

TOIMINTASUUNNITELMA 2012

TIKKURILAN TEATTERI ry

Tikkurilan Teatteri

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu



1. TIKKURILAN TEATTERI RY

1.1 YHDISTYKSEN TEHTÄVÄ

Yhdistyksen tehtävänä on ylläpitää Tikkurilan Teatteri nimistä ammattijohtoista harrastajateatteria sekä Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulua, joka antaa taiteen perusopetusta teatteri- ja sirkustaiteesta. Yhdistys pyrkii lisäämään vaikutusalueensa kulttuuri- ja harrastusmahdollisuuksia tuottamalla teatteri-, sirkus- sekä muuta esitystoimintaa.

Tikkurilan Teatterin sekä Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun omat toimintasuunnitelmat ovat yhdistyksen toimintasuunnitelman jälkeen, luvuissa kaksi ja kolme.

1.2 TOIMINTAVUODEN TAVOITTEET

Vuonna 2002 aloitettua strategiatyöskentelyä jatketaan edelleen toimintavuoden aikana. Strategiatyöskentely on osa yhdistyksen työtapoja ja – menetelmiä. Työskentelyyn osallistuu koko yhdistyksen avainhenkilöstö; hallitus, henkilökunta sekä taiteellinen toimikunta.

Edellisen toimintavuoden aikana pidetyssä strategiaseminaarissa määritettiin yhdistyksen toiminnan painopisteet vuosille 2012-2015:

- * Taiteellisen identiteetin tunnistaminen, kehittäminen ja vahvistaminen.
- * Mahdollisuuksien luominen monipuoliseen harrastamiseen, tasokkaaseen taidekasvatukseen sekä työntekijöiden osaamisen hyödyntämiseen.
- * Monipuolisten kokemusten tarjoaminen kaikenikäisille vanhaalaisille katsojille sekä katsojakunnan vakiinnuttaminen ja laajentaminen.

Nämä painopistealueet huomioidaan Tikkurilan Teatterin sekä Teatteri- ja Sirkuskoulun toimintasuunnitelmaosioissa.

1.3 YHDISTYKSEN HALLINTO

Yhdistyksen hallitus vastaa Tikkurilan Teatterin ja Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun toiminnasta.

Hallitukseen kuuluu puheenjohtaja, kuusi varsinaista ja neljä varajäsentä. Puheenjohtajan ja hallituksen kokoonpanon valitsee jäsenistö sääntömääräisessä vaalikokouksessa marraskuussa. Vähintään yksi hallituksen varsinaisista jäsenistä on Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun opettaja ja yksi oppilaiden vanhempien edustaja. Lisäksi hallituksessa istuu Vantaan kaupungin nimeämä vapaa-ajan ja asukaspalveluiden lautakunnan edustaja.

Hallitus kokoontuu noin kahdeksan kertaa vuodessa.

Maaliskuussa pidetään yhdistyksen vuosikokous, jossa käsitellään vuosikertomus ja tilinpäätös asiat. Myös taiteellinen toimikunta valitaan tässä kokouksessa.

Yhdistyksen jäsenmäärä on vakiintunut noin 100 henkilöjäseneseen. Uusia jäseniä yhdistykseen otetaan kerran vuodessa pidettävien pääsykokeiden kautta, teatterin jäsenen suosituksesta tai suoraan Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulusta.

1.4 HENKILÖKUNTA

Kokopäiväinen toiminnanjohtaja vastaa yhdistyksen hallintoon liittyvistä tehtävistä, teatterin ohjelmistosuunnittelusta ja produktiokohtaisen henkilökunnan rekrytoinnista.

Kokopäiväinen rehtori vastaa teatteri- ja sirkuskoulun toiminnasta. Rehtorilla on myös opetusvelvollisuus. Teatterikoulun puolella on palkattuna kuukausipalkkainen pääopettaja ja kuusi tuntiopettajaa. Sirkuskouluun on palkattuna yksi päätoiminen opettaja ja yksi tuntiopettaja.

Kuukausipalkkainen tuottaja hoitaa sekä teatterin että teatteri- ja sirkuskoulun tuottajan ja tiedottajan tehtäviä.

