



Vuosi 2006 sisälsi yhteistyötä, kokeiluja ja kiinnostavaa uuden ja vanhan vuoropuhelua. Uusien jäsenten intensiivinen näyttelijäntyo irlantilaisnäytelmässä oli ensikertalaisten upea tulkinta haastavasta tekstistä Inishmaanin rampa.

Jussi Kylätaskun monikerroksinen Maaria Blomma vaikutti karhean hienona esityksenä, joka valittiin edustamaan Suomea Etelä-Koreassa 2007 järjestettävälle festivaalille.

Hurmaavan Pekka Töpöhännän seurassa nautittiin teatterin jäsenten ja oppilaiden saumattomasta yhteistyöstä ja vietettiin kauniita kesäisiä päiviä Päkaksen pihalla.

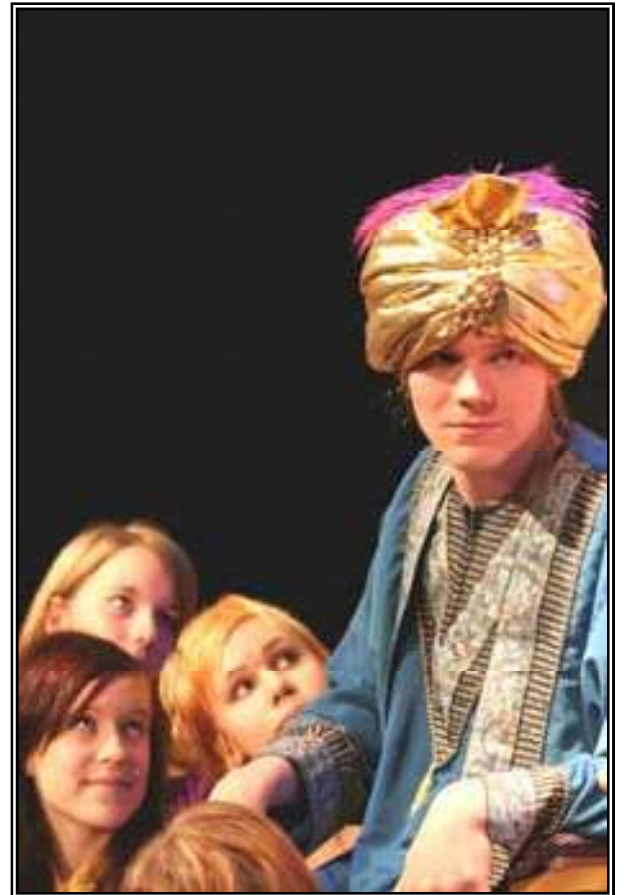
Teatteri- ja Sirkuskoulun oppilaat näyttivät taitojaan ja kokeilivat uusia keinoja tutuissa näytelmissä sekä valmistivat juonellisia sirkusesityksiä. Myös uusien ja omien tekstien pohjalta syntyi kiinnostavia opinnäytteitä.

TIKKURILAN TEATTERI RY

Tikkurilan Teatteri

Tikkurilan Teatteri- ja

Sirkuskoulu



VUOSIKERTOMUS

2006

HALLITUKSEN VUODEN 2006 TOIMINTAKERTOMUS

Hallitustyöskentely

Kertomusvuoden 2006 aikana yhdistyksen hallitus kokoontui kuusi kertaa.

Hallitus järjesti elokuussa strategiaseminaarin, jossa avainhenkilöstön kanssa täsmennettiin visiota ja toiminta-ajatusta. Seminaarissa nousi pääteemaksi tunnettuuden lisääminen, jota toteutetaan vaiheittain tulevina vuosina. Strategiatyöskentelyä on tarkoitus jatkaa tarpeen mukaan edelleen.

Jäsentoiminta

Taiteellinen toimikunta järjesti kaksi jäseniltaa yhdistyksen vaali- ja vuosikokouksen yhteydessä. Jäsentiedote ilmestyi neljä kertaa vuoden aikana.

Syyskuussa toteutui seniori-hanke. Kaksitoista yli 60-vuotiasta vantaalaista senioria aloitti harjoitus- ja koulutusprosessin, joka tuottaa esityksen ensi-iltaan huhtikuussa 2007. Ryhmän nimi on Virtuoosit ja ryhmän ohjaajana toimii Milja Vojinovic.

Jäsenmäärä kasvoi ja oli vuoden 2006 lopussa yhteensä 99 (93).

Luottamustoimet

Teatteri- ja Sirkuskoulun rehtori Carita Välitalo toimii Nordisk Amatörteaterrådetin (NAR) hallituksen jäsenenä sekä puheenjohtajana Suomen AITA/IATA ja NAR-keskuksessa. Hän toimii myös Esittävien taiteiden oppilaitosten liiton (ETOL) puheenjohtajana.

Toiminnanjohtaja Leena Tiuri jatkoi Työväen Näyttämöiden Liiton (TNL) hallituksen jäsenenä. Hän on myös Työväen Näyttämöpäivien ohjelmatoimikunnan jäsen, Seinäjoen harrastajateatterikesän neuvottelukunnan jäsen, Kustannus Oy Teatterin hallituksen varajäsen ja Esittävien Taiteiden oppilaitosten liiton varapuheenjohtaja.

Esitystoiminta ja yleisö

Teatterin esityksiä kertyi 59 (edellisenä 62). Katsojamäärä laski edellisestä vuodesta. Katsojia kävi teatterin esityksissä yhteensä 5 156 (6 275).

Teatteri- ja Sirkuskoulu tuotti 47 julkista yleisöesitystä (edellisenä 38), joista kolme oli keikkaesitystä. Katsojamäärä nousi edellisestä vuodesta. Katsojia kävi teatteri- ja sirkuskoulun esityksissä yhteensä 3 207 (2 361).

Koko esitystoiminta – 21 sisäistä demoa mukaan lukien – käsitti yhteensä 127 esityskertaa (130) joissa katsojia 9 056 (9 770). Esitystä kohti katsojia kävi keskimäärin 71 (75).

Lipputulot teatterin esityksistä saatiin 33 267 € (37 004 €).

Teatteri- ja Sirkuskoulu sai lipputulot 9 537 € (6 873 €).

Koko esitystoiminnan lipputulot 42 804 € (43 877 €).

Toimitilat

Hallintohenkilökunta toimii Vernissan tiloissa. Toiminnanjohtajan toimisto sijaitsee kellarikerroksessa ja rehtori sekä toimiston- ja puvustonhoitaja jakavat Vernissan toisen kerroksen toimistotilan. Tiedottaja on työskennellyt kotitoimistosta käsin. Lisäksi

Vernissan ulkorakennuksessa sijaitsee teatterin ompelimo ja ullakkotiloissa puvusto- ja lavastesäilytystilat. Tilaongelmat kuormittavat niin esitystoimintaa kuin hallintohenkilöstön työtä.

Uudistukset, hankinnat ja katsomo

Uusi yhdistyksen logo otettiin käyttöön maaliskuussa.

Uusitut internet-sivut otettiin käyttöön kesäkuussa. Sivuja työstetään ja ajanmukaistetaan tarpeen mukaan.

Huoneteatteriin hankittiin lisää valokalustoa sekä mikrofoneja. Lisäksi toimintavuotena hankittiin muita teknisiä laitteita (mm. kupla- ja lumikone).

Kesän alussa kesäteatterin katsomoa Kotiseututalo Päkaksen pihassa uusittiin ja laajennettiin.

