

TOIMINTASUUNNITELMA 2014

TIKKURILAN TEATTERI ry

Tikkurilan Teatteri

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu



1. TIKKURILAN TEATTERI RY

1.1 YHDISTYKSEN TEHTÄVÄ

Yhdistyksen tehtävänä on ylläpitää Tikkurilan Teatteri nimistä ammattijohtoista harrastajateatteria sekä Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulua, joka antaa taiteen perusopetusta teatteri- ja sirkustaiteesta. Yhdistys pyrkii lisäämään vaikutusalueensa kulttuuri- ja harrastusmahdollisuuksia tuottamalla teatteri-, sirkus- sekä muuta esitystoimintaa.

Tikkurilan Teatterin sekä Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun omat toimintasuunnitelmat ovat yhdistyksen toimintasuunnitelman jälkeen, luvuissa kaksi ja kolme.

1.2 TOIMINTAVUODEN TAVOITTEET

Vuonna 2002 aloitettua strategiatyöskentelyä jatketaan toimintavuoden aikana. Strategiatyöskentely on osa yhdistyksen työtapoja ja -menetelmiä. Työskentelyyn osallistuu koko yhdistyksen avainhenkilöstö; hallitus, henkilökunta sekä taiteellinen toimikunta.

Toimintavuoden 2011 aikana pidetyssä strategiaseminaarissa määritettiin yhdistyksen toiminnan painopisteet vuosille 2012–2015:

- * Taiteellisen identiteetin tunnistaminen, kehittäminen ja vahvistaminen.
- * Mahdollisuuksien luominen monipuoliseen harrastamiseen, tasokkaaseen taidekasvatukseen sekä työntekijöiden osaamisen hyödyntämiseen.
- * Monipuolisten kokemusten tarjoaminen kaikenikäisille vantaalaisille katsojille sekä katsojakunnan vakiinnuttaminen ja laajentaminen.

1.3 YHDISTYKSEN HALLINTO

Yhdistyksen hallitus vastaa Tikkurilan Teatterin ja Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun toiminnasta.

Hallitukseen kuuluu puheenjohtaja, kuusi varsinaista ja neljä varajäsentä. Puheenjohtajan ja hallituksen kokoonpanon valitsee jäsenistö sääntömääräisessä vaalikokouksessa marraskuussa. Vähintään yksi hallituksen varsinaisista jäsenistä on Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun opettaja ja yksi oppilaiden vanhempien edustaja. Lisäksi hallituksessa istuu kaksi Vantaan kaupungin nimeämää vapaa-ajan lautakunnan edustajaa.

Hallitus kokoontuu noin kahdeksan kertaa vuodessa.

Maaliskuussa pidetään yhdistyksen vuosikokous, jossa käsitellään vuosikertomus ja tilinpäätösasiat. Myös teatterin taiteellinen toimikunta valitaan tässä kokouksessa.

Yhdistyksen jäsenmäärä on vakiintunut noin 100 henkilöjäseneseen. Uusia jäseniä yhdistykseen otetaan kerran vuodessa pidettävien pääsykokeiden kautta, teatterin jäsenen suosituksesta tai suoraan Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulusta.

1.4 HENKILÖKUNTA

Kokopäiväinen toiminnanjohtaja vastaa yhdistyksen hallintoon liittyvistä tehtävistä, teatterin ohjelmistosuunnittelusta ja produktiokohtaisen henkilökunnan rekrytoinnista.

Kokopäiväinen rehtori vastaa teatteri- ja sirkuskoulun toiminnasta. Rehtorilla on myös opetusvelvollisuus. Teatterikoulun puolella on palkattuna apulaisrehtori ja kaksi kuukausipalkkaista opettajaa, joista toinen vastaa yhdistyksen kotisivuista sekä yleisestä graafisesta ilmeestä. Lisäksi teatterikoulussa opettaa neljä tuntiopettajaa. Sirkuskouluun on palkattuna kolme tuntiopettajaa.

Kuukausipalkkainen tuottaja hoitaa sekä teatterin että teatteri- ja sirkuskoulun tuottajan ja tiedottajan tehtäviä.

Tuntityöntekijöinä toimii teatterissa ja teatteri- ja sirkuskoulussa puvustaja, näyttämömies ja lipunmyyjä.

