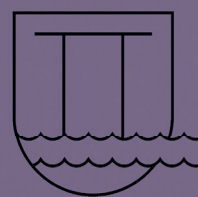




TASA-ARVO- JA YHDENVERTAISUUS- SUUNNITELMA

2021 - 2023



TIKKURILAN
TEATTERI- JA
SIRKUSKOULU

www.tikkurilanteatteri.fi

SISÄLLYSLUETTELO

1. Johdanto	1
1.1 Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman perusta	1
1.2 Oppilaitoksen esittely	1
2. Oppilaitoksen ilmapiiri	2
3. Tasa-arvon toteutuminen	2
4. Kiusaamisen ja seksuaalisen häirinnän ehkäiseminen ja niihin puuttuminen	3
5. Yhdenvertaisuuden toteutuminen	4
5.1 Oppilasvalinnat	4
5.2 Maksunalennukset lukuvuosimaksuista	4
5.3 Kielellinen saavutettavuus	4
5.4 Opetuspaikat: esteettömyys ja alueellinen saavutettavuus	5
6. Aikataulu toimenpiteiden toteuttamiseksi, seuranta ja arviointi	6
Liitteet	8
Kyselyt oppilaille ja huoltajille:	
Yhdenvertaisuus- ja tasa-arvokysely yli 13-vuotiaille oppilaille	8
Palautekysely huoltajille	11
Oppilaille jaettava esite tukihenkilötoiminnasta	14

Tämän suunnitelman toteutumista seurataan ja arvioidaan vuosittain.

Suunnitelmaa päivitetään viimeistään vuoden 2023 loppuun mennessä.

1. JOHDANTO

Tähän asiakirjaan on kirjattu Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma. Suunnitelma laaditaan kolmeksi vuodeksi kerrallaan ja sen toteutumista tarkastellaan kolmen vuoden välein. Suunnitelma on tehty lain edellyttämällä tavalla yhteistyössä henkilöstön, oppilaiden sekä huoltajien kanssa.

1.1 TASA-ARVO- JA YHDENVERTAISUUS-SUUNNITELMAN PERUSTA

Tasa-arvolain (609/1986) mukaan oppilaitokset ovat velvollisia laatimaan toiminnan kehittämiseen tähtäävän tasa-arvosuunnitelman eli toiminnallisen tasa-arvosuunnitelman. Toiminnallinen tasa-arvosuunnitelma on työkalu, joka tukee sukupuolten tasa-arvon edistämistä kaikessa oppilaitoksen toiminnassa.

Lain mukaan toiminnallisessa tasa-arvosuunnitelmassa erityistä huomiota tulee kiinnittää tasa-arvon toteutumiseen opiskelijavalinnoissa, opetusta järjestettäessä ja opintosuorituksia arvioitaessa sekä toimenpiteisiin, joilla pyritään seksuaalisen ja sukupuolisen häirinnän sekä sukupuoli-identiteettiin tai sukupuolen ilmaisuun perustuvan syrjinnän estämiseen.

Yhdenvertaisuuslaki (1325/2014) velvoittaa oppilaitokset edistämään yhdenvertaisuutta suunnitelmallisesti. Kaikilla oppilaitoksilla on oltava suunnitelma, joka sisältää arvion yhdenvertaisuuden toteutumisesta oppilaitoksen toiminnassa sekä toimenpiteet yhdenvertaisuuden edistämiseksi. Yhdenvertaisuuden edistäminen tarkoittaa usein puuttumista kiusaamiseen tai häirintään sekä syrjinnän vaarassa olevien ihmisten tarpeiden huomioon ottamista erityisten toimenpiteiden avulla.

1.2 OPPILAITOKSEN ESITTELY

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu on Tikkurilan Teatteri ry:n ylläpitämä yksityinen esittävän taiteen koulu, joka antaa taiteen perusopetuslain mukaista opetusta teatteri- ja sirkustaiteessa. Opetus tapahtuu eri puolilla Vantaata. Teatteritaiteen perusopetus aloitettiin vuonna 1994, ja sirkustaiteen perusopetusta on annettu vuodesta 1998. Teatteri- ja sirkustaiteen opetuksessa käytetään taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaista opetussuunnitelmaa.

Teatteritaiteen opetukseen koululla on Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämä opetuksen järjestämislupa. Sirkusopetuksen puolella opetus tapahtuu Vantaan kaupungin kanssa tehdyn sopimuksen puitteissa. Teatteriopetus kuuluu opetustuntiperusteisen valtionosuuden piiriin. Lisäksi koulun toiminta rahoitetaan Vantaan kaupungin toiminta- ja kohdeavustuksin, lukukausimaksuin, valtion kurssiavustuksin sekä pääsylipputuloin.

1.3 SUUNNITELMAN LAATIMINEN

Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman laatimiseksi perustettiin työryhmä, joka aloitti työskentelynsä keväällä 2019. Työryhmään kuuluivat teatteriopettaja Ilja Mäkelä, sirkusopettaja Venla Takkinen, tuotantokoordinaattori Aino Järvi-Eskola sekä rehtori Carita Välitälo. Oppilaat osallistuivat suunnitelman tekemiseen vastaamalla tasa-arvo- ja yhdenvertaisuuskyselyyn ja huoltajat vastaamalla palautekyselyyn. (Kyselyt: kts. liite)

Oppilaiden kysely lähetettiin kaikille 13 vuotta täyttäneille ja sitä vanhemmille oppilaille 4.11.2020. Kaikkiaan ikäluokkaan kuuluvia oppilaita oli 156, joista kyselyyn vastasi 92, eli 59% kyselyn saaneista. Huoltajien kysely lähetettiin kaikkien oppilaiden huoltajille, joiden yhteystiedot löytyivät oppilasrekisteristä. Huoltajista kyselyyn vastasi n. 40%. Kysely toteutettiin Google Forms -kyselylomakkeella ja siihen vastattiin nimettömästi.