Osa-aikaisena työntekijänä toimii visuaalinen vastaava, jonka toimenkuvaan kuuluu puvuston, lavastuksen ja rekvisiittan hoitaminen. Lisäksi hän vastaa yhdistyksen kotisivuista sekä yleisestä graafisesta ilmeestä (ohjelmakalenterit, julisteet, käsiohjelmat).

Tuntityöntekijöinä ovat webmaster, joka vastaa atk-tukitoimista sekä näyttämömies ja lipunmyyjä. He työskentelevät sekä teatterilla että teatteri- ja sirkuskoulussa.

Produktiokohtaisesti palkataan ohjaajia, puku-, valo- ja äänisuunnittelijoita sekä teknistä henkilökuntaa.

Yhdistys tarjoaa mahdollisuuksien mukaan työharjoittelupaikkoja eri alan opiskelijoille ja peruskoululaisille.

Yksityinen tilitoimisto Humberg Oy hoitaa yhdistyksen kirjanpidon ja palkanlaskennan. Tilintarkastajana toimii yhdistyksen kokouksen valitsema laillistettu tilintarkastaja.

1.5 TILAT

Yhdistyksen toimistotilat sijaitsevat lasten- ja nuorten monitoimitalo Vernissä, jossa työskentelevät toiminnanjohtaja, rehtori,

pääopettaja, tuottaja ja visuaalinen vastaava. Riittämättömien työtilojen vuoksi, henkilöstö tekee myös etätöitä kotoa käsin. Pieni ompelimo sijaitsee Vernissan huoneteatterissa. Päärakennuksen ullakkokerroksessa on lavastuksen ja puvuston säilytystilat.

Hallitus yrittää ratkaista usean vuoden ajan jatkunutta tilaongelmaa.

1.6 TIEDOTTAMINEN

Ulkoisen tiedottamisen tärkein foorumi on yhdistyksen kotisivut. Kotisivujen osoite on www.tikkurilanteatteri.fi. Toimintavuoden aikana yhdistyksen kotisivut, logo ja muu graafinen ilme uusitaan. Näiden työstäminen on aloitettu edellisenä toimintakautena.

Nopeana ja tehokkaana tiedottamisen väylänä jatketaan Facebookin käyttöä.

Kaksi kertaa vuodessa, kevät- ja syyskaudella, ilmestyvä ohjelmistokalenteri toimii esitystoiminnan tärkeänä ulkoisena tiedottamisväylänä.

Sisäistä tiedottamista hoidetaan Tikkurilan Teatterin puolella neljä kertaa vuodessa ilmestyvällä jäsentiedotteella (Tikkuhetki). Lisäksi jäsenistölle lähetetään tarpeen mukaan sähköisiä tiedotteita.

Teatteri- ja Sirkuskoulun opinto-opas Parenteesi, lähetetään kerran vuodessa lukuvuoden alussa oppilaille ja heidän vanhemmilleen. Sähköinen tiedote Synopsis lähetetään kuusi kertaa vuodessa koulun oppilaille ja heidän vanhemmilleen.

1.7 JÄSENYEDET JA EDUSTUKSET

Yhdistys on Esittävien taiteiden oppilaitosten liiton, Helsingin kauppakamarin, Suomen Harrastajateatteri-liiton, Suomen Nuorisosirkusliiton, Työväen Näyttämöiden liiton ja Vantaan järjestöringin jäsen.

Rehtori toimii Esittävien taiteiden oppilaitosten liiton hallituksen puheenjohtajana. Toiminnanjohtaja on liiton hallituksen varajäsen. Rehtori on myös Taiteen perusopetusliiton (TPO) hallituksen jäsen. TPO-liiton hallitukseen kuuluu

taiteen perusopetusliittojen puheenjohtajat.

Toiminnanjohtaja on Työväen Näyttämöiden liiton hallituksen jäsen. Lisäksi toiminnanjohtaja toimii varajäsenenä Kustannus Oy Teatteri-lehden hallituksessa, Vantaan järjestöringin hallituksessa sekä KSL:n valtuuskunnassa. Toiminnanjohtaja on myös Työväen Näyttämöpäivien sekä Seinäjoen Harrastajateatterikesän ohjelmatoimikuntien jäsen.