Produktiokohtaisesti palkataan ohjaajia, puku-, valo- ja äänisuunnittelijoita sekä teknistä henkilökuntaa.

Yhdistys tarjoaa mahdollisuuksien mukaan työharjoittelupaikkoja eri alan opiskelijoille ja peruskoululaisille.

Yksityinen tilitoimisto Humberg Oy hoitaa yhdistyksen kirjanpidon ja palkanlaskennan. Tilintarkastajana toimii yhdistyksen kokouksen valitsema laillistettu tilintarkastaja. ATK tukitoiminta on ulkoistettu Nettiapina Oy:lle.

1.5 TILAT

Yhdistyksen toimistotilat sijaitsevat lasten ja nuorten monitoimitalo Vernissassa, jossa työskentelevät toiminnanjohtaja, rehtori, pääopettajat, tuottaja ja puvustaja. Riittämättömien työtilojen vuoksi, henkilöstö tekee myös etätöitä kotoa käsin. Pieni ompelimo sijaitsee Vernissan huoneteatterissa. Päärakennuksen ulkokerroksessa on lavastuksen ja puvuston säilytystilat.

Hallitus yrittää ratkaista usean vuoden ajan jatkunutta tilaongelmaa.

1.6 TIEDOTTAMINEN

Ulkoisen tiedottamisen tärkein foorumi on yhdistyksen kotisivut. Kotisivujen osoite on www.tikkurilanteatteri.fi.

Uutena toimintamuotona aloitetaan n. kerran kuussa lähetettävät sähköiset uutiskirjeet sidosryhmille. Toimintavuoden aikana yhdistyksen kotisivujen, logon ja muun graafisen ilmeen uusimistyö aloitetaan.

Nopeana ja tehokkaana tiedottamisen väylänä jatketaan Facebookin käyttöä.

Kaksi kertaa vuodessa kevät- ja syyskaudella ilmestyvä ohjelmistokalenteri toimii esitystoiminnan tärkeänä ulkoisena tiedottamisväylänä. Sitä jaetaan mm. vantaalaisiin kirjastoihin sekä yhteispalvelupisteisiin.

Sisäistä tiedottamista hoidetaan Tikkurilan Teatterin puolella neljä kertaa vuodessa ilmestyvällä jäsentiedotteella (Tikkuhetki). Lisäksi jäsenistölle lähetetään tarpeen mukaan sähköisiä tiedotteita.

Teatteri- ja Sirkuskoulun opinto-opas Parenteesi, lähetetään kerran vuodessa lukuvuoden alussa oppilaille ja heidän vanhemmilleen. Sähköinen tiedote Synopsis lähetetään kuusi kertaa vuodessa koulun oppilaille ja heidän vanhemmilleen.

1.7 JÄSENYEDET JA EDUSTUKSET

Yhdistys on Esittävien taiteiden oppilaitosten liiton, Helsingin kauppakamarin, Suomen Harrastajateatteri-liiton, Suomen Nuorisosirkusliiton, Työväen Näyttämöiden liiton, Vantaan järjestörinton ja Veronmaksajien keskusliiton jäsen.

Rehtori toimii Esittävien taiteiden oppilaitosten liiton (ETOL) hallituksen jäsenenä sekä Taiteen perusopetusliiton (TPO) asettamassa Osaamisen -työryhmässä.

Toiminnanjohtaja on Työväen Näyttämöiden liiton hallituksen jäsen. Lisäksi toiminnanjohtaja toimii varajäsenenä Kustannus Oy Teatteri -lehden hallituksessa sekä KSL:n valtuuskunnassa. Toiminnanjohtaja on myös Työväen Näyttämöpäivien ohjelmatoimikunnan sekä Seinäjoen Harrastajateatterikesän neuvottelukunnan jäsen.

1.8 MUUTA

Toimintavuosi on Teatteri- ja Sirkuskoulun 20-vuotisjuhlavuosi.

Yhdistyksen henkilökunta osallistuu mahdollisuuksien mukaan alan seminaareihin ja koulutuksiin.

1.8 TALOUS

1.8.1 Yleistä

Yhdistyksen toiminnan talous tulojen osalta koostuu kurssi- ja lukukausimaksuista, teatterikoulun saamasta opetustuntiperusteisesta valtionosuudesta, Vantaan kaupungilta saatavista toiminta-avustuksista, pääsylipputulosta, valtion kurssiavustuksista sekä muista haettavista avustuksista. Menopuolella palkkakustannukset ovat suurin menoerä.