Kyselyn avulla työryhmä sai kartoitettua tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden toteutumisen lähtötilannetta oppilaitoksessa. Oppilaiden kyselyssä oli omat osat alueet koskien oppilaitoksen ilmapiiriä, opetuksen

laatua, tasa-arvoa, kiusaamista sekä seksuaalista häirintää. Huoltajilta kysyttiin yleisemmin tyytyväisyydestä oppilaitoksen toimintaan sekä tiedotuksen ja viestinnän onnistumisesta. Kyselyiden vastausten perusteella koulun oppilaat ja heidän huoltajansa ovat pääosin tyytyväisiä oppilaitoksen ilmapiiriin sekä tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden toteutumiseen. Toisaalta kyselyssä kävi ilmi myös, että kaikki oppilaat eivät tiedä, kehen olla yhteydessä kiusaamis- tai häirintätilanteissa. Suunnitelma ja toimenpiteet on luotu kyselyn vastausten perusteella.

2. OPPILAITOKSEN ILMAPIIRI

Taiteen perusopetus on tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää opetusta, jossa oppilaat opiskelevat tavallisesti vuodesta toiseen saman opetusryhmän parissa. Ryhmistä tulee usein tärkeitä sosiaalisia yhteisöjä oppilaiden elämässä ja kunkin opetusryhmän ilmapiiri rakentuu aina ryhmän ja opettajan näköiseksi. Turvallisen ryhmän kanssa oppilailla on hyvät edellytykset yksilöllisille onnistumisille, rohkeille kokeiluille ja kehitykselle. Oppilaan aloittaessa hänelle valitaan ryhmä, joka mahdollisimman hyvin vastaa oppilaan ikää ja taitotasoa.

Teatteri- ja sirkusopetuksen on tarkoitus olla oppilaille mielekäs ja innostava harrastus. Onnistuneelta tunnilta lähdetään tyytyväisinä ja seuraavalle oppitunnille palataan innostuneina. Opettaja pitää yllä hyvää työrauhaa ja oppilaita kannustetaan auttamaan myös toisiaan pulmatilanteissa. Jokainen koulun oppilas hyväksytään sellaisena kuin hän on.

Useimmat opetusryhmät valmistavat opettajan johdolla esityksen vuosittain. Muun esitystoiminnan lisäksi järjestetään yhteisöllisyyttä tukevia tapah-tumia, kuten lukuvuoden avajaiset, kuusijuhla, kevätfestarit ja -gaala. Onnistumisen kokemuksia ja hyvää ryhmähenkeä tuetaan oppilaslähtöisillä, toisia arvostavilla ja osallistavilla työtavoilla. Oppimistilan-teet ovat motivoivia sekä turvallisia niin henkisesti kuin fyysisestikin.

Kyselyn vastausten perusteella oppilaitoksen ilma-piiri koetaan energiseksi, rennoksi ja turvalliseksi. Myönteistä ilmapiiriä pyritään tukemaan useilla toimilla, joihin Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulussa kiinnitetään erityistä huomiota:

- Toiminnalla on sopivan pituinen harjoitusaika ja harjoitusten ajankohta on mielekäs.
- Harjoituksille varataan riittävä ja toimiva harjoitustila.
- Opetuksen sisältö suunnitellaan ja järjestetään mielenkiintoiseksi ja motivoivaksi.
- Opetuksessa on sopivassa suhteessa oppimista myös leikin ja esiintymis-mahdollisuuksien kautta.
- Onnistumiset sekä uusien asioiden ja taitojen oppiminen tuodaan näkyväksi.
- Ryhmän keskinäisten kaverisuhteiden solmimista tuetaan.

3. TASA-ARVON TOTEUTUMINEN

Teatteri- ja sirkusharrastuksissa lapsi ja nuori kehittyy sekä taidelajien osaajana että myös yhteistyötai-toisena ja sosiaalisena yksilönä. Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulussa tuetaan jokaisen oppilaan yksilöllistä kehitystä sekä tarjotaan turvallinen ympäristö oman identiteetin tutkimiselle. Tätä tuetaan huomioimalla opetuksen sisällöissä ja toteutuksissa kunkin ryhmän ja oppilaan tarpeet. Jokainen oppilas tulee nähdäksi ja kuulluksi tasa-arvoisesti ja yhdenvertaisesti.

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun opetustilanteissa toteutetaan tasa-arvoista pedagogiikkaa ja huoleh-ditaan sukupuolisensitiivisyydestä. Sukupuolittuneeseen kielenkäyttöön, yleistyksiin ja toimintatapoihin kiinnitetään huomiota kaikessa oppilaitoksen toimin-nassa ja viestinnässä. Henkilökunnalle järjestetään tarvittaessa aiheesta myös koulutusta.

Valtaosa oppilaista kokee, ettei sukupuoli vaikuta siihen, miten heitä kohdellaan oppilaitoksessa. Kyselyn pohjalta tuli toisaalta näkyväksi kokemus siitä, että toisinaan sukupuoli saattaa vaikuttaa esimerkiksi ryhmäjakoisiin, esitysten roolituksiin ja sirkuksen lajivalintoihin. Tähän pyritään jatkossa kiinnittämään enemmän huomiota ja opetusryhmissä käydään avointa keskustelua aiheesta.

Oppilasrekisterin mukaan koulun oppilaista suurin osa on sukupuoleltaan tyttöjä. Sirkuksessa ero on vielä merkittävämpi kuin teatterissa. (Koko koulu: 79% tyttöjä, 21% poikia. Teatteri: 77% tyttöjä, 23% poikia. Sirkus: 91% tyttöjä, 9% poikia. Tarkistettu oppilasrekisteristä 26.1.2021). Teatterin osalta sukupuolijakauma vastaa Suomen taiteen perusopetusoppilaitosten keskiarvoja, mutta sirkuksessa poikien osuus on meillä keskimääräistä pienempi. Kiinnitetään huomiota esimerkiksi siihen, että kuvallisessa viestinnässä näkyisi mahdollisimman monenlaisia oppilaita, jotta myös teatterista ja sirkuksesta kiinnostuneet pojat innostuisivat hakeutumaan harrastuksen pariin.

