaikki saivat päättötodistuksen. Syventävien opintojen päättötyön teki viisi oppilasta ja kaikki saivat päättötodistuksen. Päättötyöiden arvioitsijoina toimivat **Tanja Hautakangas, Kimmo Tähtivirta** ja Carita Välitalo.

Lukukausimaksut olivat opetustasosta ja tuntimäärästä riippuen 362–665 euroa. Sisaralennus perheen toisesta lapsesta lähtien on 20 euroa vuodessa.

Sirkuskoulu

Sirkuskoulun perusopetuksen tavoitteena on antaa elämyksiä ja näkemystä sirkustaiteesta sekä kokemusta esiintymisestä. Opetus ohjaa turvalliseen harjoitteluun ja taitojen ylläpitoon. Sirkusopetusta annetaan 7 – 16 -vuotiaille vuosittain 64-160 oppituntia. Uusille oppilaille pyritään aina löytämään omaa osaamis- ja motivaatiotasoa vastaava opetusryhmä.

Sirkustaiteen perusopetusta annettiin keväällä 464 ja syksyllä 430 oppituntia. Yhteensä koko vuonna opetustunteja kertyi 894.

Keväällä perusopintojen päättötyön teki 14 oppilasta ja he kaikki saivat päättötodistuksen.

Opetusryhmiä oli kevätlukukaudella kahdeksan ja syyslukukaudella yhdeksän. Lisäksi lajitunteja viidessä ryhmässä ja Joulusirkusta yhdessä ryhmässä. Sirkuskoulun harjoitukset pidettiin Jokiniemen koulussa, Lumo-salissa ja Lumon painisalissa. Oppilaita vuoden lopussa oli 87.

Lukuvuosimaksu opetustasosta ja tuntimäärästä riippuen oli 428 - 656 euroa. Sisaralennusta sai perheen toisesta lapsesta lähtien 20 euroa vuodessa.

Lyhytkurssit

Kanniston koululla järjestettiin neljä sirkuskurssia 12.1-23.3. Kurssit oli tarkoitettu 3-8 -vuotialle ja ryhmät kokoontuivat kerran viikossa **Elisa Kauppi-sen** johdolla. Kursseilla kävi yhteensä 28 lasta.

Heti koulujen päätyttyä 3.6-14.6 järjestettiin kesälomakursseja, teatteria Vernissassa ja sirkusta Lumo-salissa. Oppilaita kursseilla oli yhteensä 37.

Teatterikurssin opettajana toimi Tanja Hautakangas ja sirkuskurssilla **Venla Takkinen**.

Yhteistyö

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu oli edellisvuoden tapaan yhtenä kuudesta **Taidekarnevaalin** järjestäjistä. Tapahtumapaikkana oli **Kulttuurikeskus Orvokki**. Tapahtuman tavoitteena oli tehdä tunnetuksi ja esitellä vantaalaista taiteen perusopetusta. Tapahtumassa oli edustettuna musiikki, sirkus, teatteri, tanssi, kuvataide, sanataide ja käsityö. Kustakin taiteenlajista oli tarjolla työpajoja ja esityksiä koko perheelle. Päivän kaikkiin tapahtumiin oli vapaa pääsy. Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu esittäytyi tapahtumassa sirkustyöpajoin ja sirkusnumeroin. Tapahtumaan osallistui arvioilta noin 300 lasta ja aikuista.

Vantaan Tanssiopiston ja **Vantaan Kuvataidekoulun** kanssa järjestettiin **Hyppää kesään! -taideleiri** heti kesälomien alettua. Viikon kestäväällä leirillä Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu oli mukana yhden sirkustyöpajan ja yhden teatterityöpajan voimin. Ohjaajina toimivat **Kaisa Koskinen** (teatteri), **Kaisa Pesonen** (sirkus).

Kannistossa järjestettiin 17.6-20.6 sirkus- ja teatteri-aiheinen päiväleiri yhteistyössä Kanniston Vanhempainyhdistyksen kanssa. Kurssin vetäjinä toimivat **Janni Johansson** ja **Pia Serkamo**.

Vantaan kaupungin kulttuuripalvelujen kanssa yhteistyössä järjestettiin taideaamuja Taidetalo Pessissä ja **Taidetalo Toteemissa**. Taideaamujen ohjaajana toimi Tanja Hautakangas.

Jokiniemen koulun kahdelle erityislasten ryhmälle järjestettiin yhteensä neljä sirkustyöpajaa 11.11 – 9.12 välisenä aikana. Työpajoja veti Janni Johansson.

Keikat, festari ja retket

Loiste-festareilla 23.3.2013 esiintyivät **Improvisoitu näytelmä (Tuukka Tiihonen)** ja **Don Quijote** (Kimmo Tähtivirta/**Nina Rinkinen**).

Koko illan improryhmän oppilaita esiintyi **Loistefestari Gaalassa** 27.3. He esittivät kaksi improvisoitua laulua.

3.5. Teatteri- ja sirkuskoululaiset tekivät omakus-

tanne retken Hämeenlinnan **Verkatehtaalle**, jossa käytiin katsomassa **Zero Gravity companyn** esitystä. Retkellä tutustuttiin myös **Hämeenlinnan Miniteatterin** toimintaan. Retkelle osallistui 45 henkeä.

Produktioryhmän esitys **Prinsessa Ruusunen** vieraili esityksellään **Kuulaksessa** 18.5.

Jonkkapojat vierailivat yhdessä opettajansa Janni Johanssonin kanssa Mikkolan koulun Joulutorilla 30.11 pitämässä sirkustyöpajaa ja esiintymässä.

Ilmoittautumiset, Kevätfestarit ja lukuvuoden avajaiset

Ilmoittautumiskäytäntöä uudistettiin siten, että syksyn opetukseen oli mahdollisuus ilmoittautua ajalla 1.4-15.6.2013. Tosin uusia oppilaita otettiin vastaan vielä elo-syyskuussakin mikäli ryhmissä oli tilaa. Infotilaisuus uusille oppilaille järjestettiin Korson Lumossa 15.5. ja Vernissan Kahvilassa 21.5.

Teatteri- ja Sirkuskoulun vuotuiset Kevätfestarit olivat 24.5- 26.5. Kevätfestarit päättyivät Kevätgalaan, jossa jaettiin päättötodistukset.

Opetuksen arviointi ja opetussuunnitelmatyö

Virvatuli –oppilaitoksen itsearviointi: Keväällä 2012 alkanutta Virvatuli-prosessia jatkettiin vuoden 2013 aikana. Syksyllä 2012 ja talvella 2013 lähettiin kyselyt oppilaille, opettajille ja huoltajille. Kyselyt toteutettiin pääosin sähköisesti **ArsEduZef** –työkalun avulla. Osa kyselyistä toteutettiin paperilla. Vastausprosentti vaihteli 48-70 prosentin välillä.