1.8 MUUTA

Edellisen toimintakauden lopussa julkaistun Tikkurilan Teatteri ry:n 50-vuotishistoriateoksen jakelua ja myyntiä jatketaan sidosryhmille.

Yhdistyksen henkilökunta osallistuu mahdollisuuksien mukaan alan seminaareihin ja koulutuksiin.



i'mpro2011 festivaali: Iika Hartikainen ja Outi Utrainen

1.7 TALOUS

1.7.1 Yleistä

Yhdistyksen toiminnan talous tulojen osalta koostuu kurssi- ja lukukausimaksuista, opetustuntiperusteisesta valtionosuudesta, Vantaan kaupungilta saatavista toiminta-avustuksista, pääsylipputuloista, valtion kurssiavustuksista sekä muista haettavista avustuksista. Menopuolella palkkakustannukset ovat suurin menoerä.

Omarahoituksen osuus on 54 % ja julkisenrahoituksen 46 %.

1.7.2 Vuoden 2012 tulo- ja menoarvio tiivistelmä

TULOT 395.111 €

Omarahoitus

Lukukausi- ja kurssimaksut	152.313 €
Pääsylipputulot	38.500 €
Jäsenmaksut	1.800 €
Muut mahdolliset tulot	18.800 €
Yhteensä	211.413 €

Julkinen rahoitus

Valtionosuus	81.498 €
Vantaan kaupunki:	
* toiminta-avustus, taiteen perusopetus	55.000 €
* toiminta-avustus, Tikkurilan Teatteri	25.000 €
Valtion kurssiavustukset	9.200 €
Muut mahdolliset avustukset	13.000 €
Yhteensä	183.698 €

MENOT 395.111 €

Palkkakustannukset	328.217 €
Välilliset kustannukset	66.894 €
Yhteensä	395.111 €



Heinähattu, Vilttitossu ja Rubensin veljekset, 2011
Aarne Lindén

2. TIKKURILAN TEATTERI

2.1 TEHTÄVÄ

Tikkurilan Teatterin tehtävänä on tuottaa taiteellisesti korkeatasoisia esityksiä, tapahtumia, hankkeita ja tarjota jäsenistölleen harrastusmahdollisuuksia. Ohjelmistossa vuorottelevat ammatilliset tuotannot sekä jäsenten omat tuotannot (jäsenproduktiot).

2.2 NYKYINEN TOIMINTA

Tikkurilan Teatteri tuottaa ensi-iltaan neljästä seitsemään esitystä. Ohjelmisto koostuu klassikoista, suomalaisesta sekä ulkomaisesta nykydraamasta ja ryhmien omista teksteistä. Vuosittain tammikuussa tuotetaan Vernissan alasaliin iso produktio ja koko perheelle suunnattu kesäteatteriesitys Kotiseututalo Päkäseen.

Muuta teatterin jatkuvaa toimintaa ovat työpajat, erilaiset hankkeet, festivaali- ja klubitoimintaa.

2.3 TOIMINTAVUODEN TAVOITTEET

2.3.1 Painopisteet vuosille 2012-2015

Taiteellisen identiteetin tunnistaminen, kehittäminen ja vahvistaminen:

- * Jäsenistölle järjestetään teatterialan kursseja ja koulutuksia
- * Tarjotaan mahdollisuuksia työskennellä eri ohjaajien kanssa
- * Produktioihin liittyvät purku- ja palautetilaisuuksudet

Mahdollisuuksien luominen monipuoliseen harrastamiseen, tasokkaaseen taidekasvatukseen sekä työntekijöiden osaamisen hyödyntämiseen:

- * Ohjelmiston suunnittelussa huomioidaan harrastajien kiinnostus ja osaaminen
- * Yhdistyksen työntekijöiden ammattitaito ja erikoistuminen vaikuttavat hankkeiden ja tapahtumien suunnitteluun

Monipuolisten kokemusten tarjoaminen kaikenikäisille vantaalaisille katsojille sekä katsojakunnan vakiinnuttaminen ja laajentaminen:

- * Ohjelmisto suunnitellaan palvelemaan kaikenikäistä katsojakuntaa
- * Yleisötyöpajat
- * Tunnistetaan ja tiedostetaan eri katsojasegmenttien tarpeet

2.3.2 Esitystoiminta

TAMMIKUU

Kevään esityskausi käynnistyy Sirkku Peltolan näytelmällä **Yksiöön en äitee ota**, jonka ohjaa Kimmo Tähtivirta. Esityksiä on kevään aikana yhteensä 21. Esityspaikkana Vernissan alasali, jonka jälkeen esitykset siirtyvät Vernissan huoneteatteriin.