On huomattava, että tällä hetkellä käytössä olevaan oppilasrekisteriin on mahdollista merkitä oppilaan sukupuoleksi ainoastaan tyttö tai poika. Hakuvaiheessa kohta on mahdollista jättää tyhjäksi, mutta jos hakuvaiheessa valitsee jommankumman vaihtoehdoista, sukupuolta ei voi enää myöhemmin muuttaa tyhjäksi. Asiasta on annettu palautetta palveluntarjoajalle käyttöönottovaiheessa vuonna 2016, mutta toistaiseksi asiaan ei ole tullut muutosta. Sukupuolijakaumaa tarkasteltaessa voidaan kuitenkin olettaa, että jakauma on melko todenmukainen: kyselyssä sukupuolekseen ilmoitti muun kuin tyttö tai poika 2,2% vastaajista ja 3,3% ei halunnut vastata kysymykseen. Loput 94,5% ilmoittivat sukupuolekseen tyttö tai poika.

Oppilaitoksessamme kunnioitetaan oppilaan omaa ilmoitusta sukupuolestaan. Mikäli oppilas niin toivoo, voidaan hänen oppilaskorttinsa sukupuolimerkintä vaihtaa oppilasrekisterissä työstä pojaksi tai pojasta tytöksi. Oppilasta kutsutaan hänen valitsemallaan nimellä, ja kutsumanimi voidaan muuttaa myös oppilasrekisteriin.

4. KIUUSAAMISEN JA SEKSUAALISEN HÄIRINTÄN EHKÄISEMINEN JA NIIHIN PUUTTUMINEN

Kiusaamisella tarkoitetaan sitä, kun toinen oppilas, ryhmä oppilaita tai opettaja sanoo tai tekee epämiellyttäviä asioita jollekin oppilaalle. Kiusaamista voi olla myös toistuva kiusoittelu, jonka kiusoittelun kohde kokee epämiellyttäväksi. Teatterin ja sirkuksen harjoittaminen on fyysistä ja toiminnallista, ja siihen kuuluu toisinaan fyysistä kontaktia ja kosketusta. Kaiken kosketuksen ja kontaktin tulee olla kaikkia osapuolia kunnioittavaa ja yhteisesti sovittua. Mikäli kokemus kontaktista tai kosketuksesta on oppilaasta epämiellyttävä, siitä kannustetaan aina puhumaan.

Syksyllä 2020 teetetyn kyselyn vastausten perusteella Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulussa kiusaaminen ja seksuaalinen häirintä on varsin harvinaista. Suurin osa vastaajista ei ole havainnut tai kohdannut kiusaamista tai häirintää, ja niistä jotka ovat, valtaosa koki, että siihen on puututtu oppilaitoksessa tehokkaasti. Myös muut oppilaat tulevat vastausten perusteella yleensä väliin, jos jotakuta kiusataan oppitunneilla. Toisaalta tuloksista ilmeni, ettei kaikista kiusaamis- ja häirintätilanteista ole kerrottu henkilökunnalle eikä osa oppilaista tiedä, kenelle kiusaamisesta ilmoitetaan tai miten tilanteissa tulisi toimia.

Tulosten pohjalta laadittiin ennaltaehkäiseviä toimenpiteitä tilanteen parantamiseksi entisestään. Tikkurilan Teatteri ry:n arvoihin on kirjattu kannustavuus ja yhteisöllisyys. Erilaisuuden hyväksyminen ja muiden kunnioittaminen ovat kaiken toiminnan tukiranka. Yhteenkuuluvuuden tunnetta ja kannustavaa ilmapiiriä rakennetaan ja ylläpidetään järjestelmällisesti. Konkreettisia toimia kuvataan tarkemmin luvussa 2.

Oppilaitoksessa ei hyväksytä minkäänlaista kiusaamista tai häirintää, ja opettajat puuttuvat tunneilla havaittuihin kiusaamistilanteisiin herkästi. Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoululla on määritelty selkeät toimintaohjeet tällaisten tilanteiden varalle:

- Oppilaita kannustetaan kertomaan kiusaamisesta tai häirinnästä oppilaitoksen henkilökunnalle matalalla kynnyksellä.
- Opettajilla on velvollisuus ilmoittaa kiusaamis- ja häirintätilanteista rehtorille. Opettaja ja rehtori sopivat yhdessä mihin toimenpiteisiin ryhdytään.
- Oppilaitoksessa on kaksi tukihenkilöä kiusaamis- ja häirintätilanteiden varalle. Oman opettajan lisäksi kohtaamastaan kiusaamisesta tai häirinnästä on mahdollisuus keskustella myös heidän kanssaan. Tukihenkilöihin voi olla yhteydessä silloinkin, kun on epävarma tilanteestaan tai haluaisi vain keskustella mahdollisista tavoista puuttua häirintään. Tarvittaessa tukihenkilö ohjaa oppilaan lisäavun piiriin.
- Tukihenkilöistä tiedotetaan esitteellä, joka jaetaan oppilaille lukuvuoden alussa. Esite julkaistaan lisäksi tämän suunnitelman sekä opinto-opas Parenteesin liitteenä, Wilmassa ja oppilaitoksen verkkosivuilla. Esite asetetaan näkyville myös jokaiseen opetuspisteeseen.

5. YHDENVERTAISUUDEN TOTEUTUMINEN

Koulutuksen järjestäjän velvollisuus on edistää yhdenvertaisuuden toteutumista tehokkaasti ja tarkoituksenmukaisesti (Yhdenvertaisuuslaki 1325/2014, 6§). Yhdenvertaisuus otetaan huomioon oppilaitoksessa oppilasvalinnoissa, mahdollisuutena hakea maksunalennusta lukuvuosimaksusta, opetuksen kielellisessä saavutettavuudessa sekä huomioimalla opetustilojen esteettömyyttä.