Arvioinnin tuloksissa oppilaitoksemme loisti etenkin ilmapiirin suhteen, ilon ja hyvän taidesuhteen luomisessa sekä opetuksen suunnittelussa ja opetuksen arvioinnissa. Parantamisen varaakin löytyi ja kehittämiskohteiksi nostettiin neljä kohtaa. Kehittämiskohteille asetettiin tavoitteet ja näihin pääsemiseksi toimenpiteet, jotka kirjattiin vuoden 2014 toimintasuunnitelmaan. Kehittämiskohteiksi nousivat seuraavat asiat:

- * Oppilasarviointi ja oppilaiden itsearviointi sekä palautteen antaminen
- * Tiedottaminen ja viestintä
- * Vanhempien osallistaminen ja toiminnan tutuksi tekeminen
- * Kansainvälinen toiminta

Opetussuunnitelmatyö: Syventävien opintojen opetussuunnitelman kehittämistä jatkettiin edellisen lukuvuoden tapaan siten, että syventävän tason oppilailla on mahdollisuus valita mihin teatterin osa-alueeseen haluavat keskittyä. Lukuvuonna 2012-2013 syventävällä tasolla voi opiskella kokoillan improvisaatiota, sanatonta teatteria, kirjoittamista/ohjaamista/näyttelemistä omat tarinat -ryhmässä. Neljäntenä vaihtoehtona on hakeutua produktioryhmään, joka valmistaa kokoperheen esityksen tammikuuksi 2013. Lukuvuonna 2013-2014 tarjonta oli sama kuin edellisenä lukuvuonna, poikkeuksena se, että kokoillan improvisaatioryhmiä oli yksi ja produktioryhmiä kaksi.

Kehityskeskustelut pidettiin rehtorin ja opettajien välillä tammi-helmikuussa ja kuukausipalkkaisten opettajien kanssa uudelleen vielä marras-joulukuussa.

Rehtorilla ja yhdistyksen puheenjohtajalla oli kehityskeskustelu syyskuussa.

Kevään lopuksi pidettiin yhteinen arviointipäivä, jossa summattiin menneen vuoden onnistumisia ja kehittämisen kohteita. Rehtorille oli työnohjausta kevään aikana viisi kertaa. Työnohjaajana toimi **Inke Rosilo**.

Opettajien kokouksia oli vuoden aikana kahdeksan.

Kehittämishankkeet

Nähdyksi –hanke: Virvatuli-itsearviointinista nousseiden ajatusten pohjalta syntyi kehittämishanke, Nähdyski, joka toteutetaan opetushallituksen kehittämishankkeena 2013-14. Lukuvuoden mittaisen hankkeen taustalla on ajatus siitä, että teatteritaiteessa arviointi tulee väijäämättä lähelle oppilaan omaa persoonaa. Nähdyski -hankkeessa pyritään saamaan oppilaiden ja opettajien näkemyksiä esille taiteen keinoin ja kehittämään toiminnallisin työtapoin menetelmiä opettajien toteuttamaan oppilasarviointiin sekä oppilaiden itsearviointiin. Hankkeen synnyttämä tieto, menetelmät ja kokemukset koostetaan esityksen muotoon, joka sitten toteutetaan teatterikoulun oppilaille, vanhemmille sekä laajemmin teatterikoulun viiteryhmille ja muulle taiteen perusopetuskentälle.

Hanke käynnistyi syyslukukauden alussa ja siinä

ovat hankkeen koordinaattorin Kaisa Koskisen lisäksi mukana Tanja Hautakangas, Anu Myllyniemi, **Rosa-Maria Perä** sekä kahdeksan oppilasta (oppilaiden nimet). Hanke jatkuu keväälle 2014.

Videon käyttö osana teatteriopetusta ja -esitystä: Hanke käynnistyi syyslukukauden alussa. Syventävän tason oppilaista ja neljästä Tikkurilan Teatterin aikuisharrastajasta koottu ryhmä valmistaa esityksen **Tuomas Timosen** kirjoittamasta näytelmästä **Meganin tarina**. Videoprojisoitien maailmaan ryhmän johdattaa Vantaan kaupungin animaatiopajalla ohjaajana työskentelevä **Riku Pyhälä** ja valosuunnittelija **Pikku-Markku Tuominen**. Esityksen ohjaa Carita Välitälo.

Koulutukset ja seminaarit

Opettajille järjestettiin täydennyskoulutusta valokurssilla 2-3.2. Koulutus järjestettiin Vernissalla. Opettajana toimi Pikku-Markku Tuominen.

Sirkusliikunnan maailmaan opettajat saivat koulutusta kolmessa työpajassa. Kouluttajana toimi **Iiro Heikkilä**.

Carita Välitälo osallistui Tampereella pidettyyn **Taidekasvatuspäivään** 18.4.

Annu Nietula osallistui **Teatterikorkeakoulun Avoimen yliopiston** järjestämään **Liiku ja liikuta –koulutukseen** (10 p) 10.6.-27.10. Koulutuksen tavoitteena oli etsiä/saada erilaisia näkökulmia klovneriaan ja fyysiseen komiikkaan.

Carita Välitälo ja Tanja Hautakangas osallistuivat Excel-perusteiden koulutukseen.

Rehtori osallistuu opetus- ja kulttuuriministeriön tukemaan Kehittyvä rehtori 2013 –johtamiskoulutukseen (30p) 28.8.2013-27.2.2014. Koulutus on oppilaitosjohdon korkea-asteen erikoistumiskoulutusta, joka on räätälöity erityisesti taideoppilaitosten rehtoreille. Koulutuksen keskiössä on oma johtaus. Tämän lisäksi koulutuksessa tuetaan vahvasti osallistujan omassa organisaatiossa parhaillaan tehtävää kehittämistyötä. Koulutus on osallistujille maksuton.

Carita Välitälo osallistui TPO-liiton järjestämään Virvatuli-seminaariin Vantaalla 13.9. Hän esitteli siellä myös Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulussa toteutet-

tua Virvatuli-arviointia.

Tanja Hautakangas osallistui 13.9. *Heurekassa* Vantaan kaupungin järjestämään *HYVIS-seminaariin* (Vantaan kaupungin lasten ja nuorten hyvinvointisuunnitelma).

Vuotuinen neuvottelu taiteen perusopetuksesta käytiin 19.11. kulttuurituottaja **Annikki Alun**, rehtorin ja toiminnanjohtajan kesken.

Teatteri- ja Sirkuskoulun opettajat vuonna 2013

Taiteen perusopetuksesta vastaa rehtori Carita Väli-
talo.

Viikoittaista teatteritaiteen perusopetusta opettivat kevätlukukaudella: Tanja Hautakangas, **Heidi Hal-
kilahti**, Kaisa Koskinen, Anu Myllyniemi, Pia Serka-
mo, Tuukka Tiihonen, Kimmo Tähtivirta, Rosa-Maria
Perä, **Heikki Vilja** ja Carita Väli-
talo.

Syyslukukaudella teatteritaidetta opettivat: Tanja
Hautakangas, Kaisa Koskinen, Anu Myllyniemi, Ro-
sa-Maria Perä, Tuukka Tiihonen, Kimmo Tähtivirta,
Heikki Vilja ja Carita Väli-
talo.

Viikoittaista sirkustaiteen perusopetusta opettivat
kevätlukukaudella Iiro Heikkilä, Janni Johansson,
Elisa Kauppinen ja **Maarit Utriainen**. Syyslukukau-
della opettajina toimivat Janni Johansson, Annu
Nietula ja **Sanna Warsell**.

Tanja Hautakangas opetti sirkuskoulun puolella oh-
jaten yhdessä Annu Nietulan kanssa joulusirkusesi-
tyksen *Räiskyvät revontulet*.

Sijaisopettajana toimi Nina Rinkinen ja **Karen Soi-
nila**.

Teatterikoulu

OPPILAITA	187
* tyttöjä	145
* poikia	42

OPETUSRYHMIÄ	18
* perusopetus	13
* syventävä taso	5

OPPILAIDEN IKÄJAKAUMA	
* 7-11 -vuotiaat	50
* 12-16 -vuotiaat	89
* yli 16 -vuotiaat	48

PÄÄTTÖTODISTUKSET	
* perusopinnot	17
* syventävät opinnot	5

Teatteritaiteen perusopetusta annettiin
yhteensä 1881 tuntia.