Työehtosopimus ja työterveyshuolto

Neuvottelut opettajien työehtosopimuksen tekemiseksi aloitettiin edellisenä toimintakautena ja tämän tuloksena syntyi Suomen ensimmäinen teatteri- ja sirkustaiteen opettajien TES, joka allekirjoitettiin helmikuussa 2006 Tikkurilan Teatteri ry:n ja Teatteri- ja Mediatyöntekijät ry:n välillä.

Elokuussa työnsä aloitti ensimmäinen kuukausipalkkainen teatteri-ilmaisunohjaaja, jonka tehtäviin opetuksen lisäksi kuuluu hallintotöitä. Opetukseen osallistui myös kuusi tuntiopettajaa, joiden kanssa noudatetaan em. TES:iä.

Työterveyshuollon järjestelyjä parannettiin ja tehtiin kolmivuotinen sopimus Lääkärikeskus Diacorin kanssa.

Talous

Teatteriyhdistyksen talous ja maksuvalmius pysyi kohtuullisessa kunnossa lähinnä suunnitelmallisen taloudenhoidon ansiosta. Toimintavuodelta jäi ylijäämää 1 721 euroa.

Yhdistyksen omarahoitusosuus on suhteellisen suuri ja perustuu lukukausimaksuihin ja lipputuloihin. Siksi talous on erityisen altis ulkoisille riskeille.

Laajan oppimäärän opetukselle asetetut kovat vaatimukset sekä työnantajaveloitteet lisäävät kustannuspaineita lukukausimaksuihin, joiden kertymään vaikuttavat perheiden talouden ja työllisyyden kehitys.

Lähivuosien avustustaso vaikuttaa koulun mahdollisuuksiin kehittää laajan oppimäärän mukaista opetusta tulevana vuosina. Tavoitteena oleva tuntiperusteisen valtionavun piiriin pääsy edellyttää kuitenkin toiminnan ja rahoituksen vakautta ja siten kaupungin pysyvää vahvaa tukea toiminnalle.

TALOUSYHTEENVETO

TULOT 259 006 €

Omarahoitus 184 297 €

* taideopetus 129 103 €

* lipputulot 42 804 €

* jäsenmaksut 1 130 €

* muut omat tulot 11 260 €

Avustukset 74 709 €

Vantaan kaupunki

* toiminta-avustus 40 000 €

* kohdeavustukset 12 769 €

Valtio

* kurssiavustukset 18 640 €

Uudenmaanlääni

* kerhotoiminta 1 100 €

Muut avustukset

* kulttuurirahasto 2 200 €

Ylijäämä 1 721 €

KULUT 257 285 €

Henkilöstökulut 210 104 €

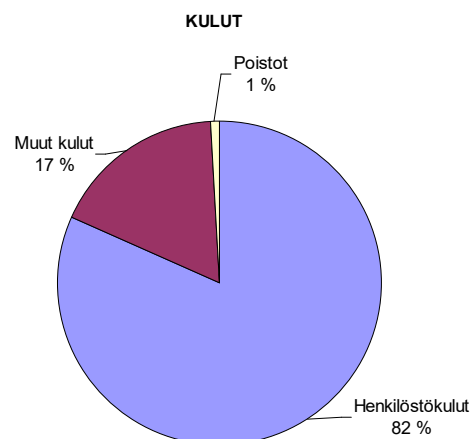
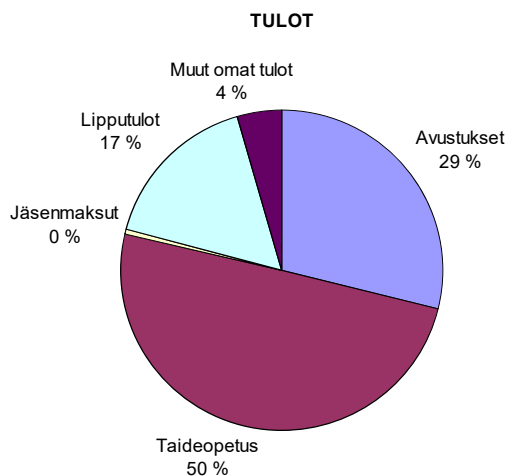
* opetus 103 606 €

* esitystoiminta 57 673 €

* hallinto 48 825 €

Muut kulut 44 789 €

Poistot 2 392 €



TIKKURILAN TEATTERIN VUODEN 2006 ESITYSTOIMINTA

Intensiivistä draamaa ja vahvaa näyttelijäntyötä

Vuonna 2006 ohjelmistossa nähtiin hyviä pienimuotoisia, enimmäkseen kotimaisia näytelmiä, joissa vahva ja intensiivinen näyttelijäntyö nousi hyvin ansaittuun päärooliin.

Ensi-iltoja vuoden mittaan oli sisätiloissa Vernissassa kolme ja ulkona kesäteatterissa perinteisesti yksi koko perheen näytelmä.

Yksi tuotanto jatkoi vielä edellisen vuoden puolelta.

Esityksiä nähtiin yhteensä 59, joissa oli 5156 katsojaa.

Erityisesti säväytti syksyn alussa nähty *Maaria Blomma*, joka vuoden lopulla valittiin Suomen edustajaksi kansainväliselle festivaalille Etelä-Koreaan.

Eläytyvä näyttelijäntyö ilahdutti myös hienon nykynäytelmän omaleimaisessa tulkinnessa *Inishmaanin rampa*.

Kotimainen päiväkotikokoukselle suunnattu musiikkisatu *Voi Vallatonta* keräsi täysiä katsomoita ja antoi runsaasti haastetta myös näyttelijöille. Jatkuva kysyntä piti esityksen ohjelmistossa toista vuotta.

Suurimman katsojamäärän keräsi perinteisesti kesäteatterissa säiden suosima, sympaattinen *Pekka Töpöhäntä*, jonka seurassa viihtyi lähes 3700 eri-ikäistä kesäteatterin ystävää.

Jäsenten omaehtoisesti toteuttamasta teatterista hienon näytteen antoi tänä vuonna pienimuotoinen ja herkkä ihmishuokaus *neljä*.

Huimia suorituksia täysille katsomoille tarjosivat uudet *Sivuseikka*-klubit, joissa nähtiin hetken taidetta hauskimillaan - sekä kutkuttavia improvisaatioita että stand up -komiikan helmiä.



neljä: Riina Tikkanen ja Päivi Pulkkinen

Jäsenet omillaan

Jäsenten mahdollisuus toimia itsenäisesti pienellä porukalla ja tehdä omia tuotantoja on vuosittain nostanut esille ainakin yhden uutuuden. Näissä produktioissa on mahdollista tehdä kokeiluja ja etsiä omia rajoja ilman isoja taloudellisia riskejä.

Tänä vuonna jäsenten oma juttu oli Sanna Sofia Vuoren kirjoittama ja ohjaama esitys *neljä*. Tämä pienimuotoinen ja tunnelmaltaan tiivis näytelmä oli syntynyt osin ryhmän omien improvisaatioiden pohjalta ohjaajan antamista aiheista: Mitä yhden illan aikana tapahtui ja miten kukin henkilöistä sen kuuli, näki ja muodosti omat käsityksensä tapahtumista.

Näytelmä kuvaa aikamme valitettavaa yleistä ilmiötä: Mitä saattaa tapahtua, kun ihmiset eivät todella kuuntele toisiaan eivätkä ymmärrä kuulemaansa. Mitä jää pinnan alle kytemään?