5.1 OPPILASVALINNAT

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun oppilaaksi haetaan täyttämällä Wilman ilmoittautumislomake, jonka linkki löytyy myös oppilaitoksen verkkosivuilta. Syksyisin alkaviin uusiin ryhmiin oppilaat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Uusia oppilaita voidaan ottaa mukaan myös kesken lukuvuoden, mikäli

ryhmissä on tilaa ja ryhmän opetus on sellaisessa vaiheessa, että uuden oppilaan ryhmään mukaan ottaminen onnistuu. Kuka tahansa 7-18-vuotias voi hakeutua mukaan toimintaan. Aikaisempaa kokemusta ei edellytetä.

5.2 MAKSUNALENNUKSET LUKUVUOSIMAKSUISTA

Maksunalennusta lukukausimaksuista haetaan kirjallisesti Tikkurilan Teatteri ry:n hallitukselta. Hakemus löytyy Tikkurilan Teatterin verkkosivuilta ja se toimitetaan rehtorille sähköpostitse, postitse tai Tikkurilan Teatterin toimistoon.

Maksunalennusta haetaan elokuussa. Mikäli perheen taloudellinen tilanne oleellisesti muuttuu, sitä voi hakea myös lukuvuoden aikana.

Myöntämisperusteena on oppilaan perheen taloudellinen tilanne. Maksunalennusta voidaan myöntää 15% - 50% lukuvuosimaksusta.

5.3 KIELELLINEN SAAVUTETTAVUUS

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun opetus ja kaikki viestintä on tällä hetkellä suomenkielistä. Kuitenkin oppilaitoksen toimialue, Vantaa on Suomen monikielisin kaupunki: yli 20% vantaalaisista puhuu äidinkielenään muuta kuin suomea. Kielellistä saavutettavuutta pyritään parantamaan.

Ensisijaisena toimenpiteenä oppilaitoksen verkkosivuille kirjoitetaan lyhyt tiivistelmä oppilaitoksen toiminnasta, joka sisältää oppilaitoksen esittelyn sekä ohjeet opintoihin hakeutumiseen. Tämä tiivistelmä käännetään Vantaalla puhutuista äidinkielistä yleisimmille. Suomen jälkeen viisi puhutuinta äidinkieltä ovat järjestyksessä yleisimmästä alkaen: viro, venäjä, ruotsi, arabia ja englanti.

Lisäksi oppilaitoksen esitteeseen painetaan tieto edellä mainituilla kielillä siitä, että verkkosivuilta löytyy tiivistelmä näillä kielillä. Tällä pyritään varmistamaan, että vaikka opetusta järjestetään vain suomeksi, ei huoltajan kielitaito olisi esteenä lapsen hakeutumiselle oppilaaksi.

Lisäksi kiinnitetään huomiota verkkosivujen selkokielisyyteen, ja haetaan tarvittaessa ulkopuolista konsultaatioapua.

5.4 OPETUSPAIKAT: ESTEETTÖMYYS JA ALUEELLINEN SAAVUTETTAVUUS

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoululla on oma, teatterin harjoituskäyttöön varattu tila osoitteessa Unikkotie 2C sijaitsevan kiinteistön toisessa kerroksessa. Tilassa on kaksi harjoitussalia sekä suuri, niin ikään harjoituskäyttöön soveltuva aulatila. Unikkotien opetustila ei ole esteetön, sillä tilaan pääsee ainoastaan rappusia pitkin.

Unikon WC:t ovat sukupuolineutraalit, mutta ahtaat. Inva-WC puuttuu. Unikon esteettömyyden puutteet ovat tiedossa, mutta niiden poistaminen ei nykyisillä resursseilla ole mahdollista. Esteellisyydestä tiedotetaan oppilaitoksen verkkosivuilla. Hissiä tarvitsevalle oppilaalle voidaan tarjota oppilaspaikka ryhmästä, joka ei harjoittele Unikossa.

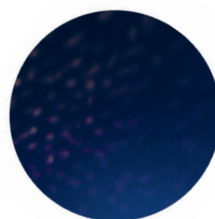
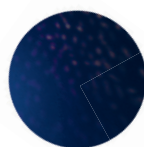
Teatteritunteja järjestetään myös Kulttuuritehdas Vernissalla sijaitsevilla kahdessa teatterisalissa ja yhdessä harjoitustilassa. Vernissalla on hissi, joka mahdollistaa siirtymisen kaikkiin kerroksiin, paitsi ulkolle, jossa sijaitsevat puvusto ja rekvisiittavarasto.

Talon jokaisessa kerroksessa on vähintään kaksi sukupuolineutraalia WC-tilaa, mutta inva-WC löytyy ainoastaan sisäänkäyntikerroksesta. Vantaan kaupunki on teettämässä Vernissaan lähitulevaisuudessa laajan peruskorjauksen, jossa esteettömyys huomioidaan nykystandardien mukaisesti niin hyvin kuin se rakennussuojelullisten rajoitusten puitteissa on mahdollista.

Sirkuskoulun oppitunteja varten on varattu Dickursby Skolanin liikuntasali. Saliin ja pukuhuoneisiin on esteetön kulku koulun pääovista. Sekä teatteri- että sirkuskoulun harjoituksia ja esitystoimintaa järjestetään myös Korsossa, Lumosalissa, johon on esteetön kulku monitoimikeskus Lumon pääovista.

Kaikkien Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun opetustilojen tulee olla taiteenlajin harjoitteluun soveltuvia, siistejä, turvallisia, asianmukaisin välinein varustettuja ja riittävän kokoisia kullekin opetusryhmälle.

Opetustoimintaa on tällä hetkellä Tikkurilassa ja Korsossa. Mahdollisuuksia toiminnan laajentamiseen myös muualle Vantaalle selvitetään, jotta alueellinen saavutettavuus paranisi. Etenkin pienten lasten olisi tärkeää päästä harrastamaan lähellä kotia. Pyritään vaikuttamaan Vantaan kaupungin suuntaan, jotta toiminnan laajentaminen muillekin alueille olisi mahdollista.