Tilanne 31.12.2013

Sirkuskoulu

OPPILAITA	87
* tyttöjä	78
* poikia	9

OPETUSRYHMIÄ	9
* perusopetus	8
* syventävät opinnot	1

OPPILAIDEN IKÄJAKAUMA	
* 7-11 -vuotiaat	59
* 12-16 -vuotiaat	23
* yli 16 -vuotiaat	5

PÄÄTTÖTODISTUKSET	
* perusopinnot	14

Sirkustaiteen perusopetusta annettiin
yhteensä 894 tuntia.

Tilanne 31.12.2013

TEATTERI- JA SIRKUSKOULUN ESITYS-TOIMINTA 2013

Esitystoiminta oli vuonna 2013 Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulussa jälleen tärkeä osa opetusta. Esitystarjonta oli monipuolista ja se tavoitti mukavan kooksen katsojakunnan.

Teatteritaiteessa perusopintojen päättöitä tehtiin esityksissä *Kymmenen tikkua laudalla*, *Don Quijote ja Pikisilmä* ja syventävienopintojen päättöitä esityksissä *Prinsessa Ruusunen*, *Improvisoitu näytelmä* ja *Omat tarinat*. Sirkustaiteessa oppilaiden itse suunnittelemista soolo- ja duonumeroista oli koottu kokonainen esitys *Sirkuskimara*, jossa päättötyöt pääsi näkemään yhdellä kertaa. Esityskauden päätti perinteisesti joulusirkusesitys *Räiskyvät revontulet*, joka nähtiin Korson Lumossa.



Räiskyvät revontulet: Aino Kapanen, Vilma Mikkola ja Elisa Kauppinen

Oman tahdon omaava prinsessa

Syventävän tason oppilaiden produktio-ryhmä valmisti ohjaaja Kimmo Tähtivirran johdolla räväkän tulkinnan **Sakari Topeliuksen** rakastetusta sadusta, jossa Ruusunen ei alistunut perinteiseen prinsessamuottiin vaan pisti hovietiketin sekaisin. Tässä tarinassa nähtiin omapäinen prinsessa, joka halusi olla muutakin kuin jalustalle nostettu kaunis kuva. Klassikkosadun uudessa tulkinnassa oli paljon liikkeellistä ilmaisua ja rytmejä. Pukuloisto ja teatterin monet eri tyyllilajit levittäytyivät näyttämölle karnevalistisessa hengessä. Esitys keräsi Vernissan alasaliin tammikuun aikana huiman yleisömäärän ja sai kiitosta sekä yleisöltä, että lehdistöltä. Myös **Sanna Peltosen** suunnittelemaa puvustusta ja Pikku-Markku Tuomisen luomaa lavastusta ja valosuunnittelua kehuittiin.

Prinsessa Ruusunen kutsuttiin osaksi Kansainvälisen Lastenteatteritapahtumaan Kuulaan ohjelmistoa Kuusankoskelle toukokuussa, jossa se esitettiin loppuunmyydyssä teatterisalissa.

Pitkä improvisaatio kuninkuuslaji

Ei käsikirjoitusta, ei suunnitelmia, vain tila, yleisö, näyttelijät ja muusikko. Näistä lähtökohdista syntyi kokoillan improvisoitu näytelmä. Jokainen esitys oli ainutkertainen elämys, sillä se luotiin yleisön ehdotusten pohjalta. Kaikki syntyi improvisoiden: juoni, hahmot, valot ja musiikki. Ohjaavan opettajansa Tuukka Tiihosen opastuksella syventävän tason opiskelijat pääsivät kokeilemaan uutta aluevalloitusta eli pitkää improvisoitua näytelmää. Ryhmäläiset hoitivat esiintymisen lisäksi myös valot esitysten aikana, tietenkin improvisoiden. Heidän tukeaan esityksissä toimi muusikko **Noora Nykänen**.

Ensimmäinen ensi-ilta oli maaliskuussa Loistefestareilla Vernissassa. Koska jokainen esitys oli ainutlaatuisuinen, oli tällä ryhmällä yhteensä kahdeksan ensi-iltaa kevään aikana, myös Tikkurilan Teatteri – ja Sirkuskoulun kevätfestareilla.

Kuka perheessä kuuntelee

Perusopintojen päättötyönään *Loviisa-ryhmä* valmisti **Heini Junkkaalan** käsikirjoittaman mummo-lanmakuisen lastennäytelmän *Kymmenen tikkua*

laudalla, jonka ohjasi Heikki Vilja. Näytelmä kertoi Annasta, joka tuskaili töihin uppoutuvan isänsä ja itkevän äitinsä kanssa. Rohkea tarina oli suorasu-kainen ja koskettava kertomus teini-ikäisestä, joka joutui toimimaan perheen päänä vaikka olisi itse kaivannut aikuisen opastusta. Loppu oli kuitenkin onnellinen ja koko perhe ymmärsi toisen kuuntele-misen tärkeyden.

Toteutus oli humoristinen porautuen samalla koskettavasti perheen välisiin ristiriitoihin ja vääri-nymmäryksiin. Ensi-ilta oli toukokuussa Vernissan huoneteatterissa. Näytelmä nähtiin myös Tikkurilan Teatteri – ja Sirkuskoulun kevätfestareilla.

Sirkuslaiset elementissään

Tikkurilan Sirkuskoulun esitykset *Sirkus Lumous* ja Sirkus Kimara päättivät sirkuksen kevätkauden Korson Lumossa.

Sirkus Lumous täytti valtaisalla energiallaan Lumo-salin 70 sirkusoppilaan voimin. Esityksessä nähtiin huimia pyramideja, ilma-akrobatiaa ja jönglöö-reja.

Sirkus Kimara toi estradille sirkusoppilaiden itse suunnittelemaa soolo- ja duoesityksiä. Sirkusopintojensa päättötyön esittäjät ihastuttivatkin taidoillaan ja lavasäteilyllään.

Mielikuvituksen puolestapuhujat

Syventävän tason sanattoman teatterin oppilaat valmistivat sanattoman kuvaelman Don Quijotes-ta. Esityksen käsikirjoitus syntyi pitkälti esiintyjien omista ideoista, **Cervantesin** 1600-luvulla ilmestyneen ympäri maailmaa tunnetun klassikon pohjalta. Ohjaajina toimivat Nina Rinkinen ja Kimmo Tähtivirta. Johtavana ajatuksena oli: Älä ikinä mene-tä uskoasi mielikuvitukseen! Musiikkia, naamioita, esineteatteria, näyttämötappelua, varjoteatteria ja commedia dell'arte yhdistelevän esityksen ensi-ilta oli maaliskuussa Loistefestareilla Vernissassa. Lisäksi se nähtiin Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun kevätfestareilla ja vierailuesityksenä Myyrmäen Näyttämöllä.

Varma kevään merkki: Kevätfestarit

Kahdeksannet *Kevätfestarit* järjestettiin 24.-

26.5.2013 Vernissassa. Poikkeuksen tällä kertaa teki se, ettei improturnajaisia ollut, sillä festarilla esiintyi syventävän tason pitkä impro-ryhmä. Muita vuoden varrella olleita esityksiä olivat Omat tarinat, Kymmenen tikkua laudalla ja Don Quijote. Ohjelmistos-sa olivat myös *Othello-ryhmän* demo sekä syksyllä ensi-iltaan tulevan Pikisilmän traileri. Sirkusesityksiä ei tällä kertaa ollut, sillä ne pidettiin viikkoa aikai-semmin Korson Lumo-salissa. Sen sijaan sirkusta pääsi kokeilemaan Elisa Kauppinen ja Iiro Heikkilän vetämissä perhesirkus työpajoissa, jotka osoittau-tuivat todelliseksi menestykseksi. Muuta ohjelmaa olivat valokuvasuunnistus, näytelmiä valkokankaal-la ja kevätgaala.