Uusien tulikasteena traagista komediaa Irlannista

Martin McDonaghin palkittu nykynäytelmä *Inishmaanin rampa* sai

heti ilmestymisensä jälkeen lukuisan määrän tulkintoja eri puolilla Eurooppaa.

Teatteri-ilmaisun ohjaaja Anu Puska sovitti ja ohjasi tämän hienon näytelmän keväällä Vernissan huoneteatteriin.

Näyttelijöinä tässä esityksessä olivat syksyllä 2005 Tikkurilan Teatteriin valitut uudet jäsenet, jotka saivatkin heti alkuun paneutua täysillä herkullisiin rooleihin ja kokea oman tulikasteensa tässä monin tavoin rankassa näytelmässä.



Inishmaanin rampa: Jenni Juslin, Iiris Soinila ja Petri Winckel

Pekka Töpöhännän kuuma kesä Päkaksen pihalla

Koko perheen kesäteatteri Tikkurilassa on odotettu ja toivottu kesätapahtuma, joka merkitään monen perheen kalenteriin jo hyvissä ajoin.

Yhä useampi vakituisista kävijöistä tulee kauempaakin ja tekee kesäisen teatteriretkensä vuodesta toiseen tutuksi käyneessä paikassa. Usein ovat liikkeellä niin lapset ja vanhemmat kuin isovanhemmat; kesäteatteri tuntuukin



Pekka Töpöhäntä ystävineen Päkaksen pihalla

mainiosti uusintavan perinnettä sukupolvelta toiselle.

Kesän näytelmäksi oli tällä kertaa valittu Gösta Knutssonin klassikko **Pekka Töpöhäntä**, josta Kimmo Tähtivirta ohjasi raikkaan ja koskettavan tulkinnan. Aihe oli tuttu monille lapsille – ikävä kyllä kokemusta kiusaamisesta moni kohtaa jo päiväkotikäisenä. Rohkea Pekka Töpöhäntä kuitenkin osasi ystävien tuella hoitaa kiusaamispulman rakentavasti onnelliseen loppuun.

Esityksessä oli tälläkin kertaa mukana sekä teatterikoululaisia että aikuisia, joiden yhteistyö toimi saumattomasti ja tekemisen ilo näkyi pihan perälle asti.

Yhdeksättä vuotta samassa paikassa toiminut kesäteatteri saavutti vakiintuneen yleisön eli lähes 3700 katsojaa. Uusittu ja laajennettu katsomo tarjosi hyvät näkymät kaikille.

Yksi elokuun arkipäiväesitys varattiin päiväkotiryhmien perinteistä kesäretkeä varten.

Murheellisen hauska näytelmä omalaatuisesta naisesta

Jussi Kylätaskun näytelmä **Maaria Blomma** on omaleimainen näytelmä poikkeuksellisesta naisesta, joka

toimi parantajana ja saarnaajana ihmisten parissa vaikeina aikoina.

Jussi Kylätaskun kirjoittama näytelmä pohjautuu *Ida Maria Åkerblomin* värikkääseen elämään, joka kansalaissodan aikoina herätti hyvin ristiriitaisia tunteita.



Maaria Blomma: Marja Ristola

Näytelmä voidaan tulkita pilkkalauluksi, joka silti kysyy vakavalla naamalla: Oliko hän suuri hyväntekijä vai sittenkin huijari? Oliko hänellä poikkeuksellisia kykyjä vai saivatko muut ihmiset hänet näyttämään sellaiselta?

Tikkurilan Teatterille tämän ilkkurisen mutta ajatuksia herättävän tekstin ohjasi Elina Hagelin. Maaria Blomma valittiin Suomen edustajaksi AITA/IATA:n harrastajateatteri-festivaalille Etelä-Koreaan. Festivaali pidetään heinäkuussa 2007.

Valloittava musiikkisatu riemastutti lapset ja aikuiset

Viime vuoden lopulla ensi-iltaan valmistunut Esko-Pekka Tiitisen hauska ja herkullinen eläintarina **Voi Vallatonta!** jatkoi voittokulkuaan koko esitysvuoden ajan.

Tanja Hautakankaan ohjaama kotimainen musiikkisatu oli eloisa kuvaus tutuista metsän eläimistä, ja se oli suunnattu kaikkein pienimmille katsojille kolmivuotiaista ylöspäin.

Kun Kaj Chydeniuksen säveltämiä kauniita lauluja kuunneltiin korvat hörössä, sympaattisen oloisten metsäneläinten valtapelejä seurasivat myös aikuiset pilke silmässään. Tulikohan mieleen jotain tuttua tästä ihmisten maailmasta?

Klubi Sivuseikka yhdisti improvisaation ja stand up-komiikan

Improvisaatioteatterin eri muotojen sekä stand up –komiikan suosio kasvaa nopeasti, vaikka ne ovatkin vaikeita lajeja.

Parhaimmillaan syntyy hieno yhteisyys yleisön kanssa, josta molemmat osapuolet tuntuvat nauttivan. Yleisö pystyy omalla panoksellaan vaikuttamaan esityksen kulkuun.



Voi Vallatonta!: Maikki Viitikko ja Matti Nieminen

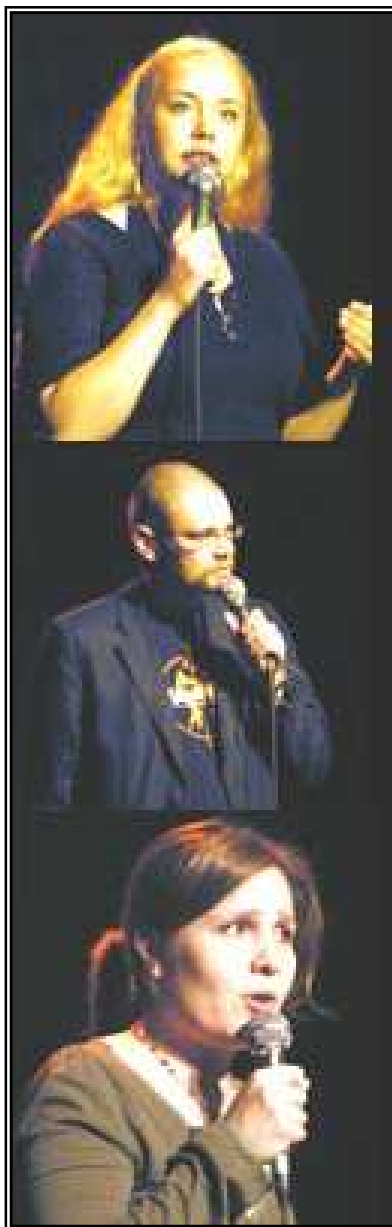
Improvisaatioteatteri on ollut mukana Tikkurilan Teatterin ohjelmistossa jo vuodesta 1991.

Keväällä kehiteltiin ideaa alan harrastajien yhteisestä festivaalista Vantaalla. Sitä odotellessa järjestyi näitä hetken taiteen lajeja sujuvasti yhdistävä klubiversio, joka sai nimekseen *Sivuseikka*.

Syksyn mittaan saatiin varmistus festivaalin toteutumisesta yhteistyössä Vantaan kaupungin nuorisopalveluiden ja kulttuuripalveluiden sekä Työväen Näyttämöiden Liiton kanssa. Ensimmäinen Vantaalla järjestettävä valtakunnallinen improvisaatioteatteri-festivaali *I'mpro 2007* näkee päivänvalon Vernissassa tulevan vuoden maaliskuussa.

Kevään aikana järjestettiin kaksi Sivuseikka-klubia huoneteatterissa, joka täyttyi aivan ääriään myöten.