Omarahoituksen osuus on 58 % ja julkisen rahoituksen 42 %.

1.8.2 Tulo- ja menoarvio tiivistelmä vuodelle 2014

TULOT 452.300 €

Omarahoitus

Lukukausi- ja kurssimaksut	175.000 €
Pääsylipputulot	62.600 €
Jäsenmaksut	2.100 €
Muut mahdolliset tulot	22.100 €
Yhteensä	261.800 €

Julkinen rahoitus

Valtionosuus	81.500 €
Vantaan kaupunki:	
* toiminta-avustus, taiteen perusopetus	55.000 €
* toiminta-avustus, Tikkurilan Teatteri	30.000 €
Valtion kurssiavustukset	6.600 €
Muut mahdolliset avustukset	17.400 €
Yhteensä	190.500 €

MENOT 452.300 €

Palkkakustannukset	375.600 €
Välilliset kustannukset	76.700 €
Yhteensä	452.300 €

2. TIKKURILAN TEATTERI

2.1 TEHTÄVÄ

Tikkurilan Teatterin tehtävänä on tuottaa taiteellisesti korkeatasoisia esityksiä, tapahtumia ja tarjota jäsenistölleen harrastusmahdollisuuksia. Ohjelmistossa vuorottelevat ammattimaiset tuotannot sekä jäsenten omat tuotannot (jäsenproduktiot).

2.2 NYKYINEN TOIMINTA

Tikkurilan Teatteri tuottaa ensi-iltaan neljästä seitsemään esitystä. Ohjelmisto koostuu klassikoista, suomalaisesta sekä ulkomaisesta nykydraamasta ja ryhmien omista teksteistä. Vuosittain tuotetaan ns. tammikuun iso produktio ja koko perheelle suunnattu kesäteatteriesitys Kotiseututalo Päkäseen.

Muuta teatterin jatkuvaa toimintaa ovat työpajat ja klubitoiminta.

2.3 TOIMINTAVUODEN TAVOITTEET

2.3.1 Painopisteet vuosille 2012-2015

Taiteellisen identiteetin tunnistaminen, kehittäminen ja vahvistaminen:

- * Jäsenistölle järjestetään teatterialan kursseja ja koulutuksia
- * Tarjotaan mahdollisuuksia työskennellä eri ohjaajien kanssa
- * Produktioihin liittyvät purku- ja palautetilaisuuksudet

Mahdollisuuksien luominen monipuoliseen harrastamiseen, tasokkaaseen taidekasvatukseen sekä työntekijöiden osaamisen hyödyntämiseen:

- * Ohjelmiston suunnittelussa huomioidaan harrastajien kiinnostus ja osaaminen
- * Yhdistyksen työntekijöiden ammattitaito ja erikoistuminen vaikuttavat hankkeiden ja tapahtumien suunnitteluun

Monipuolisten kokemusten tarjoaminen kaikenikäisille vantaalaisille katsojille sekä katsojakunnan vakiinnuttaminen ja laajentaminen:

- * Ohjelmisto suunnitellaan palvelemaan kaikenikäistä katsojakuntaa
- * Tunnistetaan ja tiedostetaan eri katsojasegmenttien tarpeet

2.3.2 Esitystoiminta

TAMMIKUU

Kevään esityskausi käynnistyy Anna Krogeruksen näytelmällä **Kuin ensimmäistä päivää**, jonka ohjaa Kimmo Tähtivirta. Esityksiä on kevään aikana yhteensä 16 ja esitykset jatkuvat syyskaudella. Esityspaikkana Vernissan huoneteatteri.

Ilon kautta -treeniklubi ravintola Shamrockissa. Klubille osallistuu aloittelevia sekä alalla kauemmin olleita koomikoita.

HELMIKUU

Kuin ensimmäistä päivää Vernissan huoneteatterissa.

Ilon kautta -treeniklubi ravintola Shamrockissa.

MAALISKUU

Ilo irti! -stand up ja improklubi Vernissalla.

Ilon kautta treeniklubi ravintola Shamrockissa.

Kuin ensimmäistä päivää Vernissan huoneteatterissa.