6. AIKATAULU TOIMENPITEIDEN TOTEUTTAMISEKSI, SEURANTA JA ARVIOINTI

ONGELMA	RATKAISU	TOTEUTUSAIKA
Kaikki oppilaat eivät tiedä, kehen ottaa yhteyttä, jos kokevat kiusaamista tai häirintää. Muutama oppilas on kokenut kiusaamista harrastuksen parissa.	1. Ennaltaehkäisevät toimenpiteet. 2. Luodaan selkeät toimintaohjeet kiusaamis- ja häirintätilanteiden varalle ja tiedotetaan niistä. 3. Valitaan kaksi tukihenkilöä kiusaamis- ja häirintätilanteiden varalle. Tukihenkilöiden yhteystiedot julkaistaan oppilaille jaettavassa esitteessä, Wilmassa, opinto-oppaassa, verkkosivuilla ja ne ovat lisäksi esillä opetuspisteiden ilmoitustauluilla.	1. Jatkuva seuranta 2. Kevät 2021 3. Esite jaetaan oppilaille lukuvuoden alussa syksyllä 2021
Osa oppilaista on kokenut sukupuolensa vaikuttaneen saamaansa kohteluun.	Järjestetään henkilökunnalle koulutusta sukupuolisensitiivisyydestä ja tasa-arvoisesta pedagogiikasta.	Lukuvuosi 2021-2022
Teatteri- ja sirkusoppilaista vain pieni osa on poikia. Sirkuksen puolella määrä on vähäinen valtakunnalliseen tasoon verrattuna.	Huomioimme poikien näkyvyyden instagramissa, mainonnassa ja muussa viestinnässä.	Jatkuva seuranta
Oppilasrekisterissä on vaihtoehtoina sukupuoleksi ainoastaan tyttö ja poika, eikä sukupuoli-merkintää voi tyhjentää myöhemmin.	Pyydetään oppilasrekisterin palveluntarjoajalta muutosta. Vaihtoehtoja pitäisi olla enemmän, ainakin muu / en halua vastata.	Kevät 2021
Verkkosivuilla ja muussa viestinnässä on käytössä vaikeaa sanastoa.	Lisätään selkokielineen teksti toiminnasta verkkosivuille.	Lukuvuosi 2021-2022

ONGELMA

Oppilaitoksen kielellinen saavutettavuus on heikolla tasolla. Vantaan toimialueella väestöstä 20% puhuu äidinkielenään muuta kuin suomea. Muutama muuta kuin suomea äidinkielenään puhuva on jo löytänyt harrastuksen pariin, mutta kielellisessä saavutettavuudessa on vielä paljon parannettavaa.

RATKAISU

1. Lisätään harrastajille ja koteihin lähteviin tiedotteisiin tiivistelmät englanniksi.
2. Käännetään verkkosivujen pääkohdat englanniksi, viroksi, venäjäksi, ruotsiksi ja arabiaksi.
3. Lisätään oppilaitoksen paperisiin esitteisiin eri kielillä tieto siitä, mistä saa lisätietoa.
4. Tutkitaan mahdollisuuksia esitysten kääntämiseen (tekstitykset, tulkkaukset, jne.)

TOTEUTUSAIKA

Lukuvuosi 2021-2022

Tämän suunnitelman toteutumista seurataan ja arvioidaan vuosittain arviointipäivän yhteydessä.

Suunnitelmaa päivitetään viimeistään vuoden 2023 loppuun mennessä.

LIITTEET

KYSELYT OPPILAILLE JA HUOLTAJILLE

Oppilaiden kysely lähetettiin kaikille 13 vuotta täyttäneille ja sitä vanhemmille oppilaille 4.11.2020. Kaikkiaan ikäluokkaan kuuluvia oppilaita oli 156, joista kyselyyn vastasi 92, eli 59% kyselyn saaneista. Huoltajien kysely lähetettiin kaikkien oppilaiden huoltajille, joiden yhteystiedot löytyivät oppilasrekisteristä. Huoltajista kyselyyn vastasi n. 40%. Kysely toteutettiin Google Forms -kyselylomakkeella ja siihen vastattiin nimettömästi.

YHDENVERTAISUUS- JA TASA-ARVOKYSELY YLI 13-VUOTIAILLE OPPILAILLE

Tervetuloa vastaamaan Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun yhdenvertaisuus- ja tasa-arvokyselyyn. Tässä kyselyssä sinulta kysytään kysymyksiä koskien oppilaitoksen ilmapiiriä, tasa-arvoa, seksuaalista häirintää ja kiusaamista. Vastaaminen on anonyymia, eikä vastauksiasi voida jäljittää takaisin sinuun.

Vastauksesi ovat kuitenkin arvokkaita, joten vastaathan mahdollisimman rehellisesti. Kiitos.

PERUSTIEDOT

Ikä?

1. 13
2. 14
3. 15
4. 16
5. 17
6. 18 tai vanhempi

Sukupuoli?

1. tyttö
2. poika
3. muu
4. en halua vastata

Kauanko olet ollut oppilaana Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulussa?

1. 1-3 vuotta
2. 4-6 vuotta
3. yli 6 vuotta

OPPILAITOKSEN ILMAPIIRI

Seuraavat kysymykset koskevat Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun ilmapiiriä eli miten hyvin sinä viihdyt tunneilla.

Millä mielellä tulet tunneille? Valitse sopivin vaihtoehto.

1. Erittäin innoissani
2. Melko innoissani

3. En innoissani enkä vastentahtoisesti
4. Melko vastentahtoisesti
5. Hyvin vastentahtoisesti

Millä mielellä lähdet tunneilta? Valitse sopivin vaihtoehto.

- 1.. Tunnen itseni aina tyytyväiseksi
2. Useimmiten olen tyytyväinen
3. Mielialani ei ole tyytyväinen eikä tyytymätön
4. Joskus olen tyytymätön tai pettynyt
5. Useimmiten olen tyytymätön tai pettynyt

Mikä teatteri-/sirkustaiteen opiskelussa on mukavinta? Voit valita 1-5 vaihtoehtoa.