Sivuseikka-klubi: Improilijat Mirka Hartikainen ja Outi Utriainen

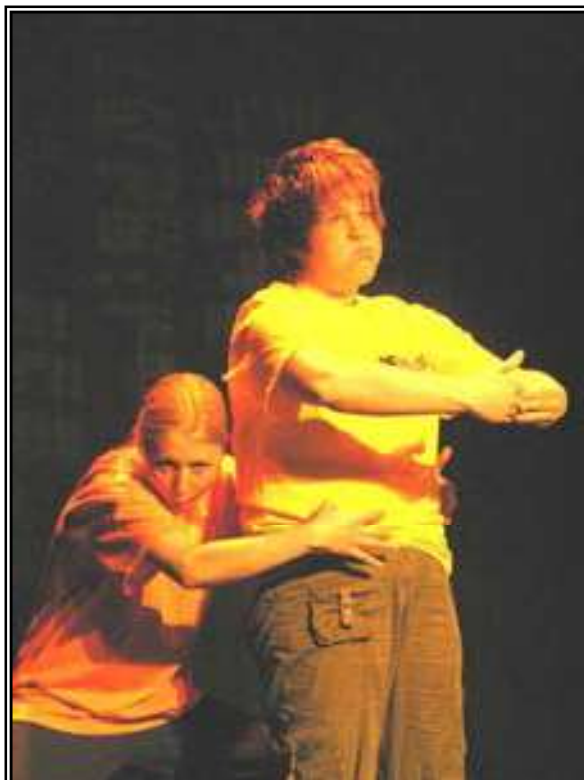


Vuoden teatteritulokas: Virtuoosit

Keväällä Tikkurilan Teatteri tarjosi aivan uudelle ryhmälle mahdollisuuden tulla mukaan harrastamaan teatteria. Tästä syntyi yli 60-vuotiaiden oma teatteri, Senioriteatteri, jonka vetäjänä toimii Milja Vojinovic. Senioriryhmään ilmoittautui elokuussa 12 henkilöä. Harjoitustilaa ei löytynyt Vernissasta, mutta ryhmälle löytyi "kotipesä" vapaaehtoistoiminnan tukiyksikön kerhotoiloista Orvokkitieltä, ns. Ikinuorten tilasta.

Tavoitteeksi sovittiin valmistaa ryhmän jäsenten omista kokemuksista ja itse tekemistä teksteistä koottu käsikirjoitus ja siitä pienimuotoinen esitys kevääksi 2007. Suunnitelmassa on kuljettaa tulevaa esitystä sinne, missä on seniori-ikäisiä katsojia.

Ensi töikseen seniorit valitsivat ryhmälleen nimen "Virtuoosit". Ryhmä teki ensimmäisen vierailunsa joulukuussa Ikinuorten kerhotoilaan omalla pienoisesityksellään *Meksikon pikajuna*.



*Kuva keskellä ylh.:
Sivuseikka-klubi: Stand up-
koomikot: Ida Grönlund, Pete
Harju ja Pirjo Heikkilä*

Tikkurilan Teatterin esitystoiminta 2006

Ensi-illat:

**4.3. Sanna Sofia Vuori:
neljä.**

Ohjaus Sanna Sofia Vuori
4 esitystä 115 katsojaa
Vernissa huoneteatteri

**1.4. Martin McDonagh:
Inishmaanin rampa**

Ohjaus Anu Puska
8 esitystä 234 katsojaa
Vernissa huoneteatteri

**12.6. Gösta Knutsson:
Pekka Töpöhäntä**

Ohjaus Kimmo Tähtivirta
20 esitystä 3 624 katsojaa
Kotiseututalo Pääkas

**9.9. Jussi Kylätasku:
Maaria Blomma**

Ohjaus Elina Hagelin
9 esitystä 333 katsojaa
Vernissa alasali

Muut:

Esko-Pekka Tiitinen:

Voi Vallatonta! (ensi-ilta
19.11.2005)

Musiikki Kaj Chydenius
Ohjaus Tanja Hautakangas
15 esitystä 721 katsojaa
Vernissa huoneteatteri

**Sivuseikka-klubit 21.4. ja
26.5.**

2 esitystä 91 katsoja
Vernissa huoneteatteri

Virtuoosi-ryhmä:

4.12. Meksikon pikajuna

1 esitys 38 katsojaa
Ikinuorten tila, Tikkurila

Esityksiä yhteensä 59

Katsojia yhteensä 5 156



**VUODEN 2006
ensi-ilta esitykset**



**Pekka Töpöhäntä
Inishmaanin rampa
neljä.
Maaria Blomma**

TEATTERI- JA SIRKUSKOULUN VUODEN 2006 TOIMINTAKERTOMUS

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu on Tikkurilan Teatteri ry:n ylläpitämä teatteri- ja sirkustaiteen perusopetusta antava yksityinen oppilaitos. Teatteritaiteen perusopetus on aloitettu vuonna 1994 ja sirkustaiteen vuonna 1998.

Oppilaitoksen toiminta-ajatus

Koulu tarjoaa oppilaalle paikan, missä voi turvallisesti harjoittaa ja kehittää omia taitojaan, iloita onnistumisestaan ja kuulumisesta omaan ryhmään ja koko yhteisöön. Opetuksen lähtökohtana on teatteri ja sirkus esittävinä taiteina.

Opiskelu on ryhmässä tapahtuvaa toimintaa, jossa sekä tuetaan oppilaan henkilökohtaisen näkemyksen syntymistä teatteri- ja sirkustaiteessa että rohkaistaan itsenäiseen ajatteluun ja toimimaan ryhmässä.

Taiteen perusopetus

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun esitystaiteiden opetus noudattaa taiteen perusopetuksesta annetun lain ja opetushallituksen vahvistamien opetussuunnitelmien puitteissa teatteritaiteen laajan oppimäärän ja sirkustaiteen yleisen oppimäärän mukaista opetusta.

Opetuspaikat ovat Tikkurilan Vernissassa, Tikkurilan lukiossa, Korson Lumossa, Kilterin koulussa, Oppimis- ja informaatiokeskus Pointissa Kartanonkoskella sekä Orvokkitien koulussa, jossa myös sirkuskoulu toimii.

Teatteri- ja sirkusopettajien työehtosopimus

Tikkurilan Teatteri ry:n ja Teatteri- ja Mediatyöntekijät ry:n välinen teatteri- ja sirkustaiteen opettajien työehtosopimus allekirjoitettiin 15.2.2006.

Työehtosopimus on Suomessa ensimmäinen laatuaan ja sen ensisijaisena tarkoituksena on selkeyttää ja parantaa opettajiemme työehtoja.

Työehtosopimuksen osapuolet neuvottelivat työaikapankkijärjestelmän luomisesta näytös- ja festivaaliaikojen vaatiman säännöllisen työajan ylittävän työn korvaamiseksi. Sopimus työaikapankkijärjestelmästä allekirjoitettiin 15.12.2006.

Tiedotus koulun ja kotien välillä

Lokakuussa järjestettiin vanhempainilta, johon osallistui 70 vanhempaa.

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun tiedotuslehti, *Parentesi*, postitettiin kaikkien oppilaiden koteihin sekä keväteittä syyslukukauden alussa. Parentesi on myös luettavissa kotisivuiltamme.

Opetuksen ulkopuolinen toiminta

Vanhempainpoppoo jatkoi toimintaansa järjestämällä kahvitusta esitysten väliaikoina ja Kevätfestareilla.