HUHTIKUU

impro2014 -festivaali ohjelmisto sisältää työpajoja, ohjelmaa lapsille sekä päätapahtuman, perinteisen improkisan. Tapahtumia on eri puolella Vantaata ja päätapahtuma Vernissalla.

Ilon kautta -treeniklubi ravintola Shamrockissa.

TOUKOKUU

Vantaan kaupunkijuhlan aikana järjestetään Vernissan alalassa Ilo irti -klubi. Kaupunkijuhlaan tuotetaan mahdollisuuksien mukaan myös muuta oheishjelmaa.

Ilon kautta -treeniklubi ravintola Shamrockissa.

KESÄ-, HEINÄ- JA ELOKUU

Kesäteatteriin tuotetaan koko perheelle suunnattu satuklassikko **Kolme iloista rosvoa**. Ohjauksesta vastaa Kimmo Tähtivirta. Esityksiä Kotiseututalo Päkäsen pihapiirissä on 19, joista yksi on arkipäiväesitys päiväkotiryhmille.

SYYSKUU

Ilon kautta -treeniklubi ravintola Shamrockissa.

LOKAKUU

Kuin ensimmäistä päivää esitykset jatkuvat Vernissan huone-teatterissa.

Ilon kautta -treeniklubi ravintola Shamrockissa.

MARRASKUU

Jäsenproduktio työnimellä *Ensimmäinen* valmistuu huone-teatteriin. Ohjaajana on Sanna-Mari Kirjalainen. Esityksiä on yhteensä viisi huone-teatterissa. Esitykset jatkuvat keväällä 2015.

Ilo irti! -stand up ja improklubi Vernissan alasalissa.

Kuin ensimmäistä päivää Vernissan huone-teatterissa.

JOULUKUU

Jäsenproduktio Vernissan huone-teatterissa.

Ilon kautta treeniklubi ravintola Shamrockissa.

MUUTA:

Elokuussa alkavat tammikuun 2015 ison produktion harjoitukset. Vierailuesityksiä järjestetään mahdollisuuksien mukaan. Myös ruotsinkielisiä päiväkotijäsen- ja alakouluikäisille suunnattuja esityksiä pyritään saamaan ohjelmistoon.

Jäsenistölle, pääsykokeiden kautta edellisenä toimintakautena valituille sekä vanhoille jäsenille järjestetään näyttelijäntyön koulutusta. Kevätkaudella koulutusryhmä valmistaa pienen demoesityksen.

2.3.3 Yhteistyö

Vantaan Sanomat, Aktia sekä ravintola Shamrock toimivat Tikkurilan Teatterin yhteistyökumppaneina koko toimintavuoden ajan.

Jo olemassa olevia yhteistyökuvioita vahvistetaan. Nykyisiä yhteistyökumppaneita ovat Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu, Vantaan kaupungin kulttuuripalvelut, Vantaan kaupungin nuorisopalvelut, Vantaan kaupunkijuhla, Vantaan taidemuseo, Taidetalo Pessi sekä Työväen Näyttämöiden Liitto. Myös uusia yhteistyökumppaneita haetaan.

2.3.4 Muu toiminta

Kysynnän ja mahdollisuuksien mukaan ohjelmaa tarjotaan yrityksille, yhdistyksille ja muille toimijoille. Tuotteita ovat produkti-

ot, teemalliset työpajat, improvisaatioteatteri, stand up -komiikka, tarinateatteri ja muut soveltavan teatterin toimintamallit.

Keikkamyyntitoimintaa kehitetään ja vakiinnutetaan.

2.3.5 Jäsentoiminta ja uudet jäsenet

Jäsentiedote, Tikkuhetki, toimitetaan neljä kertaa vuodessa ja se postitetaan kaikille Tikkurilan Teatterin jäsenille. Toimintavuoden aikana pyritään siirtymään tiedotteen sähköiseen lähettämiseen. Tarpeen mukaan jäsenistöä infotaan myös joukko sähköpostitiedotteilla.

Ohjelmallisia jäseniltoja järjestetään ainakin kaksi kertaa vuodessa, vuosi- ja vaalikokouksien yhteydessä.

Jäsentiedotteesta ja jäsenilloista vastaa taiteellinen toimikunta. Taiteelliseen toimikuntaan kuuluu vähintään kuusi jäsentä, jotka valitaan yhdistyksen vuosikokouksessa.