HELMIKUU

Ilo irti! –stand up ja improklubi ravintola Shamrockissa.

Yksiöön en äitee ota Vernissan huoneteatterissa.

MAALISKUU

Ilo irti! –stand up ja improklubi ravintola Shamrockissa.

Yksiöön en äitee ota Vernissan huoneteatterissa.

Huoneteatterissa jatkaa edelliseltä toimintakaudelta livekuunnelma **Viimeinen vainaja**.

Teater Mimers Källan vierailuesitys **Satu Sadusta Jonka Satu Söi** Vernissan huoneteatterissa. Esityksiä myös ruotsinkielellä.

HUHTIKUU

Ilo irti! –stand up ja improklubi ravintola Shamrockissa.

Yksiöön en äitee ota, livekuunnelma Viimeinen vainaja sekä vierailuesitys Satu Sadusta Jonka Satu Söi Vernissan huoneteatterissa.

TOUKOKUU

Vantaan kaupunkijuhlan aikana järjestetään Vernissan alasalissa **The Great Stand up club**. Kaupunkijuhlaan tuotetaan mahdollisuuksien mukaan myös muuta oheisohjelmaa.

Uusien jäsenien koulutusproduktio **Pinnalla** (työnimi). Ohjaus Heidi Halkilahti. Esityspaikka avoin.

KESÄ-, HEINÄ- JA ELOKUU

Kesäteatteriin tuotetaan koko perheelle suunnattu Astrid Lindgrenin **Peppi Pitkätossu**. Ohjauksesta vastaa Nina Rinkinen. Esityksiä Kotiseututalo Päkäsen pihapiirissä on 16, joista yksi on arkipäiväesitys päiväkotiryhmille.

Kesäkuussa Päkaksessa nähdään kolme kertaa edelliseltä kaudelta senioriryhmän esitys **Kissa ulos**. Ohjaajana Milja Vojinovic.

SYYSKUU

Ilo irti! –stand up ja improklubi ravintola Shamrockissa.

LOKAKUU

Lokakuussa järjestetään toinen **Senioriteatteri-festivaalit** vanhusten viikon yhteyteen. Festivaali kiinnittää huomiota ikäihmisten kulttuuriseen hyvinvointiin.

Festivaalilla saa ensi-iltansa senioriryhmä Virtuosien esitys **Latu**. Käsikirjoitus Kyllikki Mäntylä ja ohjaus Milja Vojinovic. Esitykset Vernissan huoneteatterissa.

Lokakuun lopulla ensi-iltaan tulee vauvateatteriesitys **Pehmeää valoa** (työnimi). Sen toteuttavat Pia Serkamo ja Eeva Vekki. Esityksiä Vernissan huoneteatterissa ja muissa mahdollisissa tiloissa.

Ilo irti! –stand up ja improklubi ravintola Shamrockissa.

MARRASKUU

Jäsenproduktio työnimellä **Onnistuuko nyt?** valmistuu huoneteatteriin. Ohjaajana on Aarne Lindén. Esityksiä on yhteensä viisi. Esitykset jatkuvat keväällä 2013.

Impro- ja stand up –klubi Vernissan alasalissa.

Latu ja Pehmeää valoa Vernissan huoneteatterissa.

JOULUKUU

Ilo irti! –stand up ja improklubi ravintola Shamrockissa.

Onnistuuko nyt? Vernissan huoneteatterissa.

MUUTA:

Mahdollisuuksien mukaan järjestetään vierailuesityksiä vantaalaisille päiväkodeille, kouluille ja muille yhteisöille.

Edellisellä kaudella ensi-iltansa saanut koulukiusaamista käsittelevä näytelmä **Siipisika** jatkaa mikäli rahoitus sen sallii. Tämän esityksen ja purkukeskustelun sisältämää pakettia tarjotaan vantaalaisille 7.-9. -luokille.

Elokuussa alkavat tammikuun 2013 ison produktion harjoitukset.