Valokuvasuunnistuksessa ryhmien oppilaista muodostetut joukkueet kisasivat ympäri Vernissaa etsien valokuvien perusteella uuden rastin tehtävineen.

Vernissan animaatioasemalla esitettiin videotal-tiointeja Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun men-neistä esityksistä vanhan tehdassalin nostalgisessa miljöössä.

Kevätgaalassa kaikki esiintyneet ryhmät saivat raa-tilaisten palautteen ja lisäksi jaettiin päättötyönsä tehneille oppilaille todistukset. Raadissa olivat tänä vuonna **Senni Lindén, Helka Rinkinen** ja **Roosa Luhta**. Perusopintojen päättötyön teki 17 oppilasta. Syventävistä opinnoista valmistuivat **Minna Laine, Roosa Luhta, Karen Soynila, Pinja Terttula, Markus Ukkola**.

Omat tarinat

Ohjaavien opettajien Rosa-Maria Perän ja Anu Myl-lyniemen tuella syventävän tason oppilaat kirjoit-tivat omia tekstejä, jotka he myös ohjasivat. Näyt-telijöinä olivat Tikkurilan Teatteri - ja Sirkuskoulun oppilaita muista syventävän tason ryhmistä. Kon-septi oli täysin uusi kokonaisuus Tikkurilan Teatteri – ja Sirkuskoulun opinnoissa ja se rohkaisi nuoria kokeilemaan siipiään muussakin kuin näyttelijän-työssä. Näyttämöllä nähtiin kolme rohkeaa, kokei-levaa ja omakohtaista pienoisenäytelmää peräkkäin esitettyinä, kokonaisuuden ensi-ilta oli toukokuus-sa.

Käsikirjoittaja-ohjaajina: **Henna Karekari** (*Kolme monologia*), **Karen Soynila** (*Kaverini päässä*) ja **Mik-**

ko Vähä-Ruka (*Ystävä ja kuolema*). Esityksiä oli yhteensä neljä, joista kaksi esitettiin Tikkurilan Teatteri – ja Sirkuskoulun kevätfestareilla.

Ilman rahaakin voi olla rikas

Pikisilmä on orpotyttö, josta sijaishuoltaja rouva Melitta yrittää kouluttaa sirkustähteä piittaamatta siitä, että tyttöä itseään vaaralliset temput pelettävät. Päästäkseen pois rouva Melittan vallasta Pikisilmä karkaa ystävänsä Cottonin kanssa. Jotta perhe olisi täydellinen, siihen varastetaan isoäidiksi Ölvi-mummo, raju merimies. Sosiaaliviranomaisten tarkastusta epäsovinnainen mummo ei kuitenkaan lopullisesti läpäise ja Pikisilmä määrätään entiselle huoltajalleen.

Pikisilmä oli tarina selviytymisestä, pelon voittamisesta ja elämänilon löytymisestä. Erilainen perhe voikin olla rikkaus ja ollakseen rikas, ei tarvitsekaan rahaa. Esitys mielti lapsitähteyden mielettömyyttä ja sovinnaisuuden tarpeellisuutta. Anarkistisessa lastenesityksessä lavalla nähtiin Tikkurilan Teatterikoulun *Minna-ryhmän* nuoria, jotka tekivät samalla perusopintojen päättötyönsä ohjaajanaan Rosa-Maria Perä. Ensi-ilta oli marraskuussa Vernissan yläsalissa.

Lapin taika ja komeat revontulet

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun vauhdikas ja jännittävä esitys Räiskyvät revontulet vei katsojat Korson Korvatunturille.

Tarina kertoi pienestä Sähkö-linnusta, josta tuli suuri sankari, joka pelasti joulun. Tämä kirjailija Paula Havasteen "Joulupukin tarina"-kirjaan perustuva esitys kokosi Lumo-salin lavalle kolmisenkymmentä 10-20 vuotiasta esiintyjää teatteri- ja sirkuskoulusta.

Esityksen oli kirjasta dramatisoinut Tanja Hautakangas, ohjauksesta vastasivat Tanja Hautakangas ja Annu Nietula. Hurmaavat puvut suurelle esiintyjä joukolle suunnitteli ja toteutti Venla Takkinen.

Ensi-illat

- 5.1. PRINSESSA RUUSUNEN** Käsikirjoitus ja ohjaus Kimmo Tähtivirta/15 esitystä/1139 katsojaa/Vernissa alasali
- 9.3. IMPROVISOITU NÄYTELMÄ** Ohjaava opettaja Tuukka Tiihonen/7 esitystä/136 katsojaa/Vernissa huoneteatteri/impro-ryhmä
- 7.5. KYMMENEN TIKKUA LAUDALLA** Käsikirjoitus Heidi Junkkala/Ohjaus Heikki Vilja/3 esitystä/82 katsojaa/ Vernissa huoneteatteri/Loviisa-ryhmä
- 15.5. SIRKUS KIMARA** Ohjaus Iiro Heikkilä/2 esitystä/65 katsojaa/Lumosali/Keila ja Trapetsi -ryhmät
- 19.5. SIRKUS LUMOUS** Ohjaus Iiro Heikkilä, Janni Johansson, Elisa Kauppinen, Tarja Liedes, Maarit Utraiainen/2 esitystä/283 katsojaa/Lumosali/Keila ja Trapetsi -ryhmät
- 20.5. DON QUIJOTE** Ohjaus Kimmo Tähtivirta/1 esitystä/40 katsojaa/Vernissan huoneteatteri/Sanaton-ryhmä
- 23.5. OMAT TARINAT** Ohjaus ja käsikirjoitus Henna Karekari, Karen Soinila, Mikko Vähä-Ruka/2 esitystä/26 katsojaa/Vernissa huoneteatteri
- 19.11. PIKISILMÄ** Käsikirjoitus Helena Kortelainen/Ohjaus Rosa-Maria Perä/8 esitystä/291 katsojaa/ Vernissa huoneteatteri/Minna-ryhmä
- 29.11. RÄISKYVÄT REVONTULET** Käsikirjoitus Paula Havaste-Tanja Hautakangas/Ohjaus Tanja Hautakangas, Annu Nietula, Janni Johansson/4 esitystä/676 katsojaa/Lumosali/Keila ja Trapetsi -ryhmät

Demot

- 15.4. PRINSESSAT** Ohjaus Tuukka Tiihonen/2 esitystä/81 katsojaa/ Vernissa huoneteatteri/Ofelia-ryhmä
- 8.5. ORPOJA JA VAMPYREITA**/Ohjaus Kaisa Koskinen/1 esitys/42 katsojaa/Vernissan huoneteatteri/Peppi-ryhmä
- 13.5. LIISAN SEIKKAILUT KOULUMAAILMASSA** Ohjaus Tanja Hautakangas ja Anu Myllyniemi/1 esitystä/44 katsojaa/ Vernissa huoneteatteri/Remus-ryhmä
- 15.5. MINÄ TÄSSÄ**/Ohjaus Kaisa Koskinen/1 esitys/37 katsojaa/Vernissan huoneteatteri/Pessi-ryhmä
- 17.5. NÄLKÄHARRYPELIPOTTER** Ohjaus Tanja Hautakangas/1 esitystä/32 katsojaa/ Vernissa huoneteatteri/Narri-ryhmä
- 20.5. SIPERIAN YKÄ** Ohjaus Tanja Hautakangas ja Anu Myllyniemi/1 esitystä/39 katsojaa/ Vernissa huoneteatteri/Remus-ryhmä
- 20.5. SKIDI STIDIGILTSI**/Ohjaus Kimmo Tähtivirta/1 esitys/47 katsojaa/Vernissan alasali/Prospero-ryhmä