Uusia jäseniä yhdistykseen otetaan syyskaudella järjestettävien pääsykokeiden kautta, teatterin jäsenen suosituksesta tai suoraan Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulusta.

2.4 TIKKURILAN TEATTERIN TULO- JA MENO-ARVIOTIIVISTELMÄ VUODELLE 2014

TULOT 106.600 €

Omarahoitus

Pääsylipputulot	45.000 €
Jäsenmaksut	2.100 €
Muut mahdolliset tulot	19.000 €
Yhteensä	66.100 €

Julkinen rahoitus

Vantaan kaupunki:	
* toiminta-avustus	30.000 €
Muut mahdolliset avustukset	10.500 €
Yhteensä	40.500 €

MENOT 106.600 €

Palkkakustannukset	69.000 €
Välilliset kustannukset	37.600 €
Yhteensä	106.600 €

3. TIKKURILAN TEATTERI- JA SIRKUSKOULU

3.1 TEHTÄVÄ

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu antaa taiteen perusopetukselta annetun lain mukaisesti laajan oppimäärän mukaista opetusta teatteri- ja sirkustaiteessa. Opetus tukee oppilaiden henkilökohtaista kehitystä ja luovan asenteen syntyä sekä rohkaisee heitä taiteelliseen ajatteluun ja toimintaan. Sirkustaiteen opetuksessa korostetaan oppilaiden omatoimisen harjoittelun merkitystä samalla kun heille annetaan kuva sirkustaiteen laajasta kentästä ja autetaan löytämään siitä itselleen omin alueensa.

3.2 TOIMINNAN PAINOPISTEALUEET VUOSINA 2012-2015

Taiteellisen identiteetin tunnistaminen, kehittäminen ja vahvistaminen:

- * Teatteri- ja sirkuskoulun ryhmät osallistuvat mahdollisuuksien mukaan alan festivaaleille ja tapahtumiin
- * Kansainvälinen toiminta aloitetaan perustamalla kansainvälisen toiminnan työryhmä. Ryhmän vetäjänä toimii apulaisrehtori Kimmo Tähtivirta
- * Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu viettää 20-vuotis juhlavuottaan vuonna 2014

Mahdollisuuksien luominen monipuoliseen harrastamiseen, tasokkaaseen taidekasvatukseen sekä työntekijöiden osaamisen hyödyntämiseen:

- * Oppilaiden vanhemmille tiedottamista ja toiminnan tutuksi tekemistä kehitetään ja terävöitetään; Virtatuli-arviointimallin käyttöä jatketaan kyselyllä koskien viestintää ja tiedottamista. Kysely tehdään vanhemmille ja oppilaille kesäkuussa 2014.
- * Oppilasarviointia, palautteen antamista ja oppilaan itsearviointia kehitetään **Nähdyksi** -hankkeen avulla, johon on saatu opetushallituksen kehittämisrahaa. Hanke käynnistyi elokuussa 2013 ja se jatkuu toukokuun 2014 loppuun saakka.
- * Sirkus- ja teatteritoiminnan laajentaminen uusille alueille esim. Kannistoon ja Kartanonkoskelle.
- * Oppilasmäärän kasvattaminen erityisesti teatterikoulun puolella.
- * Kesäkuussa järjestetään vantaalaisille, 7-12 –vuotiaalle lapsille kolme viikon mittaista päiväleiriä Vernissassa.

Tarjota monipuolisia kokemuksia kaikenikäisille vantaalaisille katsojille sekä vakiinnuttaa ja laajentaa katsoajakuntaa:

- * Oppilaitos tuottaa tammikuussa kokoperheen teatteriesityksen **Nurinkurin Punahilkka**, Vernissan alalassa, koko

perheen sirkusesityksiä Lumosalissa toukokuussa ja marrasjoulukuussa sirkusesityksen Lumo-salissa.

- * Yhteistyössä Tikkurilan Teatterin kanssa tuotetaan yli 13-vuotiaille esitys **Meganin tarina**. Ensi-ilta maaliskuussa 2014.
- * Oppilaitoksen esityksistä tiedotetaan vantaalaisille päiväko deille, peruskouluille ja lukioille.