2.3.3 Yhteistyö

Vantaan Sanomat toimii Tikkurilan Teatterin yhteistyökumppanina koko toimintavuoden ajan.

Jo olemassa olevia yhteistyökuvioita Vantaan kaupungin kulttuuripalvelujen, Vantaan kaupungin nuorisopalvelujen, Vantaan kaupunkijuhlan, Vantaan taidemuseon, Taidetalo Pessin sekä Työväen Näyttämöiden Liiton kanssa vahvistetaan.

2.3.4 Hanke- ja muu toiminta

Ansa ja Tauno on soveltavan teatterin keinoja käyttävä ikäihmisten hyvinvointia lisäävä hanke. Edellisellä toimintakaudella aloitettiin kaksi uutta Ansa ja Tauno -ryhmää Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoituksella. Toinen ryhmistä jatkaa vielä tällä toimintakaudella. Hankkeeseen on haettu rahoitusta Raha-automaattiyhdistykseltä ja jos tämä rahoitus järjestyy, niin kevään aikana Ansa ja Tauno -toiminnassa aloittaa kuusi uutta ryhmää.

Kysynnän mukaan ohjelmaa tarjotaan yrityksille, yhdistyksille ja muille toimijoille. Tuotteita ovat produktiot, teemalliset työpajat, improvisaatioteatteri, stand up –komiikka, tarinateatteri ja muut soveltavan teatterin toimintamallit.

2.3.5 Jäsentoiminta ja uudet jäsenet

Jäsentiedote, Tikkuhetki, toimitetaan neljä kertaa vuodessa ja se postitetaan kaikille Tikkurilan Teatterin jäsenille. Lisäksi tarpeen mukaan jäsenistölle lähetetään sähköisiä tiedotteita.

Ohjelmallisia jäseniltoja järjestetään ainakin kaksi kertaa vuodessa, vuosi- ja vaalikokouksien yhteydessä.

Jäsentiedotteesta ja jäsenilloista vastaa taiteellinen toimikunta. Taiteelliseen toimikuntaan kuuluu vähintään kuusi jäsentä, jotka valitaan yhdistyksen vuosikokouksessa.

Uusia jäseniä yhdistykseen otetaan lokakuussa järjestettävien pääsykokeiden kautta. Heille pyritään tarjoamaan oma produktio.

3. TIKKURILAN TEATTERI- JA SIRKUSKOULU

3.1 TEHTÄVÄ

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu antaa taiteen perusopetuksesta annetun lain mukaisesti laajan oppimäärän mukaista opetusta teatteritaiteessa ja sirkustaiteessa. Opetus tukee oppilaiden henkilökohtaista kehitystä ja luovan asenteen syntymistä sekä rohkaisee heitä taiteelliseen ajatteluun ja toimintaan. Sirkustaiteen opetuksessa korostetaan oppilaiden omatoimisen harjoittelun merkitystä samalla kun heille annetaan kuva sirkustaiteen laajasta kentästä ja autetaan löytämään siitä itselleen omin alueensa.

3.2 TOIMINNAN PAINOPISTEALUEET VUOSINA 2012-2015

Taiteellisen identiteetin tunnistaminen, kehittäminen ja vahvistaminen:

- * Teatterikoulun ryhmä vieraillee Oulun taidekoulussa ja sieltä tehdään vastavierailu Kevätfestareille
- * Kansainvälinen toiminta aloitetaan yhteydenotoilla eri maissa toimiviin lapsi- ja nuorisoteattereihin. Tavoitteena on aloittaa ystäväkouluyhteistyö
- * Kehitetään produktioryhmien toimintaa sekä teatteri- että sirkuskoulun puolella

Mahdollisuuksien luominen monipuoliseen harrastamiseen, tasokkaaseen taidekasvatukseen sekä työntekijöiden osaamisen hyödyntämiseen:

- * Virtatuli-arviointimalli otetaan käyttöön. Rehtori ja opettajat osallistuvat TPO-liiton järjestämään koulutukseen mallin käyttöön liittyen
- * Syventävien opintojen pedagogiikan kehittämiseen haetaan Opetus- ja kulttuuriministeriöltä hankerahoitusta
- * Oppilaiden vaikutusmahdollisuuksia oppilaitoksen toimintaan vahvistetaan
- * Opettajien koulutuksessa käytetään myös oppilaitoksen omien opettajien osaamista
- * Ilmoittautumiskäytännön uusiminen
- * Teatteriopetuksen opetussuunnitelmaa päivitetään