Muu esitystoiminta

- 24.-26.5. KEVÄTFESTARIT**/12 esitystä /312 katsojaa /Vernissan eritilat
- 18.5. PRINSESSA RUUSUNEN**/1 esitys /206 katsojaa /Kuulas-festivaali
- 23.3. DON QUIJOTE** /1 esitys/15 katsojaa/Loiste-festivaali
- 23.3. IMPROVISOITU NÄYTELMÄ**/1 esitys/24 katsojaa/Loiste-festivaali
- 27.5. DON QUIJOTE**/1 esitys/22 katsojaa/Myyrmäen Näyttämö

ESITYKSIÄ	60
KATSOJIA	3317
DEMOJA	8
KATSOJIA	322

TEATTERIKOULUN OPPILAAT 2013

Oppilaan nimi	Syntynyt	Ryhmä	Aloittanut	Keskeyttänyt	Päätö- todistus
Aarnio Aamos	2000	Peppi	1.9.2011		
Aho Henriikka	2001	Peppi	1.9.2011		
Ahola Iiris	2004	Rölli	1.9.2011	1.9.2013	
Ahvenranta Enni	2004	Peppi	1.9.2012		
Airaksinen Jenni	1997	Othello	1.9.2010		
Alanko Aukusti	1998	Salome	1.9.2012	1.9.2013	
Alanko Krista	1994	Syventävät	1.9.2007		K2012
Asomäki Teija	1998	Prospero	1.9.2012		
Asp Micaela	2001	Romulus	1.1.2013		
Bälint Ester	1994	Syventävät	1.9.2007	1.9.2013	K2012
Bäckström Meri	1999	Salome	1.9.2013		
Cholmondeley Marika	1997	Salome	1.9.2013		
Cholmondeley Tomas	2001	Romulus	1.9.2013		
Ciray Berfin	2005	Rölli	1.9.2013		
Ciray Dilnar	2001	Peppi	13.1.2011		
Csoma Saga	2000	Minna	11.9.2012		
Daoussi Zara	2002	Remus	1.8.2012		
Eerola Netta	2001	Romulus	1.1.2013		
Eloranta Samuli	1996	Syventävät	1.9.2006	31.5.2013	K2012
Eskola Viola	2002	Remus	1.9.2012		
Fall Celina	2002	Remus	1.9.2012		
Grön Hillamari	2000	Romulus	22.1.2013		
Hajizadeh Roxana	1998	Othello	11.1.2011		
Halabi Annamaria	1998	Syventävät	24.10.2007		K2013
Halmesaari Meeri	1998	Loviisa	1.9.2007	31.5.2013	K2013
Harjukangas Emilia	1997	Othello	1.9.2010		
Hattunen Jasmin	2001	Narri	1.9.2013		
Heikkinen Veera	2001	Ofelia	1.8.2012		
Heino Amanda	1997	Minna	1.9.2008		
Heino Sofia	1995	Medeia	1.9.2008	31.5.2013	
Helin Meera	2001	Ofelia	1.9.2011	31.5.2013	
Helo Martta	2003	Rölli	1.9.2013		
Henriksson Otto	1995	Syventävät	1.9.2009		
Hietanen Iida	1998	Salome	1.9.2012	31.5.2013	
Hintsanen Anni	2001	Narri	1.9.2010		
Hirvonen Janette	1999	Prospero	1.9.2009		
Hodju Helmi	2001	Narri	1.9.2011		
Hokka Marja	1997	Prospero	1.8.2012		
Holm Miikka	1994	Syventävät	1.9.2010		
Honkala Tiia	2000	Romulus	12.9.2012		
Honkasola Emilia	2004	Rölli	1.8.2012		
Hukkanen Aino	2000	Prospero	1.8.2012		
Hulkkonen Kia	2001	Narri	1.9.2011		
Huttunen Anni	1995	Syventävät	1.9.2004		K2009
Hyttinen Heli	1995	Medeia	21.9.2010	1.9.2013	
Illman Nathalie	1996	Syventävät	1.9.2009		
Isomettä Ukko-Pekka	2001	Narri	1.9.2009		
Itkonen Konsta	2001	Peppi	1.9.2011		
Jaakkola Miko	1995	Syventävät	1.9.2004		K2009
Jumppanen Erika	1996	Syventävät	1.9.2008		K2013
Junno Ronja	1996	Syventävät	1.9.2008		K2012
Järvinen Anina	2001	Romulus	1.1.2013		
Kahiala Veera-Maria	1997	Syventävät	1.9.2007	31.5.2013	K2012
Kalliojärvi Katariina	1996	Syventävät	1.9.2008		K2013
Karekari Henna	1994	Syventävät	1.9.2008	31.5.2013	K2011
Karetie Maia	2002	Remus	1.9.2012	1.9.2013	
Karlsson Carita	1998	Loviisa	1.9.2008		K2013
Karttunen Ronja	1996	Othello	1.9.2010		
Karvosenoja Kaisla	2000	Romulus	1.1.2013		
Kasurinen Siiri	2002	Remus	1.9.2013		
Kasurinen Sonja	2003	Remus	1.9.2013		
Kataja Mirva	1994	Syventävät	1.1.2009		
Kiiskinen Jenna	1994	Syventävät	1.9.2005	31.5.2013	
Kilpeläinen Kia	1999	Minna	1.9.2007		
Kitula Vilma	1995	Syventävät	1.9.2008		K2012
Kohtala Janika	1997	Salome	1.8.2012	31.5.2013	