3.3 TEATTERI- JA SIRKUSTAITEEN TAITEEN PERUSOPETUS

3.3.1 Opintovuosi

Kevätlukukausi	7.1. – 31.05.2014
Syyslukukausi	25.8. – 18.12.2014

Lomat:

Talviloma	17.2. – 23.2.2014
Pääsiäisloma	Vantaan koulujen mukaisesti
Syysloma	13. – 19.10.2014

3.3.2 Oppilas- ja tuntimäärät

Kevätlukukaudella Teatteri- ja Sirkuskoulussa on yhteensä 310 oppilaspaikkaa. Ryhmiä on 28. Opetustunteja on viikossa keskimäärin.

Syyslukukaudella Teatteri- ja Sirkuskoulussa on yhteensä 340 oppilaspaikkaa. Ryhmiä on 30. Opetustunteja on viikossa keskimäärin 63.

Lisäksi oppilaita lyhytkursseilla yhteensä noin 80.



Prinsessa Ruusunen, 2013: Markus Ukkola (kuvaaja Juhana Myllyniemi)

3.3.3 Teatterikoulu

Kevätlukukausi 2014

Opetustaso	Ryhmiä	Opetus-tunnit vko/vuosi
Perusopinnot 1	1	2/64
Perusopinnot 2	2	2/64
Perusopinnot 3	2	2/74
Perusopinnot B1	0	2/101
Perusopinnot B2	2	3/101
Perusopinnot 4	2	3/96
Perusopinnot 5	1	3/110
Perusopinnot 6	2	3/132
Syventävät opinnot 1	1	3/120
Syventävät opinnot 2–5	3	4/150
Produktioryhmä	2	4/150

Ryhmiä on 18

Oppilaita on noin 210

Opetustunteja on kevätlukukaudella 989

Opetustunteja on viikossa keskimäärin 58

Syyslukukausi 2014

Opetustaso	Ryhmiä	Opetus-tunnit vko/vuosi
Perusopinnot 1	4	2/64
Perusopinnot 2	1	2/64
Perusopinnot 3	2	2/74
Perusopinnot B1	3	3/101
Perusopinnot B2	0	3/101
Perusopinnot 4	2	3/96
Perusopinnot 5	2	3/110
Perusopinnot 6	1	3/132
Syventävät opinnot 1–5	4	3/150
Produktioryhmä	1	3/150

Ryhmiä on 20

Oppilaita on 240

Opetustunteja on syyslukukaudella 1032

Opetustunteja on viikossa keskimäärin 63

3.3.4 Sirkuskoulu

Kevätlukukausi 2014

Opetustaso	Ryhmiä	Opetus-tunnit vko/vuosi
Perusopinnot 1	2	2/64
Perusopinnot 2	1	2/64
Perusopinnot 3	1	3/92
Perusopinnot 4	3	4/120
Perusopinnot 5	1	5/160
Syventävät 1	1	5/150
Ryhmiä yhteensä 9		
Oppilaita yhteensä 92		
Opetustunteja on kevätlukukaudella 477		
Opetustunteja on viikossa 28		

Syyslukukausi 2014

Opetustaso	Ryhmiä	Opetus-tunnit vko/vuosi
Perusopinnot 1	2	2/64
Perusopinnot 2	2	2/64
Perusopinnot 3	1	3/92
Perusopinnot 4	1	4/120
Perusopinnot 5	1	5/160
Syventävät 1–3	3	5/150
Ryhmiä yhteensä 10		
Oppilaita yhteensä 100		
Opetustunteja on kevätlukukaudella 539		
Opetustunteja on viikossa 34		

3.3.5 Erilliskurssit

Talvilomakurssi teatteri	17.2. – 21.2.2014
Talvilomakurssi sirkus	17.2. – 21.2.2014
Kesäkurssi teatteri (7–12 v)	2.6. – 6.6.2014
Kesäkurssi teatteri (7–12 v)	9.6. – 13.6.2014
Kesäkurssi teatteri (7–12 v)	16.6. – 19.6.2014
Kesäkurssi sirkus	2.6. – 6.6. 2014
Kesäkurssi sirkus	9.6.-13.6.2014

3.3.6 Esitykset ja demot

Esitystoiminta on Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun toiminnassa voimakkaimmin ulospäin näkyvä toimintamuoto. Esitykset ja demot ovat osa opetussuunnitelmaa. Esitysten ja demojen ajankohdat porrastetaan siten, että julkisia esityksiä ja pienimuotoisempia esityksiä eli demoja valmistetaan sekä syys- että kevätlukukaudella. Vanhemmille ja ystäville esitettäviä demoja voidaan tehdä kunkin lukuvuoden päätteeksi. Sirkuslaiset järjestävät lisäksi avoimia harjoituksia, joihin vanhemmat pääsevät seuraamaan opetusta.