Vanhempainpoppoo on myös organisoitunut Tikkurilan Teatterin logolla varustettujen t-paitojen ja huppareiden myynnin oppilaille.

Vanhempainpoppoo järjesti Halloween-juhlan Vernissan

tehdassalissa 5.11. Juhlaan osallistui noin 60 teatteri- ja sirkuskoulun oppilasta.

Oppilasfoorumi aloitti toimintansa marraskuussa ja tarkoituksena on toimia kanavana ryhmien ja rehtorin välillä. Oppilasfoorumin toimintaan osallistuu kaksi oppilasta kustakin A5-S4 –tason ryhmästä. Ensimmäinen Oppilasfoorumin järjestämä tapahtuma on Ystävällinen ilta 13.2.2007.

Taitelijatapaaminen näyttelijä Maria Heiskasen kanssa järjestettiin 2.11.2006. Oppilailla oli mahdollisuus keskustella hänen kanssaan näyttelijäntyön haasteista niin teatterissa, elokuvissa kuin televisiossakin.

Yhteistyö

Vantaan kulttuuripalveluiden kanssa yhteistyö jatkuu LAKU-työryhmässä, joka mm. ideoi joulukuussa järjestetyt Joulukalenteri-tapahtumat eri puolilla Vantaata. Sirkuskoulun Piparkeikka -esitys oli osa kyseistä Joulukalenteri-tapahtumaa.

Itä-Hakkilan koulun vanhempainyhdistyksen kanssa yhteistyö jatkui iltapäiväkerhotoiminnan merkeissä kevätlukukaudella.

Syyslukukaudella iltapäiväkerhotoimintaa järjestettiin yhteistyössä Kuusikon koulun vanhempainyhdistyksen kanssa.

Esittävien taiteiden oppilaitosten liiton (ETOL) kanssa yhteistyössä järjestettiin Naamioteatteri-kurssi Vernissassa 3.-5.2.2006. Opettajana toimi Taina Mäki-Iso. Kurssilaisia oli yhteensä 12.

Henkilökunta

Säännöllistä teatteriopetusta antoi Teatterikoulussa viikoittain kevätlukukaudella kuusi opettajaa ja syyslukukaudella seitsemän opettajaa. Rehtorilla oli opetusvelvollisuutta kuusi oppituntia/viikko.

Syyslukukauden alusta opettajista yksi toimi kuukausipalkkaisena täyttää työaikaan tekevä opettajana, jonka työhön sisältyi myös hallinnollisia tehtäviä. Loput opettajat toimivat tuntiopeettajina, joista kaksi päätoimisena (opetusta vähintään 12 oppituntia viikossa). Sirkuskoulussa oli sekä kevät- että syyslukukaudella yksi opettaja.

Koulun hallinnosta vastasivat rehtori, Tikkurilan Teatterin toiminnanjohtaja, toimiston - ja puuvustonhoitaja sekä tiedottaja.

Teatterikoulu

Teatteritaiteen perusopetuksessa painottuvat teatteriesityksen valmistaminen ja teatterin eri osa-alueiden ymmärtäminen esityskokonaisuuden osina. Oppilas saa ikäkauteensa soveltuvaa kokemusta teatterin tekemisestä ja tietoa teatterille ominaisista ilmaisukeinoista vuorovaikutuksessa toisten kanssa.

Opetusta annetaan 7- 20 -vuotiaille. Perusopintojen ja syventävien opintojen päätteeksi oppilaat suorittavat päättötyön, joka koostuu esityksestä ja harjoitusprosessin aikana kirjoitetusta oppimispäiväkirjasta. Yli 12-vuotiaana aloittaville on omat ryhmänsä, joissa edetään nuorempia hiukan nopeammin.

Viikoittaista opetusta annetaan perusopetusryhmille vuosittain 64 -132 oppituntia.

Kevätkaudella opetusryhmiä oli 18, joista 10 ryhmää toimi Vernissassa, 1 Tikkurilan lukiossa, 4 Lumosalissa Korsossa ja 2 Kilterin koulussa Myyrmäessä.

Syyskaudella opetusryhmiä oli 21 joista 10 toimi Vernissassa, 2 Tikkurilan lukiossa, 4 Lumosalissa, 2 Kilterin koulussa, 1 Orvokkien koulussa ja 2 Pointissa Kartanonkoskella.

Teatteritaiteen perusopetusta annettiin yhteensä 2 020 oppituntia. Oppilaita teatteritaiteen perusopetuksessa vuoden lopussa oli yhteensä 251.

Lukuvuosimaksut olivat opetustasosta ja tuntimäärästä riippuen 340 - 525 euroa. Sisälennus perheen toisesta lapsesta lähtien on 20 euroa vuodessa.

Viikoittaisen perusopetuksen lisäksi Etelä-Suomen lääninhallituksen tuella pidettiin teatteripainotteista iltapäiväkerhoa Itä-Hakkilan koululla kevätlukukaudella ja Kuusikon koulussa syyslukukaudella. Oppilaita oli kahdessa ryhmässä yhteensä 36. Ohjaajina toimivat Outi Utriainen ja Kaisa Koskinen.

Oppilaamme koulua edustamassa

Teatterikoulun oppilaat Onni Mustonen ja Katja Tuomenvirta osallistuivat Pohjoismaisen Harrastajateatteriliiton nuorisosaoston NUTU:n järjestämälle teatterikurssille Espoossa 2.-15.7.2006.

Taiteenperusopetus seminaari järjestettiin Lahdessa 9.-10.11.2006. Seminaarilla oli kaksi aiheita: taiteiden välisyys ja pojat taiteen perusopetuksessa. Jälkimmäisestä aiheesta käytiin paneelikeskustelu, jossa yhtenä panelistina toimi teatterikoulun oppilas Hekku Jokelainen.

Aladdinin taikalamppu -ryhmän oppilaat osallistuivat Lasten Maailma -messuille Valttiareenalla 26.8.2006.

Vuoden Jees-ryhmä kävi improvisoimassa koulun omassa vanhempainillassa sekä 9-luokkalaisille Valtti-kortti agenteille järjestetyssä tapahtumassa Vernissassa 15.9.2006.

Lyhytkurssit ja keikat

Helmikuussa järjestettiin Vernissassa hiihtolomakurssi, jossa oppilaita oli 25. Opettajina toimivat Rosa-Maria Perä ja Carita Välitälo.

Kesäkuun alussa järjestettiin Vernissassa kahdeksan päivän mittainen kesäkurssi, jonka opettajana toimi Carita Välitälo. Oppilaita oli mukana 12.

Teatterikoulun ryhmä esiintyi huhtikuussa Viertolan koulun vanhempainyhdistyksen juhlassa esityksellään Munkkikeikka.

Sirkuskoulu

Sirkustaiteen perusopetuksen tavoitteena on antaa elämyksiä ja näkemystä sirkustaiteesta sekä kokemusta esiintymisestä. Opetus ohjaa turvalliseen harjoitteluun ja taitojen ylläpitoon. Sirkustaiteen perusopintojen aikana oppilas omaksuu perustaidot akrobatiasta, jongleriasta, klovneriasta ja taikatempuista.

Sirkusopetusta annetaan 7-16 -vuotiaille vuosittain 60-90 oppituntia. Yhteensä oppitunteja pidettiin 180.

Opetusryhmiä oli sekä kevät- että syyskaudella kolme. Ryhmät toimivat Orvokkien koululla. Oppilaita on vuoden lopussa 40.