Tarjota monipuolisia kokemuksia kaikenikäisille vantaalaisille katsojille sekä vakiinnuttaa ja laajentaa katsoajakuntaa:

- * Oppilaitos tuottaa tammikuussa kokoperheen teatteriesityksen Vernissan alasalissa ja marras-joulukuussa sirkusesityksen Lumo-salissa
- * Oppilaitoksen esityksistä tiedottamista kehitetään vantaalaisille päiväkodeille, peruskouluille ja lukiolle

3.3 TEATTERI- JA SIRKUSTAITEEN TAITEEN PERUSOPETUS

3.3.1 Opintovuosi

Kevätlukukausi	9.1. – 31.5.2012
Syyslukukausi	20.8. – 14.12.2012

Lomat:

Talviloma	20.2. – 26.2.2012
Pääsiäisloma	Vantaan koulujen mukaisesti
Syysloma	Vantaan koulujen mukaisesti

3.3.2 Oppilas- ja tuntimäärät

Kevätlukukaudella Teatteri- ja Sirkuskoulussa on yhteensä 276 oppilaspaikkaa. Ryhmiä on 27. Opetustunteja on viikossa keskimäärin 78.

Syyslukukaudella Teatteri- ja Sirkuskoulussa on yhteensä 301 oppilaspaikkaa. Ryhmiä on 29. Opetustunteja on viikossa keskimäärin 86.



3.3.3 Teatterikoulu

Kevätlukukausi 2012

Opetustaso	Ryhmä	Opetus-tunnit vk/vuosi	Ryhmä-koko
Perusopinnot 1	3	2/64	12/12/9
Perusopinnot 2	1	2/64	12
Perusopinnot 3	2	2/74	9/10
Perusopinnot B1	1	3/101	8
Perusopinnot B2	2	3/101	10/13
Perusopinnot 4	2	3/96	9/12
Perusopinnot 5	1	3/110	10
Perusopinnot 6	3	3/132	14/8/10
Syventävät opinnot 1	2	3/120	7/12
Syventävät opinnot 1-5	1	3/120	13
Syventävät opinnot 2-5	1	3/120	11

Ryhmä on 19

Oppilaita on 201

Opetustunteja on kevätlukukaudella 942,5

Opetustunteja on viikossa keskimäärin 55

Syyslukukausi 2012

Opetustaso	Ryhmä	Opetus-tunnit vk/vuosi	Ryhmä-koko
Perusopinnot 1	1	2/64	12
Perusopinnot 2	3	2/64	12/12/10
Perusopinnot 3	1	2/74	10
Perusopinnot B1	2	3/101	10/10
Perusopinnot B2	1	3/101	11
Perusopinnot 4	4	3/96	9/12/10/9
Perusopinnot 5	2	3/110	7/12
Perusopinnot 6	1	3/132	10
Syventävät opinnot 1	2	3/120	10/14
Syventävät opinnot 2	1	3/120	10
Syventävät opinnot 1-5	1	3/120	13
Esittävä ryhmä	1	3/150	10

Ryhmä on 20

Oppilaita on 213

Opetustunteja on syyslukukaudella 999,5

Opetustunteja on viikossa keskimäärin 59

3.3.4 Sirkuskoulu

Kevätlukukausi 2012

Opetustaso	Ryhmä	Opetus-tunnit vk/vuosi	Ryhmä-koko
Perusopinnot 1	2	2/64	8/10
Perusopinnot 2	1	2/64	12
Perusopinnot 3	1	3/92	9
Perusopinnot 4	3	4/120	8/8/7
Perusopinnot 5-S1	1	5/150	13

Ryhmä yhteensä 8

Oppilaita yhteensä 75

Opetustunteja on kevätlukukaudella 397

Opetustunteja on viikossa 23

Syyslukukausi 2012

Opetustaso	Ryhmä	Opetus-tunnit vk/vuosi	Ryhmä-koko
Perusopinnot 1	2	2/64	10/10
Perusopinnot 2	2	2/64	10/10
Perusopinnot 3	1	3/92	10
Perusopinnot 4	1	4/120	8
Perusopinnot 5	2	5/160	10/10
Syventävät 1-2	1	5/150	10