ESITYS	RYHMÄ	ENSI-ILTA	ESITYKSIÄ	TASO
Nurinkurin Puna-hilkka	Produktio	6.1.	14	syventävät
Meganin tarina	Produktio	9.3.	9	syventävät
Improt	Impro	kevät	4	syventävät
Omat tarinat	Omat tarinat	kevät	4	syventävät
Devising	Pessi	kevät	3	P3
Chaplin	Fyysinen	kevät	4	syventävät
Devising	Peppi	kevät	3	P3
Ihmema Oz	Othello	kevät	4	perus
Kevätsirkus	Kaikki	kevät	2	kaikki
Nähdyksi -hanke		kevät	2	
Päättötyö	Narri	syksy	6	P6
Joulusirkus	Esiintyvä	syksy	6	kaikki

Muut ryhmät tekevät demoja, jotka esitetään omien tuntien puitteissa.

3.4 OPPILASMAKSUT

Teatterikoulu

Perusopinnot 1–2	405 €/lukuvuosi
Perusopinnot 3	458 €/lukuvuosi
Perusopinnot B1–B2	607 €/lukuvuosi
Perusopinnot 4	586 €/lukuvuosi
Perusopinnot 5	613 €/lukuvuosi
Perusopinnot 6	636 €/lukuvuosi
Syventävät opinnot 1–3	619 €/lukuvuosi
Syventävät opinnot 4	657 €/lukuvuosi
Syventävät opinnot 5	724 €/lukuvuosi

Syksy 2014

Sirkuskoulu

Perusopinnot 1–2	479 €/lukuvuosi
Perusopinnot 3	607 €/lukuvuosi
Perusopinnot 4	655 €/lukuvuosi
Perusopinnot 5	716 €/lukuvuosi
Syventävät opinnot 1–4	689 €/lukuvuosi
Syventävät opinnot 5	716 €/lukuvuosi

Erilliskurssien hinnat

Talvilomakurssi 5 pv	100 €
Kesäkurssi 5 pv	125 €

3.5 OPETUSTILAT

Opetusta järjestetään Vernissassa, Korson Lumossa, Taidetalo Pessissä, Peltolan koululla ja Jokiniemen koululla.

Sirkuskoululle pyritään etsimään koulutila, joka olisi sirkuskoulun käytössä 3–4 iltana viikossa, jossa olisi riittävät säilytystilat sekä mahdollisuus ilma-akrobatiaa varten kattokiinnityksiin.

Opetustilojen osalta pyritään siihen, että niitä olisi riittävästi siten, että ylimääräisten harjoitusten järjestäminen esitystilassa on ensi-iltojen alla mahdollista.

3.6 HENKILÖKUNTA

3.6.1 Hallinto

Teatteri- ja Sirkuskoulun toiminnasta vastaa oppilaitoksen rehtori. Hallinnossa työskentelevät rehtorin lisäksi apulaisrehtori, tuottaja ja Tikkurilan Teatterin toiminnanjohtaja. Lisäksi kahden kuukausipalkkaisen opettajan työhön sisältyy työantajan osoittamaa hallintotyötä.

3.6.2 Opettajat ja muu henkilökunta

Teatterikoulussa opetusta antavat rehtorin lisäksi apulaisrehtori, kaksi kuukausipalkkaista opettajaa sekä neljä tuntipalkkaista teatteri-ilmaisun ohjaajaa (kevät) ja syksyllä rehtorin ja apulaisrehtorin lisäksi kaksi kuukausipalkkaista opettajaa ja kolme–neljä tuntipalkkaista teatteri-ilmaisun ohjaajaa. Sirkuskoulussa on kolme tuntiopettajaa (kevät) ja kolme–neljä tuntiopettajaa (syksy).

Oppilaitoksen puvustusta ja rekvisiittaa hoitaa osa-aikainen puvustaja. Lisäksi voidaan palkata produktiokohtaisesti ompelijoita, koreografeja, laulunopettajia, muusikoita, lavastajia, valosuunnittelijoita ja valo- ja ääniajajia.