- Harjoitusaika on riittävä
- Kaverit
- Opettaja
- Olen osa mukavaa ryhmää
- Harjoituspaikan sijainti on hyvä
- Opetus on mielenkiintoista
- Harjoitukset ovat hyvään kellonaikaan
- Harjoitustila on toimiva
- Leikkiminen
- Esiintyminen
- Liikunta / kuntoilu / kehonhallinta
- Uusien asioiden / taitojen oppiminen
- Voin vaikuttaa tuntien sisältöön
- Ei mikään näistä
- Muu, kirjoita oma vastaus

Mikä teatteri-/sirkustaiteen opiskelussa on ikävintä? Voit valita 1-5 vaihtoehtoa.

- Harjoitusaika on liian lyhyt



- Hinta on kallis
- Ei ole kaveria, jonka kanssa kävisi
- En ole tervetullut ryhmään
- Kulkeminen on hankalaa
- Opetus on tylsää
- Harjoitusajankohta
- Harjoitustila ei miellytä
- Ryhmäkavereiden myöhästymiset ja poissaolot
- En saa vaikuttaa tuntien sisältöön
- Ei mikään
- Muu, kirjoita oma vastaus

Mitkä seuraavista väittämistä kuvaavat opettajaasi parhaiten? Voit valita 1-5 vaihtoehtoa.

- Opettaja pitää yllä työrauhan
- Opettaja huomioi minut
- Opettaja kohtelee oppilaita oikeudenmukaisesti
- Opettaja on mukava
- Opettaja kannustaa minua
- Opettaja vaatii sopivasti
- Opettaja selittää asiat ymmärrettävästi
- Opettaja rohkaisee kokeiluihin
- Muu, kirjoita oma vastaus

Mitkä seuraavista adjektiiveista kuvaavat oppituntien ilmapiiiriä parhaiten? Voit valita 1-3 vaihtoehtoa.

- rohkaiseva
- turvallinen
- rento
- kannustava
- avoin
- energinen
- ei mikään edellä olevista
- Muu, kirjoita oma vastaus

Vastaa seuraaviin väittämiin. (Puhelinta kannattaa pitää vaakatasossa, jotta näet kaikki vastausvaihtoehdot kerralla.)

(Vastausvaihtoehdot: Usein / Joskus / Harvoin / Ei koskaan / En osaa sanoa)

1. Oppitunneilla on hyvä työrauha.
2. Oppilaat auttavat toisiaan pulmatilanteissa.

Vastaa seuraaviin väittämiin

(Vastausvaihtoehdot: Kyllä / Ei / En osaa sanoa)

1. Minulla on ystäviä tämän harrastuksen parissa.
2. Minut hyväksytään sellaisena kuin olen.

TASA-ARVO

Seuraavat kysymykset koskevat sukupuolten välisen tasa-arvon toteutumista Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulussa. Vastauksesi ovat arvokkaita, joten vastaa kysymyksiin mahdollisimman rehellisesti. Kiitos.

Vaikuttaako sukupuolesi siihen, miten sinua kohdellaan ryhmässä?

Kyllä / Ei / En osaa sanoa

Vaikuttaako sukupuolesi siihen, miten opettaja kohtelee sinua?

Kyllä / Ei / En osaa sanoa

Jos vastasit jompaankumpaan edellisistä kysymyksistä KYLLÄ, kerro miten sukupuolesi on vaikuttanut?

A. Mihin sukupuolesi on vaikuttanut?

- Roolijakoon teatterissa
- Lajivalintoihin sirkuksessa
- Ryhmäjakoihin
- Kannustamiseen / Huomioimiseen
- Kiusaamiseen / Nimitelyyn
- Muu, kirjoita oma vastaus

B. Kerro tarkemmin tilanteista muutamalla lauseella.

SEKSUAALINEN HÄIRINTÄ

Teatterin ja sirkuksen harjoittaminen on fyysistä ja toiminnallista, ja siihen kuuluu toisinaan fyysistä kontaktia ja kosketusta. Kaiken kosketuksen ja kontaktin tulee olla kaikkia osapuolia kunnioittavaa ja yhteisesti sovittua. Mikäli kokemus kontaktista ja kosketuksesta on sinusta epämiellyttävä, siitä kannattaa aina puhua.

Seuraavissa kysymyksissä "koulu"-sanalla viitataan Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskouluun.

Onko sinua nimitetty koulussa (esim. homottelu tai huorittelu)

Kyllä / Ei

Oletko saanut ikäviä, vartaloosi tai seksuaalisuuteesi liittyviä huomautuksia toiselta oppilaalta/oppilailta?

Kyllä / Ei

Oletko saanut ikäviä, vartaloosi tai seksuaalisuuteesi liittyviä huomautuksia opettajilta tai muulta henkilökunnalta?

Kyllä / Ei

Oletko joutunut koulussa kuuntelemaan seksuaalisävytteisiä juttuja, jotka koit loukkaavaksi tai joiden kuuleminen sai olosi epämiellyttäväksi?

Kyllä / Ei

Oletko joutunut koulussa näkemään kuvia tai muuta aineistoa, jonka koit ahdistavaksi tai loukkaavaksi?

Kyllä / Ei

Oletko saanut epäasiallisia viestejä tai soittoja, jotka koit ahdistavaksi tai loukkaavaksi?

1. Opettajalta tai muulta henkilökunnalta?

Kyllä / Ei

2. Toiselta oppilaalta tai toisilta oppilailta?

Kyllä / Ei

Onko toinen oppilas kosketellut tai lähennellyt sinua fyysisesti niin, että koit sen epämiellyttäväksi?

Kyllä / Ei

Onko sinulle tapahtunut koulussa jotain, minkä olet kokenut seksuaaliseksi häirinnäksi?

Kyllä / Ei

(Jos vastaaja vastasi yhteenkin edellisistä kyllä, hänelle tuli näkyviin seuraava osio, jossa pyydetään vastauksia tarkentaviin kysymyksiin)

TARKEMPIA KYSYMYKSIÄ KOKEMASTASI.