Kohtanen Elisa	1998	Othello	1.9.2008		
Koistinen Miia	2000	Loviisa	1.9.2007		K2013
Koivula Emmi	2005	Rölli	1.8.2012		
Komulainen Iida	1997	Othello	1.9.2010	1.9.2013	
Konttila Venla	1998	Prospero	1.9.2013		
Korhonen Aino	2004	Tsehov	1.9.2013		
Korvenpää Mimmu	1997	Syventävät	1.9.2007		K2013
Koskinen Emmariina	2002	Narri	1.9.2009		
Koskinen Ronja	1997	Othello	1.9.2009	31.5.2013	
Koskinen Venla	2001	Ofelia	1.8.2012		
Kottonen Peppi	2001	Narri	9.2013		
Kuittinen Veikko	1992	Syventävät	1.11.2006		K2011
Kupiainen Joonas	1999	Prospero	1.9.2011		
Kupila Sohvi	1999	Prospero	1.9.2011		
Kuusimäki Sara	2005	Tsehov	1.9.2013		
Kähärä Viivi	1996	Syventävät	1.9.2009		
Kärki Hannes	1997	Syventävät	1.9.2006	30.9.2013	K2012
Lahtinen Elias	2004	Pessi	13.1.2011		
Laine Minna	1990	Syventävät	1.9.2004		K2009
Laiti Eelis	1995	Syventävät	1.9.2006		
Lange Noa	2002	Remus	1.9.2013		
Laurén Elina	1990	Syventävät	1.9.2004		K2013
Lehikoinen Malla	2000	Moliere	1.9.2010	1.9.2013	
Lehtinen Roosa	1993	Syventävät	1.9.2007		K2012
Lehto Julia	2002	Remus	1.8.2012	31.5.2013	
Lehtonen Tero	1993	Syventävät	1.9.2004		K2009
Leikkari Cäilidhe	2004	Remus	1.9.2013		
Leinonen Emmi	1994	Syventävät	1.9.2009	31.5.2013	K2012
Leisola Julia	2001	Romulus	1.9.2013		
Liesto Simo	1995	Syventävät	1.9.2006	31.5.2013	K2012
Lindén Senni	1992	Syventävät	1.9.2006		K2011
Linnakangas Jaakko	2001	Romulus	1.9.2013		
Loiske Fanni	1998	Loviisa	1.9.2008		K2013
Lonka Roosa	2000	Peppi	1.9.2011		
Luhta Roosa	1992	Syventävät	1.9.2004		K2009
Lundell Ebba	2003	Pessi	13.1.2011		
Lähteenmäki Maiju	2000	Romulus	1.8.2012		
Lähteenmäki Saara	2003	Rölli	1.8.2012	31.5.2013	
Löfman Julia	1999	Moliere	1.9.2011	31.5.2013	
Maijala Mikko	1999	Moliere	1.9.2010	31.5.2013	
Manninen Ella	2000	Minna	1.9.2008		
Manninen Miko	2003	Remus	10.10.2013		
Mehto Anette	2003	Rölli	1.9.2013		
Mehto Jenna	2000	Loviisa	1.9.2009		
Mellin Siiri	2002	Remus	8.5.2012		
Metso Kiia	2001	Ofelia	1.9.2013		
Metso Taavi	1998	Salome	1.9.2013		
Mikkola Diana	2001	Moliere	1.9.2011	31.5.2013	
Mikkonen Ronja	2004	Rölli	1.8.2012		
Mustanoja Isla	1996	Medeia	1.9.2011	31.5.2013	
Myllymäki Riina	2000	Peppi	24.8.2012		
Myllyniemi Hanna	1999	Minna	1.9.2006		
Myyryläinen Joenna	2002	Remus	7.5.2012		
Mäkinen Silvia	1994	Syventävät	1.9.2010		
Mäkinen Stella	2001	Ofelia	1.9.2010		
Mäntynen Erika	2002	Pessi	1.9.2011	1.9.2013	
Määttänen Kaisu	2001	Narri	1.9.2011		
Määttänen Venla	1993	Syventävät	1.9.2007		K2012
Niemelä Suti	1999	Prospero	1.9.2013		
Nieminen Riina	1993	Syventävät	1.9.2008		K2011
Niittyaho Nelli	1992	Syventävät	1.9.2005		K2009
Nikkanen Jessica	1996	Syventävät	1.9.2007		K2012
Nikko Lauri	2003	Pessi	1.9.2011		
Nikula Lauri	2000	Romulus	1.8.2012		
Niskanen Markus	1996	Syventävät	1.9.2008		K2012
Nissinen Ila	1992	Syventävät	1.9.2009		
Nivalainen Veera	1992	Syventävät	1.9.2006	31.5.2013	K2011
Norros Anna	1996	Syventävät	1.9.2007		K2012
Nurkka Noora	1998	Prospero	1.9.2011	31.12.2013	
Nurmela Jessiina	1996	Syventävät	1.9.2011		
Nyfors Tea	1996	Hanke	1.9.2007		K2012

Nyholm Elina	1995	Syventävät	1.9.2010		
Nykvist Inka	2000	Ofelia	1.9.2010	31.5.2013	
Nykänen Paula	1995	Syventävät	1.9.2008		K2013
Näres Auri	1994	Syventävät	1.9.2004	K2010	
O`Dowd Emma	2001	Romulus	1.8.2012		
Oksanen Essi	2003	Rölli	17.8.2012	31.5.2013	
Oksanen Hertta	2004	Rölli	17.8.2012	31.5.2013	
Ollinen Siiri	2003	Pessi	1.9.2011		
Orenius Emilia	2000	Romulus	1.9.2013		
Orenius Erika	2003	Rölli	1.9.2013		
Oura Kriska	1993	Syventävät	1.9.2013		
Paananen Saana	1997	Othello	1.9.2010	8.3.2013	
Paavola Leevi	1998	Prospero	1.9.2011		
Pakarinen Ronja	2001	Ofelia	1.9.2013		
Pakka Adele	1996	Syventävät	1.9.2007		K2012
Palin Milla	1998	Loviisa	1.9.2011		
Partanen Minttu	2000	Ofelia	1.9.2010		
Peltola lida	1992	Syventävät	1.9.2006		K2011
Petra Heta	2002	Peppi	21.8.2012		
Petäjä Hilla	2002	Pessi	13.1.2011		
Petäjä Oiva	2005	Pessi	1.9.2011		
Pihlgren Pauliina	1999	Salome	1.9.2013		
Piipponen Milla	1993	Syventävät	1.9.2006		
Pirinen Kristiina	1998	Salome	28.7.2012		
Piutunen Derya	2005	Tsehov	1.9.2013		
Piutunen Yasmin	2002	Peppi	13.1.2011		
Pokkinen Hanna	2002	Pessi	13.1.2011	1.9.2013	
Pomeranz Ella	2002	Pessi	1.9.2011		
Pomeranz Jonatan	2005	Tsehov	1.9.2013		
Poropudas Nooa	2004	Pessi	1.1.2013		
Poutiainen Mona	2003	Rölli	1.8.2012	1.9.2013	
Poutiainen Ronja	2001	Ofelia	1.9.2010		
Pöllänen Viivi	1998	Minna	1.9.2008		
Pösö Amanda	2000	Minna	1.9.2008		
Raaska lida	1996	Syventävät	1.9.2007		K2013
Rajala Petteri	1999	Narri	1.1.2010	31.5.2013	
Ranta Heikki	2003	Othello	27.10.2009		
Reinhardt Julius	2004	Tsehov	1.9.2013		
Riihiaho Erika	1998	Salome	1.9.2011		
Rinkinen Helka	1993	Syventävät	1.9.2004		K2010
Rissanen Henriika	2000	Ofelia	1.9.2010		
Riukula Antrei	1992	Syventävät	1.9.2005		K2010
Riukula Silva	1996	Syventävät	1.9.2007		K2012
Riutankoski Anni	2004	Remus	21.10.2013		
Ronkonen Tinja	2000	Loviisa	1.9.2010	31.5.2013	
Rusanen Anna	1999	Ofelia	1.9.2010		
Rusanen Helmi	2001	Romulus	1.1.2013		
Ruuska Emilia	2000	Ofelia	1.9.2013		
Rytkönen Jasmin	1998	Othello	1.3.2011		
Ryynänen Anna	1993	Syventävät	1.9.2008		K2012
Saarinen Sampo	1996	Syventävät	1.9.2007		K2012
Sahlstead Greta-Maria	1994	Syventävät	1.9.2006	31.5.2013	K2011
Salminen Annina	1996	Othello	1.9.2010		
Salminen Sara	2003	Rölli	1.9.2012		
Salonen Bertta	2005	Tsehov	1.9.2013		
Santamäki Emil	2003	Pessi	1.1.2013		
Sarvi Laura	1996	Syventävät	1.9.2007	31.5.2013	K2012
Sauri Valo	1993	Syventävät	1.9.2006		K2011
Savolainen Roosa	1998	Salome	1.8.2012	1.9.2013	
Silanterä Roosa	1998	Salome	1.9.2013		
Silén Mila	2004	Tsehov	1.9.2013		
Simonen Ada	2002	Narri	1.9.2011		
Snellman Sampsa	1994	Syventävät	1.9.2006	1.10.2013	K2011
Soinila Karen	1992	Syventävät	1.9.2002		K2009/K2013
Sormunen Vilma	2000	Remus	1.8.2012	1.9.2013	
Sorsa Niki	1999	Minna	1.9.2008	1.9.2013	
Ståhlström Ellen	2001	Narri	1.9.2009		
Sulonen Esko	2004	Tsehov	1.9.2013		
Suorsa Saku	2002	Peppi	1.9.2013		
Suvanto Nelli	1999	Prospero	1.9.2013		
Syrjänen Suvu	1999	Salome	19.9.2012		