Ryhmä yhteensä 9

Oppilaita yhteensä 88

Opetustunteja on kevätlukukaudella 469

Opetustunteja on viikossa 27

3.3.5 Erilliskurssit

Talvilomakurssi/teatteri	20.2. – 23.2.2012
Kesäkurssi/teatteri (9-12-v)	4.6. – 14.6.2012
Kesäkurssi/teatteri (13-15-v)	4.6. – 14.6.2012
Kesäkurssi/sirkus	4.6. – 14.6.2012
Kesäkurssi/teatteri (9-12-v)	6.8. – 9.8.2012

3.3.6 Esitykset ja demot

Esitystoiminta on Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun toiminnassa voimakkaimmin ulospäin näkyvä toimintamuoto. Esitykset ja demot ovat osa opetussuunnitelmaa. Esitysten ja demojen ajankohdat porrastetaan siten, että julkisia esityksiä ja pienimuotoisempia esityksiä eli demoja valmistetaan sekä syys- että kevätlukukaudella. Vanhemmille ja ystäville esitettäviä demoja voidaan tehdä kunkin lukuvuoden päätteeksi. Sirkuslaiset järjestävät lisäksi avoimia harjoituksia, joihin vanhemmat pääsevät seuraamaan opetusta.

ESITYS	RYHMÄ	ENSI-ILTA	ESITYS-KERRAT	TASO
Pieni Merenneito	Produktio	kevät	10	syventävät 1-4
Kohina	Lokki	kevät	6	perus 6
“Kärpästen herra”	Lear	kevät	6	perus 6
Lasten vallankumous	Narri	kevät	4	perus 3
Pohjola-Norden	Nora	kevät	2	perus 4
Nykydraama	Nykydraama	kevät	2	syventävät 1-4
Dokumentit	Sanaton	kevät	4	syventävät 2-5
Dramaturgia	Medeia	syksy	4	perus 4
Päättyö	Loviisa	syksy	6	perus 6
Joulusirkus	Esiintyvä ryhmä	syksy	6	perus 2-S2

Muut ryhmät tekevät demoja, jotka esitetään omien tuntien puitteissa ja/tai Keväfestareilla.

3.3.7 Keväfestarit

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun kuudennen Keväfestarit järjestetään 25.5. - 27.5.2012 Vernissassa. Keväfestareilla

on esitysten ja demojen lisäksi oheisohjelmaa. Perinteisillä Improturnajaisilla kilpaillaan leikkimieleisesti vuoden JEEs-ryhmän tittelistä, jonka yleisö äänestää. Festivaalin päättäjäiset ovat samalla myös koko lukuvuoden päätöstilaisuus, jossa jaetaan päättötodistukset.

3.4 OPPILASMAKSUT

Teatterikoulu

Perusopinnot 1-2
Perusopinnot 3
Perusopinnot B1-B2
Perusopinnot 4
Perusopinnot 5
Perusopinnot 6
Syventävät opinnot 1-3
Syventävät opinnot 4
Syventävät opinnot 5

Syksy 2012

371 €/lukuvuosi
418 €/lukuvuosi
555 €/lukuvuosi
536 €/lukuvuosi
561 €/lukuvuosi
584 €/lukuvuosi
568 €/lukuvuosi
603 €/lukuvuosi
665 €/lukuvuosi

Sirkuskoulu

Perusopinnot 1-2
Perusopinnot 3
Perusopinnot 4
Perusopinnot 5
Syventävät opinnot 1-4
Syventävät opinnot 5

439 €/lukuvuosi
556 €/lukuvuosi
600 €/lukuvuosi
656 €/lukuvuosi
630 €/lukuvuosi
656 €/lukuvuosi

Erilliskurssien hinnat

Talvilomakurssi 4 pv 90 €
Kesäkurssi 4 pv 90 €
Kesäkurssi 8 pv 170 €

3.5 OPETUSTILAT

Opetusta järjestetään Vernissassa, Neilikkatien Pajatalossa, Korson Lumossa, Kilterin koulussa, Kulttuurikeskus Orvokissa (kevätkausi), Taidetalo Pessissä ja Jokiniemen koulussa.