Opetuksessa painotetaan tekniikan ohella ilmaisua ja esiintymistaitoja ja oppilaille järjestettiin lukuvuoden aikana useita esiintymistilaisuuksia.

Lukuvuosimaksu opetustasosta ja tuntimäärästä riippuen oli 380-470 euroa. Sisaralennusta sai perheen toisesta lapsesta lähtien 20 euroa vuodessa.

Sirkustaiteen uusi yleisen oppimäärän opetussuunnitelma

Sirkuskoululle laadittiin uusi opetussuunnitelma. Opetussuunnitelma laadittiin Opetushallituksen uuden, vuonna 2005 valmistuneen, sirkustaiteen yleisen opetussuunnitelman mukaan.

Opetussuunnitelma hyväksyttiin Vantaan kaupungin vapaa-ajanlautakunnassa 8.6.2006.

Sirkuskoulun uusi opetussuunnitelma otettiin käyttöön lukuvuoden alussa

Keikat

Toukokuussa sirkuslaiset esiintyivät Matarin päiväkodissa Korsossa.

Sirkuskoululaiset vierailivat esityksellään Piparkeikka Vantaan Judokoiden 30-vuotisjuhliissa Vernissassa 2.12.2006.

Teatteri- ja Sirkuskoulun opettajat vuonna 2005

Taiteen perusopetuksesta vastaa rehtori Carita Välitälo.

Viikoittaista teatteritaiteen perusopetusta opettivat kevätlukukaudella: Satu Halonen, Kaisa Koskinen, Simo Lappalainen, Anne Rautiainen, Kimmo Tähtivirta ja Carita Välitälo.

Syyslukukaudella teatteritaidetta opettivat: Tanja Hautakangas, Kaisa Koskinen, Anu Myllyniemi, Anu Puska, Kimmo Tähtivirta, Mika Vuorentie ja Carita Välitälo

Viikoittaista sirkustaiteen perusopetusta opetti kevätkaudella Niina Rinta-Opas. Syyskaudella opettajana toimi Annu Nietula.

Sijaisopettajina toimivat: Outi Utriainen, Sanna Sofia Vuori, Iltapäiväkerhojen ohjaajat: Kaisa Koskinen ja Outi Utriainen

TIKKURILAN TEATTERIKOULU 31.12.2006

Oppilaita	251
* tyttöjä	200
* poikia	51

Opetusryhmiä	21
* perusopetus	17
* syventävätkä	4

Oppilaiden ikäjakauma	
* 7-11 –vuotiaita	42
* 12-16 –vuotiaita	168
* yli 16 –vuotiaita	41

Opetuspaikat Vantaalla

- * Vernissa (Tikkurila)
- * Tikkurilan lukio (Tikkurila)
- * Orvokkien koulu (Tikkurila)
- * Kilterin koulu (Myyrämäki)
- * Lumosali (Korso)
- * Point (Pakkala)

Perusopintojen päättötyön vuonna 2006 teki 42 oppilasta, joista 37 sai päättötodistuksen.

TIKKURILAN SIRKUSKOULU 31.12.2006

Oppilaita	40
* tyttöjä	32
* poikia	8

Opetusryhmiä	3
* perusopetus	2
* työpajaryhmä	1

Oppilaiden ikäjakauma	
* 7-11 –vuotiaita	28
* 12-16 –vuotiaita	12

Opetuspaikka Vantaalla

- * Orvokkien koulu (Tikkurila)

TEATTERI- JA SIRKUSKOULUN VUODEN 2006 ESITYSTOIMINTA

Esitykset opetuksen keskeinen osa ja koulun näyteikkuna

Esityksiä tekemällä teatteri- ja sirkustaiteen opiskelija saa kokemusta ja samalla mahdollisuuden arvioida omaa työtään ja ryhmän yhteistyötä. Esiintymisen tulee olla henkilökohtaisen onnistumisen kokemus, jossa vanhempien ja ystävien tuki ja palaute ovat ensiarvoisen tärkeitä. Esitystoiminta on samalla ikkuna, joka tekee koulun toimintaa näkyväksi ja tutuksi. Parhaimmillaan koulu pystyy käymään hedelmällistä vuoropuhelua sitä ympäröivän yhteiskunnan kanssa.

Oppilaiden esitykset jakautuvat selkeästi kolmeen lajiin: *julkisiin esityksiin, sisäisiin demoihin ja päättöttöihin*. Demot on tarkoitettu lähinnä oppilaiden vanhemmille, koulun muille oppilaille ja henkilökunnalle.

Päättötyön oppilaat valmistavat perusopintojensa ja syventävien opintojensa päätteeksi. Työ voi olla oppilaan oma dramatisointi- ja ohjaustyö, oma teksti tai roolityö esityksessä.

Vuoden 2006 aikana valmistui julkisia teatterikoulun ensi-iltoja seitsemän ja sirkuskoululta kaksi. Esityksiä oli yhteensä 47 ja lisäksi kolme tilauesitystä.

Lisäksi nähtiin neljätoista pienimuotoista esitystä koulun omilla Kevätfestareilla, jotka järjestettiin toukokuussa. Demoja valmistui vuoden mittaan seitsemän, josta yksi oli sirkuslinjan kevätdemo.

Lisäksi perusopintojen päättötyöt, joita tehtiin yhteensä neljässä eri esityksessä.

Kardemumman riehakkaat rosvot

Vuoden aluksi nähtiin Thorbjörn Egnerin klassikkonäytelmä *Kolme iloista rosvoa* Simo Lappalaisen sovittamana ja ohjaamana musiikkipitoisena versiona. Syventävän tason oppilaat lauloivat ja näyttelivät, ja sen lisäksi he olivat itse suunnitelleet itsensä näköisen visuaalisen ilmeen esitykselle: lavastuksen, puvustuksen, julisteen ja käsiohjelman.

Tekemisen iloa ja esittämisen riemua uhkuvan esityksen kantava ajatus oppilaiden mukaan oli: ”Jokainen meistä haluaa tuntea olevansa hyväksytty siinä yhteisössä, jossa hän elää”.

Esitys miellytti erityisesti päiväkotij- ja koululaiskatsojia, ja seitsemän esitystä keräsi yli 800 katsojaa.

Oudon munkkipussin salaisuutta selvittämässä

Helmikuussa nähtiin uutta kotimaista nuortennäytelmää ja ratkottiin oudon munkkipussin arvoitusta



Kolme iloista rosvoa: Emil Söderström, Justus Hämäläinen ja Jenni Holopainen



Munkkikeikan salapoliisit

Jarmo Siltaojan näytelmässä *Munkkikeikka*, jonka ohjasivat Tanja Hautakangas ja Satu Halonen.

Hauskan ja sopivasti jännittävän salapoliisiseikkailun toteuttivat 12-14 -vuotiaat perusopetustason 5 oppilaat. Esityksiä nähtiin viisi ja lisäksi yksi tilausnäytös.

13-vuotiaan intellektuellin identiteettiä ja omaa paikkaa etsimässä

Sue Townsandin näytelmä *Adrian Molen salainen päiväkirja* oli osuva valinta teatterikoulun 12-14 -vuotiaiden oppilaiden perusopintojen päättötyön kohteeksi. Ohjaajana toimi Kimmo Tähtivirta.

Lapsuuden ja aikuisuuden välivaiheessa itse olevat oppilaat saivat puida rooliensa kautta hankalan ikävaiheen kuohuntaa ja ristiriitoja. Monitasoinen teksti antoi aiheita keskusteluihin työprosessin kestäessä: Onko minulla oikeus olla oma itseni?