Säntti Vilja	2004	Rölli	1.9.2013		
Tarhi Laura	1999	Salome	1.9.2011		
Tchirva Maria-Christina	2001	Narri	1.9.2010	31.12.2013	
Tchirva Sabina-Monika	2001	Rölli	1.9.2010	31.12.2013	
Teittinen Eero	2001	Narri	1.8.2012	31.5.2013	
Tenno Isla	2001	Ofelia	1.9.2011		
Terttunen Pinja	1992	Syventävät	1.9.2002		K2009/K2013
Tervo Lotta	1997	Loviisa	1.9.2008		K2013
Tiitto Iiris	2002	Rölli	1.9.2012		
Tikka Sofia	1997	Prospero	1.9.2011	1.9.2013	
Toikka Sami	1994	Syventävät	1.9.2011		
Tornivaara Matti	2003	Remus	1.9.2013		
Tourunen Anna-Sofia	1997	Othello	1.9.2010		
Tuomenvirta Linus	1995	Syventävät	1.9.2006		K2012
Tran Kha Mimsa	2003	Rölli	29.1.2013	31.5.2013	
Ukkola Markus	1992	Syventävät	1.9.2005		K2010/K2013
Vahala Laura	2003	Rölli	1.9.2012		
Vainio Sofia	1999	Salome	1.9.2013		
Valtonen Mona	2000	Ofelia	1.9.2013	31.12.2013	
Vihunen Anni	2003	Pessi	1.9.2011		
Viala Aada	2004	Pessi	13.1.2011		
Vikman Janina	1997	Syventävät	1.9.2006		K2012
Vilppo Emmi	2002	Pessi	1.9.2011		
Vinter Jasmin	2000	Peppi	13.1.2011		
Virkki Aino	2003	Rölli	1.1.2013		
Virtanen Anni	2000	Minna	27.9.2010		
Vähä-Ruka Mikko	1993	Syventävät	1.9.2006		K2012
Väisänen Toni	1996	Syventävät	1.8.2012		
Väänänen Senja	1997	Othello	16.1.2011		
Yildiz Jasmin	2000	Peppi	1.9.2011		
Änkilä Nea	1997	Othello	1.9.2009	31.5.2013	
Änkilä Noora	1999	Narri	1.9.2009	31.5.2013	
Öhman Alvar	2000	Romulus	1.8.2012		

SIRKUSKOULUN OPPILAAT 2013

Oppilaan nimi	Syntynyt	Ryhmä	Aloittanut	Keskeyttänyt	Päätö- todistus
Abonse Lydia	2001	Vanne	1.9.2010	31.5.2013	K2013
Ala-Nikkola Nea-Amalia	2004	Keilat	3.11.2013		
Arvela Liina	2006	Keilat	1.9.2013		
Autio Sanni	2002	Lumo	1.9.2011		
Baumgartner Nea	2002	Lumo	1.1.2012	31.5.2013	
Bergman Taru	2002	Taika	1.9.2011		
Bogossian Amelia	2006	Rola	1.9.2013		
Bogossian Andreas	2002	Rola	17.9.2012		
Bogossian Elias	2004	Rola	17.9.2012		
Bukovski Venla	2003	Lumo	1.9.2011		
Daher Elina	1999	Keila	1.9.2011	31.5.2013	
Dansie Ian	2005	Rola	1.1.2013	30.10.2013	
Gromoff Aino	2004	Taika	1.9.2011		
Hamare Sinna	2005	Taika	1.9.2012		
Hankaniemi Ronja	2002	Rola	1.8.2012		
Hantikainen Liinu	2005	Rola	1.9.2013		
Happonen Teresa	2004	Rola	1.1.2012		
Heinonen Emma	1999	Lumo	1.9.2011	31.5.2013	
Heinonen Henri	2003	Kangas	1.8.2012	30.10.2013	
Heinonen Mimi	2004	Pyörä 2	11.9.2012		
Hollmén Sara	1999	Keila	1.9.2008	31.5.2013	K2013
Huovinen Fanny	2002	Lumo	29.8.2012		
Hämäläinen Oona	2003	Lumo	1.9.2013		
Hännikäinen Saana	2005	Taika	1.8.2012		
Häyrinen Emmi	2000	Vanne	1.9.2008		K2013
Jaskari Milja	2002	Kangas	1.9.2012		
Johansson Julia	1995	Trapetsi	1.9.2004		K2011
Jokela Venla	2002	Lumo	1.9.2013		
Jämsen Taisa	2003	Diabolo	1.9.2010		K2013
Järkkä Ella	2004	Rola	1.8.2012		
Kalliokoski Kaisla	2004	Taika	1.1.2012		
Kalliomäki Tinja	2000	Vanne	1.9.2008		K2013
Kaltto Pihla	2001	Diabolo	1.9.2009		
Kapanen Aino	1995	Trapetsi	1.1.2009		K2012
Karetie lines	2005	Pallot	1.9.2013		
Karetie Maia	2002	Pyörä 2	1.9.2013	30.11.2013	
Karlstedt Oscar	2000	Pyörä 2	1.9.2013		