3.6 HENKILÖKUNTA

3.6.1 Hallinto

Teatteri- ja Sirkuskoulun toiminnasta vastaa oppilaitoksen rehtori. Hallinnossa työskentelevät rehtorin lisäksi pääopettaja, tuottaja, Tikkurilan Teatterin toiminnanjohtaja ja visuaalinen vastaava.

3.6.2 Opettajat ja muu henkilökunta

Teatterikoulussa opetusta antavat rehtori, pääopettaja sekä kuusi tuntipalkkaista teatteri-ilmaisun ohjaajaa. Sirkuskoulussa opetusta antavat päätoiminen opettaja ja yksi tuntiopettaja.

Oppilaitoksen puvustusta ja rekvisiittaa hoitaa osa-aikainen puvustaja, joka myös vastaa oppilaitoksen visuaalisesta ilmeestä. Lisäksi voidaan palkata produktiokohtaisesti ompelijoita, koreografeja, laulunopettajia, lavastajia, valosuunnittelijoita ja valoajajia.

Erilliskurssien ja produktioiden ohjaajina voidaan käyttää koulun omien ohjaajien rinnalla myös ulkopuolisia alan ammattilaisia.

Opettajilla on lukuvuoden aikana kahdeksan opettajien kokousta sekä tarvittava määrä arviointi- ja kehittämispäiviä. Opettajat osallistuvat Tikkurilan Teatteri ry:n strategiapäivään.

Opettajista yksi on jäsenenä Tikkurilan Teatteri ry:n hallituksessa.

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun opettajien työsopimusneuvottelua jatketaan keväällä 2012. Opettajien luottamusmiehenä toimii Kaisa Koskinen.

3.6.3 Koulutus

Opettajille järjestetään kevätlukukaudella kaksi ja syyslukukaudella yksi koulutustapahtuma Opetus- ja kulttuuriministeriöltä saadulla kehittämishankerahalla.

Johto- ja opetustehtävissä olevalle henkilökunnalle järjestetään mahdollisuus osallistua työnohjaukseen.

Koulun henkilökunta osallistuu mahdollisuuksien mukaan alan seminaareihin ja koulutukseen.

3.7 KODIN JA KOULUN VÄLINEN YHTEISTYÖ

Keväällä järjestetään infotilaisuus koulun toiminnasta.

Syksyllä järjestetään vanhempainilta.

Vanhemmille ja oppilaille lähetetään lukuvuoden alussa opinto-opas Parenteesi.

Sähköinen tiedote Synopsis ilmestyy lukuvuoden aikana kuudesti ja se lähetetään vanhemmille ja oppilaille.

3.8 MUU OPPILAILLE SUUNNATTU TOIMINTA

Opetustuntien lisäksi ja niiden puitteissa oppilaille järjestetään koulun taholta myös muuta toimintaa.

Lukuvuoden aluksi järjestetään avajaiset, johon kaikki koulun oppilaat ovat tervetulleita.

3.9 YHTEISTYÖ

Yhteistyötä Vantaalla toimivien taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten kanssa jatketaan Taidekarusellin ja Taidekarnevalin tiimoilta.

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu kuuluu Esittävien taiteiden oppilaitosten liittoon (ETOL) sekä Suomen Nuorisosirkusliittoon.

Tiedottamista vantaalaisiin kouluihin, koulujen vanhempainyhdistyksiin ja muihin toimijoihin vahvistetaan.

Teatterialan opiskelijoille tarjotaan harjoittelupaikkoja Teatteri- ja Sirkuskoulussa.

Teatteri- ja Sirkuskoulun rehtori toimii TPO-liiton hallituksessa ja TPO-liiton hallituksen asettamassa Osaamisen -työryhmässä.

Rehtori on myös Etol'in hallituksen puheenjohtaja.

Etukannen kuvat:

Heinähattu, Vilttitossu ja Rubensin veljekset, 2011

Allun kesä, 2011

Sirkuskoulun demo, 2011

Takakannen kuva:

Luola, 2011

TIKKURILAN TEATTERI ry

Tikkurilantie 36, 01300 Vantaa

www.tikkurilanteatteri.fi