*Adrian Molen salainen päiväkirja:
Erika Tiilimaa, Roope Holmström ja
Ilari Rokkanen*

Loppua odotellessa

Anne Rautiaisen ohjaama oppilasryhmä oli itse ideoinut ja tuottanut tekstin, jonka he myös esittivät teatteritaitteen perusopintojensa päätteeksi.

Esitys oli tyylikäs, välähdyksenomaisista kohtauksista koottu kokonaisuus, jossa ryhmän jäsenten välinen loistava yhteistyö tuki roolityötä ja päinvastoin.

PiuPaun matka-arkku oli visuaalisesti kaunis ja koskettava kuvaus maailmasta ystävää etsivän kuusivuotiaan Ullan näkökulmasta. Esityksen olivat ideoineet, suunnitelleet ja ohjanneet Rosa-Maria Perä ja Niina Rinta-Opas.

Runsaasti esityksiä Kevätfestareilla

Toukokuuisena viikonloppuna 20 – 21.5. täyttyi Vernissa iloisista esiintyjistä ja katsojista. Ohjelmaa riitti koko perheelle. Mukana oli sekä valmiita esityksiä että pieniä alkupaloja myöhemmin ensi-iltaan tulevista esityksistä: monologeja, fyysistä teatteria ja omia tekstejä.

Monen mielestä parhaita paloja taisivat olla Improturnajaiset, joissa teatterikoulun kuuden eri ryhmän edustusjoukkueet kisailivat leikkimielisesti Vuoden 2006 Je-es-ryhmän tittelistä. Turnajaisten voittajaksi yleisön äänestyksellä selvisivät: Aapo Pöyhönen, Terhi Kaunismäki, Sasu Paakkunainen ja Kimi Peltonen.

Vanhempainpoppoo oli aktiivisesti mukana festareiden järjestelyissä: festaribuffetti, arpajaiset ja T-paitojen myynti sujui vanhempien voimin.

Jos jalkaterät ovat liian pitkät – mitä sitten?

Monia nuoria piinaavat ulkonäköpaineet on hyvä opetella kohtaamaan etäännyttävän roolihahmon kautta. Sirkku Peltolan hauska ja kieleltään ”vanhanaikaisen” rikas tarina *Knut Pitkäjalka* nauraa iloisesti poikkeavan ulkonäön ongelmalle.

Carita Väliatalon ohjaama 11-13 -vuotiaiden oppilaiden ryhmä esitti pitkäjalkaisen, äidittömäksi jäävän Knut-pojan tarinan raikkaasti huumorin keinoja käyttäen.

Knutin äiti jättää pojalleen selkeän elämänohjeen: ”Sun ei tartte vaikuttua vekaroitten huutelusta. Ei sua sanat hakkaa. Anna roikua ja naura päälle. Kultahippu sytämässä ja hyvä tahto rinnassas. Niitä älä hukkaa.”



Loppua odotellessa: Nina Tannila, Henri Eloranta ja Emily Strohm

Juonellinen sirkustarina yhdisti teatteria ja sirkusta

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun yhteistyönä valmistui hauska ja lämmin matkakertomus *PiuPaun matka-arkku*, joka yhdisti teatterillisen ilmaisun taidokkaiisiin sirkustemppeuihin.

Kuva vas. Knut Pitkäjalka



PiuPaun matka-arkku: Aapo Pöyhönen ja Laura Koskenkari ja sirkuskoululaisia





Lapset: Karri Soppi, Maiju Tarpila ja Pauliina Holopainen

Pihan roskis lapsen turvapaikka?

Outi Nyytäjän taidokkaasti kirjoittama nykynäytelmä **Lapset** liikkuu jännittävästi toden ja fantasian rajoilla. Se on yksi kuvaus lasten maailmasta, jossa lapsuutta ei ole ja perusturvallisuus on pahoin järkkynyt. Monitasoisen ja koskettavan draaman ohjasi teatterikoulun oppilaiden esitykseksi Tanja Hautakangas.

Kuva alla: *Aladdinin taikalamppu*: Saara Mäki-Reinikka, Emilia Tuovila ja Emma Veini



Tuhannen ja yhden yön tarinasta mustaa teatteria

Prinsessa Sheherazaden tuhannen ja yhden yön ajan kertomia tarinoita on kerrottu eri muodoissaan yhä uudelleen ja esitetty sukupolvesta toiseen.

Aladdinin taikalamppu on tunnetuimpia näistä tarinoista. Kimmo Tähtivirta sovitti ja ohjasi Aladdinin kehitystarinan 15 - 16 -vuotiaiden oppilaiden kanssa. Visuaalisesti lumoava teos sisälsi sadun opetusten lisäksi sopivasti keventävää huumoria.

Esityksessä kokeiltiin mustan teatterin tehokeinoja, joita käyttäen saatiinkin näkyviin taikuutta, idän mystiikkaa ja yllättäviä ilmiöitä.



Kuva ylh: *Piparkeikka*: Sami Tammisto

Piparkeikka joulukalenterin ilopilkkuna

Sirkuskoulun 11 - 16 -vuotiaat oppilaat näyttäytyivät joulukuussa Vantaan kaupungin kokoaman joulukalenterin ikkunassa show-ohjelmallaan **Piparkeikka**. Sirkusopettaja Annu Nietula oli yhdessä oppilaiden kanssa suunnitellut hauskan ja joulunmakuisen tarinan tonttujen maailmasta.

Joulupukin pajassa ahkeroidaan pitkiä päiviä - kesken sikeiden unien saattaa sitten tapahtua

yllättäviä asioita: huimia trapetsitemppuja, taidokasta jongleerausta, taikureita.

Esitys kutsuttiin myös pikkujoulukeikalle – eikä mikään mennyt pipariksi... vaan Vantaan Judokat olivat tiettävästi tyytyväisiä näkemäänsä.

Kesäteatterissa Pekka Töpöhännän seurassa

Yhteistyötä Tikkurilan Teatterin aikuisten kanssa tehtiin jälleen kesäproduktiossa, tällä kertaa Kimmo Tähtivirran ohjaamassa näytelmässä Pekka Töpöhännä. Teatterikoulun oppilaita oli mukana kolme.

Produktion kuuluva kevään tiivis harjoitusputki ja koko kaunis kesä Päkaksen maisemissa oli monelle oppilaalle ikimuistoinen ja palkitseva kokemus.