Kerroit, että sinulle on tapahtunut jotain, minkä olet kokenut seksuaaliseksi häirinnäksi. Kuvaile kokemustasi tähän:

(Avoin vastauskenttä)

Kerroitko häirinnän kokemuksesta opettajalle tai muulle henkilökunnalle?

Kyllä / Ei

Kerroitko häirintään syyllistyneelle, että hänen pitää lopettaa ahdistavaksi tai epämiellyttäväksi kokemasi käytös?

Kyllä / Ei

HÄIRINTÄÄN PUUTTUMINEN

Seuraavat kaksi kysymystä koskevat vielä seksuaaliseen häirintään puuttumista.

Tiedätkö kenelle koulussa voit kertoa, jos joudut kokemaan häirintää?

Kyllä / Ei

Kuinka hyvin koulussamme puututaan häirintään?

- Erittäin hyvin
- Melko hyvin
- Melko huonosti
- Erittäin huonosti
- En osaa sanoa

KIUSAAMINEN

Kiusaamisella tarkoitetaan tässä sitä, kun toinen oppilas, ryhmä oppilaita tai opettaja sanoo tai tekee epämiellyttäviä asioita jollekin oppilaalle. Kiusaamista voi olla myös toistuva kiusoittelu, jonka kiusoitte-
lun kohde kokee epämiellyttäväksi. Se ei ole kiusaamista, kun kaksi oppilasta riitelee.

Vastaa seuraaviin kysymyksiin. (Puhelinta kannattaa pitää vaakatasossa, jotta näet kaikki vastausvaihtoehdot kerralla.)

(Vastausvaihtoehdot: Usein / Joskus / Harvoin / Ei koskaan / En osaa sanoa)

1. Esiintyykö koulussamme kiusaamista oppilaiden keskuudessa ja kuinka usein?

2. Esiintyykö koulussamme kiusaamista opettajien tai muun henkilökunnan taholta ja kuinka usein?

Jos kiusaamista esiintyy, kuvaile näkemääsi tai koke-
maasi tarkemmin.

(Avoin vastauskenttä)

Kuinka hyvin koulussamme puututaan kiusaami-
seen?

- Erittäin hyvin
- Melko hyvin
- Melko huonosti
- Erittäin huonosti
- En osaa sanoa

Tulevatko muut oppilaat väliin, jos jotain oppilasta kiusataan?

Kyllä / Joskus / Ei / En osaa sanoa

Oletko sinä osallistunut muiden oppilaiden kiusaamiseen tämän lukukauden aikana?

En / Muutaman kerran / Useita kertoja

Kerrotko kiusaamisesta opettajille tai toisille aikuisille?

Kyllä / Joskus / En

PALAUTETTA

Oliko tämä kysely mielestäsi tarpeellinen?

Kyllä / Ei

Miksi kysely oli mielestäsi tarpeellinen tai tarpeeton?

(Avoin vastauskenttä)

Onko sinulla muita terveisiä tai palautetta koululle tai henkilökunnalle? Ruusuja / Risuja.

(Avoin vastauskenttä)

Kiitos kun osallistuit kyselyyn. Vastauksesi ovat arvokkaita.

PALAUTEKYSELY HUOLTAJILLE

Tervetuloa vastaamaan Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun oppilaiden huoltajille suunnattuun palautekyselyyn koskien opetuksen ja viestinnän toimivuutta. Kysely suoritetaan samalla, kun kartoitamme oppilaiden kokemuksia koskien oppilaitoksen yhdenvertaisuuden ja tasa-arvon toteutumista. Vastaaminen on anonyymia, eikä vastauksiasi voida jäljittää takaisin sinuun.

Vastauksesi ovat arvokkaita, joten vastaathan mahdollisimman rehellisesti. Kiitos.
Vastaamiseen menee keskimäärin noin 6 minuuttia.

PERUSTIEDOT

Lapsen ikä

1. 7-9

2. 10-12

3. 13-16

4. yli 16 vuotta

Lapsen sukupuoli

1. tyttö

2. poika

3. muu

4. en halua vastata

Kauanko lapsi on ollut oppilaana Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulussa?

1. alle 1 vuotta

2. 1-3 vuotta

3. 4-6 vuotta

4. yli 6 vuotta

OPETUS

Millä mielellä lapsi lähtee tunneille? Valitse sopivin vaihtoehto.

1. Erittäin innoissaan

2. Melko innoissaan
3. Ei innoissaan eikä vastentahtoisesti
4. Melko vastentahtoisesti
5. Hyvin vastentahtoisesti

Millä mielellä lapsi palaa tunneilta? Valitse sopivin vaihtoehto.

1. Tuntee itsensä aina tyytyväiseksi.
2. On useimmiten tyytyväinen
3. Mieliala ei ole tyytyväinen eikä tyytymätön
4. On joskus tyytymätön tai pettynyt
5. On useimmiten tyytymätön tai pettynyt

Onko lapsella ystäviä tämän harrastuksen parissa?
Kyllä / Ei / En osaa sanoa

Mikä teatteri-/sirkustaiteen opiskelussa on toimivinta? Voit valita 1-5 vaihtoehtoa.

- Harjoitusaika on riittävä
- Lapsi saa kavereita
- Ammattitaitoinen opettaja
- Ryhmä on lapselle sopiva
- Harjoituspaikan sijainti on hyvä
- Opetus on tavoitteellista
- Harjoitukset ovat hyvään kellonaikaan
- Harjoitustila on toimiva
- Esitykset
- Lapsi saa harrastuksessa liikuntaa
- Uusien asioiden / taitojen oppiminen
- Ei mikään näistä
- Muu, kirjoita oma vastaus

Mihin olet tyytymätön teatteri-/sirkustaiteen opiskelussa? Voit valita 1-5 vaihtoehtoa.