Karttunen Viivi	2003	Kangas	1.9.2011	1.9.2013	
Kauppinen Elisa	1992	Trapetsi	1.1.2005		K2011
Kelokaski Saana	2004	Lumo	1.9.2011		
Kiirla Kukka	2004	Rola	1.8.2012		
Kiiskinen Janina	2001	Kangas	1.8.2012	1.9.2013	
Kiiskinen Julius	2003	Kangas	1.8.2012	1.9.2013	
Koivula Ellinoora	2003	Taika	1.9.2011		
Kolehmainen Sani	2000	Vanne	1.9.2008		K2013
Kolehmainen Siina	2000	Vanne	1.9.2008		K2013
Koponen Maria	2001	Vanne	1.9.2008	1.9.2013	
Korvenranta Elina	2003	Kangas	1.9.2012	31.5.2013	
Koskinen Joonatan	2003	Rola	1.8.2012		
Koskinen Venla	2001	Vanne	1.9.2008		K2013
Kosonen Noora	1995	Trapetsi	1.1.2009		K2012
Kovalainen Erica	2006	Keilat	1.9.2013		
Lahtinen Elias	2004	Keilat	1.9.2013		
Lahtinen Vilma	2006	Keilat	1.9.2013		
Laine Lilja	2006	Keilat	1.9.2013		
Lammi Janna	2002	Lumo	1.9.2013		
Lehmonen Elli	2006	Keilat	1.9.2013		
Lehto Joanna	2003	Pyörä 2	1.9.2013		
Lehto Taru	2004	Taika	1.9.2011		
Leisola Julia	2001	Lumo	1.9.2011	31.5.2013	
Lekari Nicole	1999	Vanne	1.9.2008	31.12.2013	K2013
Leppälä Ossi	1998	Trapetsi	1.9.2007		K2011
Leppälä Paula	2000	Lumo	1.9.2011		
Lievonen Tuomas	1999	Pyörä 2	1.8.2012		
Lindroos Mandi	2004	Pyörä 2	1.8.2012	1.9.2013	
Linturi Kia	2001	Pallot	1.9.2013		
Lonka Roosa	2000	Diabolo	1.9.2013		
Lukkarinen Viima	1998	Trapetsi	1.1.2007		K2012
Malinen Anina	2002	Pyörä 2	1.9.2013		
Marttila Milla-Liisa	2003	Keilat	1.9.2013		
Meriläinen Anna	2006	Keilat	1.9.2013		
Mikkola Vilma	1998	Trapetsi	1.9.2006		K2012
Mäkelä Otso	2005	Rola	1.9.2013		
Naatus Edna	2004	Kangas	1.9.2011		
Ngvyen Vera	2001	Kangas	1.9.2013		
Niemi-Saari Siiri	1997	Vanne	1.9.2008		K2013
Niskanen Saana	2002	Lumo	1.9.2011		
Nyström Akseli	1998	Pyörä 2	1.8.2012		
Nyström Juulia	1999	Vanne	1.9.2008		K2013
Paasiviita Nea	2000	Keila	1.9.2007	1.9.2013	K2013
Pakarinen Katja	2003	Taika	7.10.2011		
Pakarinen Roope	2005	Pyörä 2	1.8.2012	1.9.2013	
Pasanen Silja	2004	Taika	1.9.2011		
Patoluoto Emilia	1998	Keila	1.1.2009		
Rantala Kiia	2004	Pyörä 2	1.8.2012	30.10.2013	
Rantala Tuuli	2003	Taika	9.10.2011	11.12.2013	
Rantanen Ronja	2003	Kangas	1.9.2011		
Rehnfors Senja	2001	Diabolo	1.9.2011		
Rihu Urho	2003	Taika	1.9.2012	1.9.2013	
Riekkinen Veera	2005	Pallot	1.9.2013		
Ritamaa Elsa	2003	Kangas	1.9.2011		
Ruippo Veera	2003	Rola	1.9.2013		
Ruippo Viivi	2005	Rola	1.9.2013		
Ruuskanen Ava	2003	Kangas	1.9.2013		
Räsänen Ella-Maria	2002	Diabolo	1.9.2010		
Salo Ronja	2002	Rola	1.9.2013		
Salonen Verna	1998	Keila	1.9.2008	31.5.2013	K2013
Simonen Silja	2001	Diabolo	1.9.2009		
Sneitz Lotta	2002	Pyörä 2	1.9.2013		
Tabell Mette	2003	Lumo	1.9.2011		
Tabell Minnea	2005	Rola	1.9.2013		
Tahvanainen Pihla	2003	Lumo	1.9.2011		
Tammisto Wilma	2006	Pallot	1.9.2013		
Teuvo Katariina	2004	Pyörä 2	1.1.2013	1.9.2013	
Tikkanen Jenny	2005	Pyörä 2	1.1.2013	1.9.2013	
Tornivaara Aino	2001	Vanne	1.9.2009		K2013
Wahlfors Ilona	2002	Taika	1.9.2013		
Vainikainen Venla	2004	Pyörä 2	1.8.2012		
Valtonen Venla	2002	Pyörä 2	1.9.2013		
Winqvist Anett	2005	Pallot	1.9.2013		
Voutilainen Oona	1994	Trapetsi	1.9.2004		K2011
Välläri Maria	2001	Diabolo	1.9.2011		
Ålander Veera	2000	Vanne	1.9.2008	30.12.2013	

TIKKURILAN TEATTERI RY

Hallitus

Varsinaiset jäsenet: Janne Niinivaara (pj), Heidi Halkilahi, Jenni Jusslin (varapj), Pekka Korhonen, Aarne Lindén, Anu Myllyniemi ja Sanna-Maaria Tornivaara

Varajäsenet: Miika Elmgren, Sini Keinänen, Sanna-Mari Kirjalainen ja Outi Utriainen

Vantaan kaupungin nimeämät edustajat: Kirsi Mäkilaine ja Tessa Olin

Hallituksen sihteeri ja esittelijät: toiminnanjohtaja Leena Tiuri toimii hallituksen sihteerinä sekä yhdistyksen ja teatterin asioiden esittelijänä. Rehtori Carita Väliatalo Teatteri- ja Sirkuskoulun asioiden esittelijänä

Taiteellinen toimikunta

Jenni Huuppola, Hilikka Karvinen, Sini Keinänen, Anna Känkänen, Aarne Lindén, Katja Loikkanen, Päivi Pulkkinen, Heidi Rautoja, Emilia Tuovinen, Iiro Ristola ja Timo Turpeinen

Kirjanpito ja palkanlaskenta

Tilitoimisto Humberg Oy

Tilintarkastus

Tilintarkastustoimisto Ojala & Tarkela Oy

Työterveyshuolto

Diacor Oy

Jäsenyydet

Työväen Näyttämöiden Liitto (TNL), Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto (ETOL), Helsingin Kauppakamari, Suomen Harrastajateatteri Liitto (SHT), Suomen Nuorisosirkusliitto, Vantaan Järjestörinki ja Veronmaksajien Keskusliitto

Henkilökunta

Toiminnanjohtaja Leena Tiuri

p. 050 5668 646,

leena.tiuri@tikkurilanteatteri.fi

Teatteri- ja Sirkuskoulun rehtori Carita Väliatalo

p. 040 0731 276

carita.valitalo@tikkurilanteatteri.fi

Teatterikoulun apulaisrehtori Kimmo Tähtivirta

p. 044 0130 078

kimmo.tahtivirta@tikkurilanteatteri.fi

Tuottaja Eeva Vekki

p. 044 0130 086

eeva.vekki@tikkurilanteatteri.fi

Teatterikoulun opettaja Tanja Hautakangas

p. 044-7909061

tanja.hautakangas@tikkurilanteatteri.fi

Teatterikoulun opettaja Anu Myllyniemi

p. 044 0130 040

anu.myllyniemi@tikkurilanteatteri.fi

Tuntiopettajat, työpajaohjaajat, ohjaajat

Iiro Heikkilä, Elisa Kauppinen, Kaisa Koskinen, Tarja Liedes, Aarne Lindén, Annu Nietula, Rosa-Maria Perä, Nina Rinkinen, Venla Takkinen, Tuukka Tiihonen, Maarit Utriainen, Heikki Vilja ja Carita Väliatalo

Webmaster

Susanna Turtiainen ja NettiApina Oy

Näyttämömies

Tomi Tikka

Lipunmyynti

Karen Soinila

Valo- ja äänisuunnittelu, musiikki

Terhi Hienonen, Noora Nykänen, Pikku-Markku Tuominen ja Tomi Tikka

Ompelu, puku- ja lavastesuunnittelu

Tanja Hautakangas, Anu Myllyniemi, Aila Pelkonen, Sanna Peltonen, Mila Rantanen ja Pikku-Markku Tuominen

Julisteet ja valokuvat

Iiro Harra, Samuli Lahtinen, Anu Myllyniemi, Jussi Myllyniemi ja Leena Tiuri

Kesäteatterin buffetti

Pia Serkamo

Työharjoittelijat

Venla Konttila (TET-harjoittelija), Oona Kulmanen (Hummak-tuottajaharjoittelija).

Yhteistyö

Produktioiden toteutuksessa ollut mukana Vantaan kaupungin Lasten ja nuorten kulttuuritalo Vernissa ja Lumosali

Vuosikertomus 2013:

Tekstit: Leena Tiuri, Kimmo Tähtivirta, Eeva Vekki ja Carita Väliatalo **Oppilaslistat:** Tanja Hautakangas **Taitto:** Leena Tiuri **Etukannen kuvat:** Ylh. vasemmalla: Ella-Maria Räsänen (Räiskyvät revontulet). Kuva alh. oikealla: Sanna-Maaria Tornivaara, Valo Sauri, Sini Keinänen, Linus Tuomenvirta (Pekka Töpöhäntä). Kuva alh. vasemmalla: Markus Ukkola ja Ila Nissinen (Prinsessa Ruusunen). **Valokuvat:** Etukannen Prinsessa Ruusunen: Jussi Myllyniemi, muut vuosikertomuksen kuvat: Leena Tiuri

Julkaisupäivä: 14.3.2014