Pekka Töpöhännän teatterikoululaisia: Laura Koskenkari, Sasu Paakkunainen ja Aino Järvi-Eskola

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun esitystoiminta 2006

Ensi-illat

8.1. Thorbjörn Egner:

Kolme iloista rosvoa Taso A6

Ohjaus Simo Lappalainen

7 esitystä 813 katsojaa

Vernissa alasali

7.2. Jarmo Siltaoja:

Munkkikeikka Taso A4

Ohjaus Tanja Hautakangas

5 esitystä 207 katsojaa

Vernissa huoneatteri

8.5. Sue Townsend:

Adrian Molen salainen päiväkirja Taso A6

Ohjaus Kimmo Tähtivirta

4 esitystä 114 katsojaa

Vernissa huoneatteri

10.5. Sirkku Peltola:

Knut Pitkäjalka Taso A3

Ohjaus Carita Väliälä

4 esitystä 106 katsojaa

Vernissa huoneatteri

15.5. Rosa-Maria Perä & Nina Rinta-Opas:

PiuPaun matka-arkku Taso P4

Ohjaus Rosa-Maria Perä & Nina Rinta-Opas

5 esitystä 439 katsojaa

Vernissa alasali

21.5. Anne Rautiainen:

Loppua odotellessa Taso A6

Ohjaus Anne Rautiainen

2 esitystä 47 katsojaa

Vernissa alasali

14.10. Outi Nyytäjä:

Lapset Taso A4

Ohjaus Tanja Hautakangas

7 esitystä 243 katsojaa

Vernissa alasali

8.11. Eero Alpi:

Aladdinin taikalamppu Taso A6

Ohjaus Kimmo Tähtivirta

9 esitystä 580 katsojaa

Vernissa alasali

3.12. Annu Nietula:

Piparkeikka Taso P3 ja P5

Ohjaus Annu Nietula

4 esitystä 456 katsojaa

Vernissa alasali

Tilauseesitykset

5.3. **Munkkikeikka**

1 esitys 82 katsojaa

Viertolan koulu

2.12. **Piparkeikka**

2 esitystä 120 katsojaa

Vernissa alasali

Esityksiä yhteensä 47

Katsojia yhteensä 3 207



Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun demoesitykset 2006

13.3. **Romeo ja Julia**

Ohjaus Anne Rautiainen

Taso A4

2 esitystä 115 katsojaa

Lumosali; Korso

18.4. **Riidankylväjät**

Ohjaus Kimmo Tähtivirta

Taso A4

2 esitystä 69 katsojaa

Vernissa huoneatteri

3.5. **Iso Paha Susi**

Ohjaus Kaisa Koskinen

1 esitys 63 katsojaa

Taso A1

Lumosali; Korso

3.5. **Mielimaailma**

Ohjaus Kaisa Koskinen

Taso B1

1 esitystä 47 katsojaa

Lumosali; Korso

29.5. **Sirkuskoulun kevätdemo**

Ohjaus Annu Nietula

Tasot P3 ja P5

1 esitystä 55 katsojaa

Vernissan alasali

20.-21.5. **Teatteri- ja Sirkuskoulun kevätfestarit**

Pikku demoja eri teatterikoulun

ryhmiltä

14 esitystä 344 katsojaa

Vernissan eri tilat

Esityksiä yhteensä 21

Katsojia yhteensä 693

Kuva ylhäällä: Adrian Molen salainen päiväkirja: Roope Holmström ja Erika Tiilimaa

Kuva keskellä: Knut Pitkäjalka: Otso Parkkonen

Kuva alhaalla: Loppua odotellessa: Chike Ohanwe, Kristiina Koivumies ja Aurora Saares

TIKKURILAN TEATTERI RY

TEATTERI, TEATTERI- JA SIRKUSKOULU

Tikkurilan Teatteri ry

Tikkurilan Teatteri ry on vuonna 1961 rekisteröity yksityinen kulttuuriyhdistys, joka ylläpitää ammattijohtoista harrastajateatteria sekä taiteen perusopetusta antavaa teatteri- ja sirkuskoulua.

Rahoitus

Vantaan kaupunki tukee toimintaa: antaa tilat ja toiminta-avustusta taiteen perusopetuksen järjestämiseen. Lisäksi teatteri sekä teatteri- ja sirkuskoulu saivat kohdeavustuksia produktioihin. Aladdinin taikalampun toteuttamiseksi saatiin rahoitusta lisäksi Suomen Kulttuurirahastolta. Opintokeskusten kautta saatiin valtionapua yli 15-vuotiaiden kursseihin.

Suurin osa rahoituksesta koostuu lukukausi- ja kurssimaksuista sekä pääsylipputuloista.

Päätöksenteko 2006

Hallitus

Varsinaiset jäsenet: Matti Nieminen (pj), Annukka Saari (varapi.), Teemu Halttunen, Sari Iltanen, Samuli Lahtinen, Kimmo Tähtivirta ja Outi Utriainen
Varajäsenet: Seija Kataja, Timo Luotonen, Pauliina Saviranta ja Iiris Soinila

Vapaa-ajan lautakunnan edustajat hallituksessa: Hanna Kuntsi ja Riitta Rantala

Hallitus kokoontui kuusi kertaa. Hallituksen sihteerinä ja esittelijänä on toiminut toiminnanjohtaja Leena Tiuri. Esittelijänä toimi myös Teatteri- ja Sirkuskoulun rehtori Carita Väliatalo.

Taiteellinen toimikunta

Seija Kataja, Samuli Lahtinen, Eija Lindroos, Janne Niinivaara, Karoliina Siira ja Outi Utriainen

Kirjanpito ja palkanlaskenta

Kirjanpitäjä: Sirpa Viitikko
Palkanlaskenta: JS-tilit Oy

Tilintarkastus

Tilintarkastaja Sakari Yli-Rahko, HTM

Jäsenyydet

Tikkurilan Teatteri ry on jäsenenä Työväen Näyttämöiden Liitossa (TNL), Esittävien taiteiden oppilaitosten liitossa (ETOL), Helsingin Kauppakamarissa ja Suomen Nuorisosirkusliitossa

Hallinto ja henkilöstö

Toiminnanjohtaja Leena Tiuri, p. 050-5668646
leena.tiuri@tikkurilanteatteri.fi

Teatteri- ja sirkuskoulu

Rehtori Carita Väliatalo, p. 040-0731276
carita.valitalo@tikkurilanteatteri.fi

Toimisto ja lipunmyynti

Toimiston- ja puvustonhoitaja Aila Pelkonen, p. 044-0130036
toimisto@tikkurilanteatteri.fi

Tiedottaja

Leena Sihvonen, p. 040-5737211
leena.sihvonen@tikkurilanteatteri.fi

Webmaster

Anu Heiskanen
webmaster@tikkurilanteatteri.fi

Tuntiopettajat ja ohjaajat:

Satu Halonen, Elina Hagelin, Tanja Hautakangas, Michaela Heimsch, Kaisa Koskinen, Simo Lappalainen, Anu Myllyniemi, Taina Mäki-Iso, Rosa-Maria Perä, Anu Puska, Anne Rautiainen, Niina Rinta-Opas, Kimmo Tähtivirta, Outi Utriainen, Mika Vuorentie, Sanna Sofia Vuori ja Carita Väliatalo

Musiikki ja valot

Kirsi Hiltunen, Jaakko Hänninen, Simo Lappalainen, Maria Santavuori, Minna-Liisa Tammela ja Tomi Tikka

Puvut, lavastus ja maskeeraus

Hanna Hakkarainen, Mika Minkkinen, Heidi Säynätkari ja Emilia Timperi

Assistentit

Pyry Pakkala ja Sanna Sofia Vuori

Julisteet

Teemu Immonen, Samuli Lahtinen, Mika Minkkinen ja Antti Oksanen

Työharjoittelijat

Emilia Aro (media-assistentti; Koulutuskeskus Salpaus), Karen Soinila (työelämään tutustumisjakso), Kebede Shawo (vaatetusalan perustutkinto; Helsingin palvelualueen oppilaitos) ja Susanna Tuomisto (pukuompelija; Järvenpään ammattiopisto)

Julkaisupäivä 9.3.2007

Vuosikertomuksen suunnittelu ja toteutus: Leena Sihvonen, Leena Tiuri ja Carita Väliatalo.
Valokuvat Leena Tiuri



TIKKURILAN TEATTERI RY
Tikkurilantie 36, 01300 VANTAA
(Vernissa) Puh. 09-8732173
www.tikkurilanteatteri.fi