- Harjoitusaika on liian lyhyt
- Hinta on kallis
- Lapsella ei ole kavereita, jonka kanssa kävisi
- Lapsi ei ole tervetullut ryhmään
- Kulkeminen on hankalaa
- Opetus on liian vaativaa
- Opetus ei etene riittävästi
- Harjoitusajankohta
- Harjoitustila
- Ryhmäkavereiden myöhästymiset ja poissaolot
- Ei mikään
- Muu, kirjoita oma vastaus

Mitkä seuraavista väittämistä kuvaavat parhaiten käsitystäsi lapsesi opettajasta? Voit valita 1-5 vaihtoehtoa.

- Opettaja pitää yllä työrauhan
- Opettaja kohtelee oppilaita oikeudenmukaisesti
- Opettaja on mukava
- Opettaja on kannustava
- Opettaja on luotettava
- Opettaja vaatii sopivasti
- Opettaja selittää asiat ymmärrettävästi
- Opettaja on tavoitettavissa
- Opettaja on asiantunteva
- Opettaja on helposti lähestyttävä
- En tiedä kuka on lapseni opettaja
- En ole koskaan tavannut opettajaa
- Minulla ei ole käsitystä, minkälainen opettaja on
- Muu, kirjoita oma vastaus

Oletko tutustunut opetussuunnitelmaan? (löytyy koulun verkkosivuilta: www.tikkurilanteatteri.fi)

- Olen lukenut opetussuunnitelman.
- Olen selannut opetussuunnitelmaa.
- En ole tutustunut opetussuunnitelmaan.
- En tiennyt, että opetuksessa on opetussuunnitelma.

Onko opetussuunnitelma mielestäsi ymmärrettävä?
On / Ei / En osaa sanoa TAI En ole tutustunut siihen

TIEDOTUS JA VIESTINTÄ

Seuraavat kysymykset koskevat Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulun tiedotusta ja viestintää.

Mitä mieltä olet seuraavista väittämistä

Vastausvaihtoehdot: Täysin samaa mieltä / Samaa mieltä / Ei samaa eikä eri mieltä / Eri mieltä / Täysin eri mieltä.

1. Huoltajilla on riittävästi mahdollisuuksia tutustua oppilaitoksen toimintaan.
2. Huoltajilla on riittävästi mahdollisuuksia antaa halutessaan palautetta oppilaitokselle.
3. Oppilaitoksen asiakaspalvelu on sujuvaa.
4. Saan helposti yhteyden oppilaitokseen.
5. Löydän helposti etsimäni tiedon oppilaitoksen verkkosivuilta.
6. Saan riittävän ajoissa tietoa muutoksista opetuksessa.
7. Oppilaitos näkyy ja kuuluu paikkakunnalla myönteisesti.

Mitkä tavat ovat mielestäsi toimivia tapoja kodin ja

oppilaitoksen yhteydenpitoon?

- Kyselyihin vastaaminen
- Vanhempainillat
- Keskustelut tuntien yhteydessä opettajan kanssa
- Wilma-viestit (tulevat myös sähköpostiin)
- Tekstiviestit
- Muu, kirjoita oma vastaus

PALAUTETTA

Lopuksi sinulla on vielä mahdollisuus antaa toiminnastamme yleistä palautetta. Palautteesi on meille arvokasta. Kiitos.

Kuvaile lyhyesti mielikuvaasi koskien Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulua? Onko koulu mielestäsi esimerkiksi turvallinen, kannustava tai luotettava?
(Avoin vastauskenttä)

Onko sinulla muita terveisiä tai palautetta koululle tai henkilökunnalle? Ruusuja / Risuja?
(Avoin vastauskenttä)

Minkä arvosanan annat oppilaitokselle harrastuspaikkana asteikolla 1 – 5
(1 = Heikko, 5 = Erinomainen)

OPPILAILLE JAETTAVA ESITE TUKIHENKILÖTOIMINNASTA

Oppilaitoksessa on kaksi tukihenkilöä kiusaamis- ja häirintätilanteiden varalle. Oman opettajan lisäksi kohtaamastaan kiusaamisesta tai häirinnästä on mahdollisuus keskustella myös heidän kanssaan. Tukihenkilöihin voi olla yhteydessä silloinkin, kun on epävarma tilanteestaan tai haluaisi vain keskustella mahdollisista tavoista puuttua häirintään. Tarvittaessa tukihenkilö ohjaa oppilaan lisäavun piiriin.

Tukihenkilöistä tiedotetaan oheisella, A6-koon esitteellä, joka jaetaan oppilaille lukuvuoden alussa. Esite julkaistaan lisäksi opinto-opas Parenteesin liitteenä, Wilmassa ja oppilaitoksen verkkosivuilla. Esite asetetaan näkyville myös jokaiseen opetuspisteeseen.



OHJEET KIUUSAAMISEN TAI HÄIRINNÄN VARALLE

Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulussa kaikkien yhteinen tehtävä on vaalia yhteisöllisyyttä ja kannustavaa ilmapiiriä. On tärkeää, että jokainen voi tuntea olonsa turvalliseksi ja hyväksytyksi sellaisena kuin on.

Jos sinua kiusataan tai häiritään tai jos huomaat, että joku muu kohtaa asiatonta kohtelua, kerrothan siitä aina koulumme henkilökunnalle.

Oppilaitoksella on kiusaamis- ja häirintätilanteita varten kaksi tukihenkilöä. Voit ottaa heihin yhteyttä oman opettajasi lisäksi tai jos haluaisit puhua tilanteestasi jonkun muun aikuisen kuin oman opettajasi kanssa. Voit olla yhteydessä, vaikka olisit epävarma tilanteestasi tai haluaisit vain keskustella mahdollisista tavoista puuttua häirintään.

Tukihenkilöt:

Marjut Eskola, tuotantokoordinaattori
marjut.eskola@tikkurilanteatteri.fi / 044 013 0086

Carita Välitalo, teatterinjohtaja-rehtori
carita.valitalo@tikkurilanteatteri.fi / 0400 731 276



www.tikkurilanteatteri.fi