Erilliskurssien ja produktioiden ohjaajina voidaan käyttää koulun omien ohjaajien rinnalla myös ulkopuolisia asiantuntijoita.

Opettajilla on lukuvuoden aikana kuusi opettajien kokousta sekä tarvittava määrä arviointi- ja kehittämispäiviä. Opettajat osallistuvat Tikkurilan Teatteri ry:n strategiapäivään.

Rehtori käy kehityskeskustelut opettajien kanssa 1–2 kertaa lukuvuodessa.

Opettajista yksi on jäsenenä Tikkurilan Teatteri ry:n hallituksessa.

3.6.3 Koulutus

Johto- ja opetustehtävissä olevalle henkilökunnalle järjestetään mahdollisuus osallistua työnohjaukseen.

Rehtori ja opetushenkilöstä osallistuvat mahdollisuuksien mukaan alan seminaareihin ja koulutukseen.

3.7 KODIN JA KOULUN VÄLINEN YHTEISTYÖ

Keväällä järjestetään ilmoittautumisten yhteydessä infotilaisuus koulun toiminnasta.

Syksyllä järjestetään vanhempainilta teatterikoululaisten ja sirkuskoululaisten vanhemmille erikseen.

Vanhemmille ja oppilaille lähetetään lukuvuoden alussa opinto-opas Parenteesi.

Sähköinen tiedote, Synopsis, ilmestyy lukuvuoden aikana kuudesti ja sen lähetetään vanhemmille ja oppilaille.

3.8 MUU OPPILAILLE SUUNNATTU TOIMINTA

Opetustuntien lisäksi ja niiden puitteissa oppilaille järjestetään koulun taholta myös muuta toimintaa.

Lukuvuoden aluksi järjestetään avajaiset, johon kaikki koulun oppilaat ja henkilökunta ovat tervetulleita.

3.9 YHTEISTYÖ

Yhteistyötä Vantaalla toimivien taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten kanssa jatketaan Taidekarnevaalin järjestämisessä.

Vantaan Tanssiopiston ja Vantaan Kuvataidekoulun kanssa toteutetaan yhteistyössä Hyppää kesään! -päiväleiri kesäkuun alussa.

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu kuuluu Esittävien taiteiden oppilaitosten liittoon (ETOL) sekä Suomen Nuorisosirkusliittoon.

Yhteistyötä Tikkurilan Teatterin kanssa jatketaan yhteisten kurssien sekä produktion puitteissa.

Tiedottamista vantaalaisiin kouluihin ja koulujen vanhempainyhdistyksiin lisätään.

Teatterialan opiskelijoille tarjotaan harjoittelupaikkoja koulusamme.

Teatteri- ja Sirkuskoulun rehtori toimii Etolin hallituksen jäsenenä ja TPO-liiton hallituksen asettamassa Osaamisen -työryhmässä.



Pekka Töpöhäntä, 2013: Valo Sauri (kuvaaja Leena Tiuri)

2.4 TIKKURILAN TEATTERI- JA SIRKUSKOULUN TULO- JA MENOARVIOTIIVISTELMÄ VUODELLE 2014

TULOT 345.700 €

Omarahoitus

Lukukausi- ja kurssimaksut	175.000 €
Pääsylipputulot	17.600 €
Muut mahdolliset tulot	3.100 €
Yhteensä	195.700 €

Julkinen rahoitus

Valtionosuus	81.500 €
Vantaan kaupunki:	
* toiminta-avustus, taiteen perusopetus	55.000 €
Valtion kurssiavustukset	2.100 €
Muut mahdolliset avustukset	11.400 €
Yhteensä	150.000 €

MENOT 345.700 €

Palkkakustannukset	306.600 €
Välilliset kustannukset	39.100 €
Yhteensä	345.700 €

Etukannen kuvat:

Pekka Töpöhäntä (kuvaaja Leena Tiuri), 2013
Joulusirkus Lahja (kuvaaja Juhana Myllyniemi), 2012
Prinsessa Ruusunen (kuvaaja Juhan Myllyniemi), 2013

Takakannen kuva:

Joulusirkus Lahja, (kuvaaja Juhana Myllyniemi) 2012

TIKKURILAN TEATTERI ry

Tikkurilantie 36, 01300 Vantaa

www.tikkurilanteatteri.fi

